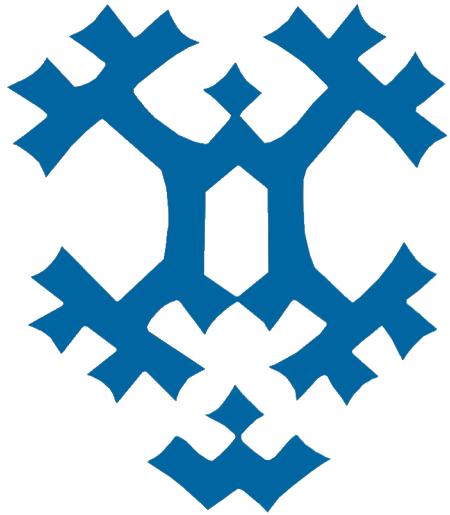


Издаётся  
с ноября  
1993 года

Выходит  
один раз  
в месяц

2005 г., № 1 (17)

# СЛОВО НАРОДОВ СЕВЕРА



The Word of the Peoples of the North

Общероссийская газета коренных народов Севера

С 27 ИЮНЯ ПО 3 ИЮЛЯ 2005 ГОДА  
ХАНТЫ-МАНСИЙСК ПРИНИМАЛ

## XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ

II МЕЖДУНАРОДНОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ КОРЕННЫХ НАРОДОВ МИРА 2005-2014



Депутат Думы Ханты-Мансийского  
автономного округа – Югры  
Надежда Алексеева

(материал на стр. 10)

### В НОМЕРЕ:

ООН провозглашает  
второе Международное  
декадилетие коренных  
народов

стр. 2

XI Международный  
фольклорный фестиваль  
финно-угорских народов.  
Репортаж с места событий

стр. 3-5

Аркадий Васинкин  
Доклад на VIII Конгрессе  
финно-угорских писателей

стр. 6

В гостях у божественной  
сестрицы в Помапауле

стр. 7

Законы Думы  
ХМАО – Югры

стр. 8-9

Строительной компании  
«Варьёганнефтеспецстрой» –  
20 лет!

стр. 11

Татьяна Гоголева  
Мансиеские напевы

стр. 12

Евгений Век  
«Два мая». Рассказ

стр. 13



Из приветствия участникам и гостям фестиваля  
Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
Александра ФИЛИПЕНКО

«Ю́гра – это место, которое является родным для многих народов. В нашем большом, теплом просторном югорском доме живёт 120 национальностей, представлено около 70 национальных автономий. Мы много делаем для

того, чтобы сохранить экономические устои, возродить традиции, культуру народов ханты, манси, зырян, которые издревле населяют эту землю. Такие мощные, крупные события, как нынешний фестиваль, сближают людей, способствуют

взаимопониманию, дружбе, рождают новые условия для улучшения жизни коренных этносов. Участвуя в фестивале, мы поддерживаем и сохраняем традиции народов, а сохраняя традиции, мы сохраняем народы».



**УКАЗ**  
Президента Российской Федерации  
о награждении орденом  
**«За заслуги перед Отечеством»**  
IV степени  
**В.С. Сондыкова**

За большой вклад в развитие российской государственности и активное участие в законотворческой деятельности наградить орденом «ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ» IV степени СОНДЫКОВА Василия Семёновича – Председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Президент  
Российской  
Федерации  
**В. Путин**  
Москва, Кремль  
17 января 2005 года № 15

## ОБРАЩЕНИЕ ВАСИЛИЯ СОНДЫКОВА К УЧАСТНИКАМ И ГОСТИЯМ ФЕСТИВАЛЯ 30 ИЮНЯ 2005 ГОДА

Дорогие друзья!

От имени депутатов Законодательного собрания, от имени многонационального народа Югры сердечно приветствуя участников, организаторов и гостей одиннадцатого Международного фольклорного фестиваля финно-угорских народов.

Впервые он прошел в 1990 году в Йошкар-Оле по инициативе Фонда развития культуры финно-угорских народов. Наш праздник получил замечательное развитие и сегодня является главным художественным событием в финно-угорском мире. Фольклорная культура финно-угорских народов чрезвычайно богата и разнообразна. Она уходит корнями в глубины веков, вобрав в себя богатый опыт и мудрость предшествующих поколений. Фестиваль является прекрасным примером взаимодействия и обогащения родственных культур, служит культурному единению этнически близких народов.

За 10 лет своей жизни фестиваль проходил в различных регионах финно-угорского мира: Республика Марий Эл, Мордовия, Ханты-Мансийский автономный округ, Республика Коми, Эстония, Удмуртия, Венгрия принимали его.

Югра стала первым российским регионом, в котором Международный фольклорный фестиваль финно-угорских народов проходит уже во второй раз. Но у всех, кто был участником Международного фольклорного фестиваля финно-угорских народов в Ханты-Мансийске в 1993 году, он остался в памяти навсегда.

Фестиваль открылся в дни праздничных мероприятий, посвященных 75-летию образования Ханты-Мансийского автономного округа. Мы все уже увидели яркие самобытные выступления коллективов, представляющих музыкальный, песенно-танцевальный, обрядовый фольклор народов России, Финляндии, Венгрии, Эстонии, Норвегии, Швеции. И сегодня, сейчас на этом концерте наше общение продолжится.

За дни фестиваля фольклорные коллективы побывали не только в Ханты-Мансийске: по рекам округа, на теплоходах они выезжали для встреч с населением городов и поселков. Там были организованы народные гуляния. Во всем своем многообразии развернулись традиционные ярмарки, праздники, где проходили игры и состязания.

Наши гости на «Летних стойбищах» познакомились с традиционным укладом жизни народов ханты и манси, отведали их национальную кухню, стали участниками фестиваля телевизионных фильмов «Финно-угорский мир».

Праздник достиг своего зенита. Хотется, чтобы у всех его участников все эти дни было прекрасное настроение, чтобы ощущение радости не покидало нас, чтобы память об этих днях – днях дружбы и солидарности всех финно-угорских народов – осталась бы в наших сердцах навсегда.

## ООН ПРОВОЗГЛАШАЕТ ВТОРОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ КОРЕННЫХ НАРОДОВ

30 декабря 2004 года завершается объявленная ООН Международная декада коренных народов мира. Цель завершающегося Десятилетия коренных народов заключается в укреплении международного сотрудничества в решении проблем, стоящих перед коренными народами в таких областях, как права человека, окружающая среда, развитие, образование и здравоохранение. Его тема – «Коренные народы мира: партнерство в действиях».

Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан в докладе по результатам деятельности, осуществляющейся в ходе близкого к завершению Десятилетия, отметил, что, несмотря на некоторые достижения в улучшении жизненных условий коренных народов, проблемы остаются. Среди нерешенных проблем в докладе приведен проект Декларации ООН о правах коренных народов (Declaration on the Rights of Indigenous Peoples). Рабочая группа, которая ежегодно встречается в Женеве, в течение 10 лет обсуждала этот документ и до сих пор согласовала только две статьи. Было решено, что проект данной Декларации будет окончательно принят до конца Международной декады (это решение было подтверждено Резолюцией 1995/32 VII Экономического и Социального Совета ООН (ЭКОСОС).

(До окончания Десятилетия остаются считанные дни, и нет никакой надежды к этому времени довести проект до конца – замечание редакции.)

В числе нерешенных проблем в докладе Генерального секретаря отмечается и наблюдающийся застой в признании государствами колективных прав коренных народов, включая их право на владение землей и природными ресурсами. Отмечается, что интегрирование вопросов о коренных народах в деятельность органов ООН, в частности, в работу Международной организации труда (МОТ), и разработка специальных административных механизмов для коренных народов, в частности, создание поста специального докладчика Комитета по правам человека, являются показателями успехов, достигнутых в первое Десятилетие.

Первым постоянно действующим учреждением ООН, чья деятельность посвящена проблемам коренных народов, является Постоянный Форум коренных народов, представителями которого являются как представители коренных народов всего мира, так и делегаты правительств. В его мандат входит предоставление экспертных консультаций для всей системы ООН по вопросам, связанным с коренными народами. По примеру предыдущего опыта с десятилетиями, посвящен-

ными проблемам женщин и вопросам развития, Постоянный форум коренных народов на своей третьей сессии, которая состоялась в мае 2004 года в Нью-Йорке, рекомендовал проведение второго Десятилетия коренных народов. Но второе Десятилетие не следует связывать с обсуждением проекта Декларации о правах коренных народов, заявил представитель Секретариата Постоянного форума Джон Скотт. Людям не нужно, чтобы обсуждение проекта Резолюции продолжалось еще 10 лет, потому что это подорвет смысл Десятилетия, для которого необходимо ясное определение целей и бюджета.

Осуществление идеи о провозглашении второго десятилетия ООН, посвященного коренным народам, стало еще на один шаг ближе после того, как Экономический и Социальный Совет ООН, которому подотчетен Постоянный форум, 26 июля 2004 года принял решение рекомендовать Генеральному Ассамблее ООН проведение нового Десятилетия. В своей рекомендации члены Экономического и Социального Совета, который является одним из пяти основных органов ООН, заявили, что мандат второго Десятилетия будет основан на анализе результатов первого, включит конкретные цели и предусматривает адекватные ресурсы для их достижения.

Генеральная Ассамблея ООН, очередная ежегодная сессия которой началась в сентябре 2004 года, основываясь на Рекомендации Экономического и Социального Совета ООН о проведении второго Десятилетия коренных народов, 20 декабря 2004 года приняла решение провозгласить с 1 января 2005 года Второе Международное Десятилетие коренных народов мира (Резолюция A/59/500).

В мае 2005 года будет проведена четвертая сессия Постоянного форума коренных народов в штаб-квартире ООН. Она будет посвящена теме «Цели в области развития, провозглашенные в Декларации тысячелетия, и коренные народы». В 2000 году состоялся саммит Тысячелетия, на котором были провозглашены восемь целей, получившие название Цели в области развития. Они установили конкретные задачи по сокращению уровня нищеты, голода, болезней, безграмотности, деградации окружающей среды и дискриминации в отношении женщин к 2015 году.

Информация предоставлена Информационным центром ООН в Москве. ООН оставляет проблемы коренных народов мира в сфере своего пристального внимания. Поздравляем все коренные народы со столь знаменательным событием!

# XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ

27 июня – 3 июля 2005 г.



**XI** Международный фольклорный фестиваль финно-угорских народов был приурочен к 75-летию образования Ханты-Мансийского автономного округа и началу второго десятилетия коренных народов мира, провозглашённого Генеральной Ассамблеей ООН. Сегодня в мире на арктических территориях проживает около 380 тыс. человек, составляющих 60 коренных народов, 39 из них численностью 158 тыс. человек проживают в 28 субъектах Российской Федерации.

На фестиваль в столицу Югры прибыли делегации из Республики Коми и Мордовской Республики, Коми-Пермяцкого и Ямало-Ненецкого автономных округов, Карелии и Удмуртии, а также Финляндии, Норвегии, Швеции, Венгрии, Эстонии. Основными фестивальными площадками стали живописные окрестности Ханты-Мансийска: Долина ручьев с Летним стойбищем, Музей под открытым небом «Торум Маа», стадион Центра лыжного спорта. В насыщенной культурной программе фестиваля ежедневно проходили выступления фольклорных коллективов, фото-, художественные и книжные выставки, ярмарки, спортивные шоу, дегустации блюд традиционной северной кухни. В мастер-классах, проводимых народными мастерами, желающие приобщались к азам народных ремёсел, учились игре на народных инструментах, исполнению фольклорных песен, танцев и обрядов. Перед участниками и гостями выступили актёры Театра обско-угорских народов и муниципального кукольного театра «Теремок» (г. Ханты-Мансийск).

Центральным событием фестиваля стал «Карavan финно-угорских встреч», когда участники и гости фестиваля теплоходом и автобусными маршрутами передвигались по Ханты-Мансийскому, Сургутскому и Нефтеюганскому районам. Они побывали в национальных посёлках Карымкары и в деревне Русскинская, стали зрителями IV Открытого чемпионата автономного округа по гребле на обласах, стартовавшего в поселке Пойковском, посмотрели показательные выступления мастеров по национальным видам спорта.

Делегаты фестиваля провели плодотворную научную и организационную работу в заседании круглого стола «Сохранение фольклорных традиций финно-угорских народов: проблемы, поиски, перспективы», в работе Ассамблеи коренных малочисленных народов Севера, стали участниками пресс-конференций, встреч с членами Консультативного Комитета финно-угорских народов, учеными, писателями, представителями общественных организаций коренных малочисленных народов Севера.

В рамках фестиваля были проведены телемост «Ханты-Мансийск – Салехард» и телевизионный фестиваль «Финно-угорский мир», состоялись торжественные открытие и закрытие фестиваля.

## Из хроники событий:

27 июня

15.00. Государственная библиотека Югры.

Здесь состоялось открытие сразу двух книжных выставок: «Мастера слова», на первом этаже, и «Мы – один мир» на третьем этаже в краеведческом отделе.

По словам заведующей отделом краеведческой литературы и библиографии государственной библиотеки Югры **Татьяны Владимировны Пуртовой**, обе выставки проводятся в рамках XI Международного фольклорного финно-угорского фестиваля. Основная выставка «Мастера слова» посвящена творчеству писателей – представителей народов ханты, манси, а также ненецкого поэта **Юрия Веллы**, состоящих в Ханты-Мансийской окружной писательской организации Союза писателей России. Участники фестиваля, жители и гости города в течение фестивальных дней могут познакомиться с представленными на выставке книгами **Еремея Айпина, Юvana Шесталова, Андрея Тарханова, Марии Волдиной, Владимира Мазина, Анны Митрофановны Коньковой**, а также литературой о них и персональными указателями их творчества.

Выставка «Мы – один мир» посвящена финно-угорским народам и рассказывает об их истории, культуре, этнографии, о современной жизни и проблемах. Здесь нашли своё место произведения народного фольклора, работы учёных-этнографов, краеведов.

**16.00.** В конференц-зале государственной библиотеки Югры начался спектакль «Мудрость и тайны земли Обской», поставленный театром кукол и актёра «Теремок», действующим под патронажем администрации Ханты-Мансийского района. Нынешний спектакль – это работа, которая в прошлом году получила губернаторский грант. Автором спектакля, вдохновителем и душой «Теремка» (творческий коллектив его состоит всего из трёх актеров) стала мансийская поэтесса **Мария Кузьминична Волдина**. Она написала сценарий сказки и сама стала главным действующим лицом представления, выступая и как сказительница, и как исполнительница народных песен под собственный аккомпанемент, и как исполнительница танцев.

Участие «Теремка» в культурной программе XI Международного фольклорного финно-угорского фестиваля на этом спектакле не закончится. 30 июня состоится открытие I Окружного детского музыкального фестиваля. 100 детей округа, играющих на различных музыкальных инструментах, соберутся на теплоходе и поедут с выступлениями по территориям Октябрьского и Берёзовского районов. «Теремок» в этой поездке будет давать новые свои представления. Завершится этот своеобразный «фестиваль в фестивале» 5 июля в Ханты-Мансийске.

## ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

I-й фольклорный фестиваль финно-угорских народов состоялся в 1990 году в г. Йошкар-Оле, Республика Марий Эл. В нём приняли участие 3000 человек, представивших все финно-угорские народы. Марийцев можно по праву считать инициаторами фестивального движения;

- 2-й – 1991 г., г. Сыктывкар, Республика Коми;
- 3-й – 1992 г., г. Саранск, Мордовская Республика;
- 4-й – 1993 г., г. Ханты-Мансийск, ХМАО;
- 5-й – 1996 г., г. Кудымкар, Коми-Пермяцкий АО;
- 6-й – 1997 г., г. Тарту, Эстония;
- 7-й – 1999 г., г. Ижевск, Республика Удмуртия;
- 8-й – 2000 г., Венгрия;
- 9-й – 2001 г., г. Петрозаводск, Карелия;
- 10-й – 2003 г., г. Тверь, Тверская область РФ;
- II-й – 2005 г., г. Ханты-Мансийск, ХМАО – Югра.

ске.

**19.00 – 21.00.** Музей под открытым небом «Торум Маа».

Пять крупных делегаций и группа обских угров – одна за другой – посетили вечером первого фестивального дня музей под открытым небом «Торум Маа». Работники музея радушно встречали своих гостей из Венгрии, Республики Марий Эл, Мордовии, Удмуртии и Эстонии. Для них были проведены экскурсии по музею с подробным рассказом гида о традиционном укладе жизни ханты и манси, показана работа мастер-классов «Куклозакрутка» – руководитель **Лилия Евгеньевна Ляпина**, сотрудник музея «Торум Маа» (г. Ханты-Мансийск), «Плетение корневатиков» – руководитель **Русский Сергей Кириллович** (деревня Рускинская Сургутского

г. Ханты-Мансийск



района), а ведущая мастер-класса «Обучение игре на женском музыкальном инструменте тумране» – **Плеханова Лукерья Петровна** (деревня Нарыкеры Октябрьского района) просто очаровывала всех своей игрой на незатейливом костяном инструменте. С исполнением народных песен выступила перед гостями **Мерова Мария Сергеевна**, народный мастер России по ДПИ (г. Ханты-Мансийск). Её пение так «завело» одного из делегатов Венгерской Республики, что он стал подпевать Марии Сергеевне, а затем, к большому удовольствию слушателей, сам исполнил народную венгерскую песню.

У выхода с территории музея в этот вечер для всех желающих работала национальная хантыйская кухня, где можно было отведать традиционные национальные блюда из рыбы и оленьего мяса.

**28 июня**

**10.00. – 13.00.** В зале заседаний Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры состоялось заседание Консультативного комитета финно-угорских народов. Участники заседания рассказывали о своей деятельности, о том, как решаются проблемы коренных народов в их странах и регионах.

К присутствующим обратился Губернатор, Председатель Правительства ХМАО **Александр Филиппенко**. Он отметил: «Для нас большая честь в очередной раз принимать в Югре фестиваль финно-угорских народов. Это хорошая возможность ещё раз пообщаться, решить все незавершённые дела, связанные с сохранением быта и культуры коренных народов. За последние 10-15 лет многое изменилось, а главное – изменилась психология людей, которые живут на этой земле (а это полтора миллиона человек), изменилась и психология самих народов. Самое главное – это их желание сохранить свою этническую самобытность».

Губернатор пожелал всем плодотворной работы, результаты которой позволили бы приблизить решение проблем, стоящих перед финно-угорскими народами.

По словам Председателя Комитета Совета Федерации по делам Севера и малочисленных народов **Геннадия Олейника**, Консультативный комитет является истинно представительным общественным органом финно-угорских народов, «он служит для сохранения традиций, развития самобытной культуры народов».

На заседании рассматривались многие вопросы по сохранению и развитию культурного национального наследия, языков, по правовой поддержке финно-угорских народов.

По решению Консультативного комитета очередной 5-й Конгресс финно-угорских народов пройдёт в Ханты-Мансийске с 26 по 30 июня 2008 года.

**21.00. – 24.00.** Центр лыжного спорта. Торжественное открытие XI Международного фольклорного финно-угорского фестиваля.

Теплым летним вечером жители и гости города собрались в Центре лыжного спорта, где проходило торжественное открытие XI Международного фольклорного фестиваля финно-угорских народов, названное в программе как «Этнохоровод. Фестивальное шествие».

Продолжение на стр. 4, 5.



 Продолжение. Начало на стр. 3.

После завершения театрализованного шествия фольклорных коллективов на зелёное поле, где были установлены сценические площадки, — на главную из них — с приветственным словом к участникам и гостям фестиваля вышел Губернатор округа Александр Филипенко.

Затем на сцены поднимались фольклорные коллективы: народный удмуртский ансамбль «**Зарни шеп**» («Золотой колос»), народный мордовский ансамбль «**Келу**» («Берёзка»), семейный фольклорно-этнографический ансамбль «**Ешак най**» из Ханты-Мансийска, фольклорный театр «**Салы ленгх**» из посёлка Саранпауль Берёзовского района и другие. Многочисленные зрители, сидевшие на трибунах, были приглашены на поле, к сценическим площадкам для участия в празднестве. Здесь же, на поле, проводились и спортивные состязания по прыжкам через нарты, разыгрывались призы и дарились сувениры.

#### 29 июня

В посёлке Пойковском Нефтеюганского района, в морском клубе «Югра», был дан старт **IV Открытому чемпионату автономного округа по гребле на обласах**. В соревнованиях приняли участие спортсмены Нефтеюганского, Нижневартовского, Белоярского, Кондинского, Березовского, Сургутского и Ханты-Мансийского районов общей численность 150 человек.

С приветственным словом к участникам и гостям чемпионата обратился Председатель Думы ХМАО **Василий Сондыков**. Он выразил уверенность, что и на этот раз хозяева фестиваля сделают пребывание участников и гостей на Югорской земле незабываемым. И заметил, что в гребле на обласах может участвовать каждый, и это является достоинством состязаний.

В соревнованиях приняли участия спортсмены в возрасте от 18 до 55 лет.

#### 30 июня

**09.00 – 13.00.** В Думе ХМАО прошло заседание круглого стола «**Сохранение фольклорных традиций финно-угорских народов: проблемы, поиски, перспективы**» и встреча депутатов Ассамблеи коренных малочисленных народов Севера с руководителями делегаций и научной интеллигенцией. Открыл встречу спикер Думы ХМАО **Василий Сондыков**. Он сказал, что Ассамблея коренных малочисленных народов Севера является предметом гордости окружных законодателей не только потому, что это явление уникальное в истории российского парламентаризма, но и потому, что есть конкретные результаты её деятельности. Восемь специальных законов, направленных на защиту прав и интересов народов Севера, и два законопроекта, принятые Думой в первом чтении, разрабатывались по инициативе и при участии депутатов Ассамблеи.

И.о. директора Департамента по вопросам коренных малочисленных народов Севера Правительства ХМАО **Татьяна Николаева** сообщила, что в округе реализуется целевая «Программа социально-экономического развития коренных малочисленных народов Севера на 2002-2006 гг.». В Югре успешно действует НИИ угреведения, которому в декабре 2005 г. исполняется 14 лет. Постановлением Правительства автономного округа созданы профессиональный Театр обско-угорских народов и Окружной фольклорный архив.

Преподаватели учебных заведений отметили, что в округе ежегодно растут тиражи книг, издаваемых на языках коренных народов. Но учебно-методической литературы всё ещё недостаточно.



Депутат Ассамблеи **Татьяна Гоголева** привела статистические данные. В них по итогам переписи 1989 г. из 22306 представителей коренных национальностей на родном языке говорили 18000 (83,4%). Перепись 2002 г. показала, что из 28000 коренных жителей округа языком своего народа владеют только 25-30% ханты и 10-12% манси. Между тем, право общаться на родном языке — одно из важнейших прав человека. Для его обеспечения делаются различные шаги. Так, в 2004 г. во время работы Консультативного комитета финно-угорских народов, проходившего в Таллинне, выступавшие на пленарных заседаниях впервые говорили на родном языке.

#### Экспресс-опрос участников и гостей фестиваля

Всем участникам и гостям фестиваля был задан один вопрос:

— **Прошло три дня работы фестиваля. Каковы Ваши впечатления и пожелания организаторам и всем, кто причастен к этому мероприятию?**

**Юыкайн Эрик Алексеевич**, член Консультативного Комитета ФУН, начальник отдела межнациональных отношений Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл:

— Какие могут быть впечатления? Быть в гостях всегда хорошо и тем более на такой гостеприимной земле, как Югорская. Я впервые в Ханты-Мансийске, город замечательный. И пожелания мои всем самые добросердечные.



**Бушенёва Татьяна**, гость, Республика Коми:

— Впечатления самые отличные. В Ханты-Мансийске я в первый раз. Я была на многих подобных мероприятиях, но то, что делается здесь, — это на высшем уровне: и насыщенная программа, и зрелищные выступления, и научные конференции — всем нравится. И я с удовольствием приехала бы в ваш замечательный город ещё раз и не один раз.

**Строгальщикова Зинаида Ивановна**, член Консультативного Комитета ФУН, председатель Каельской региональной общественной организации «Общество вепсской культуры», Республика Карелия:

— Я выражаю искреннюю благодарность Ханты-Мансийскому округу, его руководству. Вы смогли принять столько гостей, организовать такой фестиваль, что в нынешних условиях достаточно сложно сделать другим регионам. Я хочу сказать, что всё здесь впечатляет: и разнообразие по географии приглашённых, и великолепие выступлений фольклорных коллективов. Есть возможность посмотреть друг на друга, обсудить, как дальше жить, как сохранить нам наш фольклор и использовать в реальной жизни. Я здесь в третий раз. Первый раз была на фестивале 1993 года. Мы проводили тогда заседания Консультативного Комитета, и я хочу сказать, что если сравнить тот и этот фестивали, то перемены не просто разительные — фантастические. И дай Бог вашему региону сохранять такой темп развития.

**Слинкина Татьяна Дмитриевна**, преподаватель мансийского языка школы иностранных языков г. Урай:

— Я очень много интересного открыла для себя и познакомилась с интересными людьми, с теми, кто работает с мансийским и хантыйским языками. Я рада, что учёные округа подошли вплотную к изучению естественной цивилизации, то есть к культуре коренных малочисленных народов Севера. Всё в рамках фестиваля организовано и проходит на высшем уровне.



**Конькова Ольга Игоревна**, член Консультативного Комитета ФУН, этнограф, председатель регионального Общества ижоры и води, г. Санкт-Петербург:

— К сожалению, мы были только на открытии фестиваля. Мне открытие очень понравилось. Но, на мой взгляд, можно было сделать фестиваль, допустим, трёхдневным, а те деньги, которые можно было сэкономить, пустить на транспортные расходы для многих и многих коллективов, которые не сумели приехать сюда именно по причине безденежья. Вот, например, наш фольклорный коллектив коренных народов Ленинградской области. Исполнители в нём поют настоящую этнику, и как жаль, что из всего коллектива приехать смогла только я.

Я впервые в Ханты-Мансийске. Мне ваш город очень нравится. Он представляется как город будущего. Я таких красивых, цельных городов в России ещё не видела.

**Любовь Дмитриевна Собянина**, участница фольклорного коллектива Дворца национальной культуры «Строитель» г. Тюмени:

— Фестиваль замечательный. Я впервые участвую в таком фестивале. Не знаю, как проводится он за рубежом, в других странах, но мне хотелось бы, чтобы он вновь и вновь проходил здесь, на Югорской земле, в Ханты-Мансийске.

Я посмотрела чемпионат по гребле на обласах — замечательно! И вообще нам есть чему поучиться здесь и привести новые идеи в Тюмень. Иными словами, нам нужен этот фестиваль.

**Хейнапуу Andres**, член Консультативного Комитета ФУН, Республика Эстония:

— Я с первого фестивального дня здесь. Впечатления двоякие. В последний раз я был в Ханты-Мансийске в 1994 году. Теперь всё здесь изменилось, стало красивее, чище, и, к сожалению, я уже не могу ориентироваться в городе, не узнаю прежние места.

Фестиваль, конечно, очень хороший, и очень интересно построен. По-моему, важнее, чем открытие его и концерты, всё то, что делается вокруг этого: мастер-классы, где сам Райшев преподаёт, куда привлечены самые лучшие мастера своего дела, которые учат, как правильно делать различные вещи; вечера, где рассказывают рассказы и танцуют танцы — всё это способствует непосредственному общению между людьми.

И мне хотелось бы вспоминать этот фестиваль как маленький фестиваль в большом городе, а не как большой фестиваль в маленьком городе.

**Балалаева Ольга Эдуардовна**, этнограф, фольклорист, переводчик, г. Москва:

— Мне представляется, что фестиваль в Ханты-Мансийске — это громадное культурное событие, которое привлекает внимание людей не только в стране, но и за рубежом. К сожалению, мне кажется, что СМИ провели недостаточную работу, так как анонсирование этого культурного феномена было недостаточно проведено в рамках страны. И сама регулярность прохождения фестиваля, и огромная работа по его подготовке и проведению — это уже способствует образованию новой культурной традиции. И это хорошо, ведь жизнь традиции, жизнь культуры состоит в динамике. Поэтому образование новых традиций означает, что у нас у всех есть культурная подкладка, мы сохраняем её не только привычным нам мёртвым музейным образом, что иногда означает смерть культуры, мы сохраняем преемственность и продолжаем её.

Поэтому это событие — первоклассное и значительное.

**Эндрю Вигет, гость, США:**

— Я рад, что здесь собралось такое количество представителей финно-угорских народов. Я думаю, что это прекрасная демонстрация и дружбы, и братства, и той общности, которая заложена в культуру этих народов. В то же время такой форум позволяет понять и различия, которые образовались за тысячелетия существования различных ветвей финно-угорской культуры. Но я думаю, что мы создаем и гармонию, осознавая здесь эти наши различия.

**Ниило Терво, уполномоченный Союза земли квенов, Швеция:**

— Квены — это такой народ, проживающий на севере Норвегии, на севере Финляндии, на севере Швеции, то есть, примерно на той же территории, что и народ саами. А что касается фестиваля, то мне очень понравилось здесь, и теперь своих друзей я буду приглашать побывать в Ханты-Мансийске.

**17.00. – 18.00.** Летнее стойбище в Долине ручьёв «Под звуки песен серебристых...» — так называлась встреча с заслуженным деятелем культуры Ханты-Мансийского автономного округа, членом Союза писателей России мансийским поэтом **Андреем Тархановым** и поэтом, автором-исполнителем песен, членом Союза писателей России **Сергеем Мартовским**.

В библиографическом указателе «Писатели Югры» есть такая строка: «Андрей Тарханов — явление не только мансийской культуры, но и общенациональной». Андрей Тарханов — один из старейших и известнейших югорских писателей. Он автор 18 поэтических сборников, лауреат многих литературных премий, кавалер ордена Дружбы народов, носит звание «Почётный гражданин города Ханты-Мансийска».



Поэзия Тарханова воспевает красоту природы и сыновнюю любовь к родному краю. Его стихи лиричны и метафоричны, что привлекает многих местных композиторов к написанию песен на стихи поэта. В последнее время Андрей Тарханов всё чаще выступает как писатель-публицист, тонко подмечающий многие несุразности и нелепости нашего времени и публикующий свои проблемные статьи в окружной и центральной прессе.

Сергей Мартовский, автор пяти поэтических книг, интересен ещё и тем, что часто выступает в округе и за его пределами как автор-исполнитель песен, или, как он сам говорит, «поёт свои стихи под гитарный аккомпанемент». В последнее время Сергей живёт и работает в Ханты-Мансийске. Он активно участвует в различных культурных мероприятиях, проходящих в городе, часто выступает со своими авторскими программами в учебных заведениях.

Встречала гостей и представляла их внимательным слушателям — детям Березовского и Белоярского районов — Федотова Елену Сергеевну, руководитель летнего стойбища, заместитель директора Казымской средней школы, руководитель стойбища «Нумсанг-ёх» в Казыме. Оба поэта читали свои стихи, рассказывали детям о себе, о своём творчестве, в том числе и о совместной работе над составлением книги стихов, прозы и рисунков «Вдохновение первые порывы». Книга будет уникальна тем, что авторами её являются исключительно дети в возрасте от 7 до 17 лет — участники и победители школьных, городских и окружных литературных конкурсов. Рукопись готовится к изданию и посвящена 75-летию Ханты-Мансийского автономного округа.

На прощание поэты подарили детям свои книги с автографами и получили в подарок буклеты и справочники Березовского и Белоярского районов.

**1 июля**

**12.00. – 14.00.** ЮГУ. Презентация книги воспоминаний **Василия Сондыкова** «Я эту землю знаю с детства».

В конференц-зале ЮГУ состоялась презентация книги воспоминаний Василия Сондыкова «Я эту землю знаю с детства». Вся жизнь Василия Семёновича связана с Югорской землёй. Здесь в 1945 году в деревушке Чебыково Ханты-Мансийского района он родился, здесь закончил семилетку, здесь, в колхозе «Сибирь», началась его трудовая биография, его непростой, но крайне насыщенный делами и событиями жизненный путь. Теперь имя Василия Семёновича Сондыкова, как человека государственного, занимавшего пост Председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа — Югры широко известно в округе и за его пределами.

Поэтому людям, пришедшим на презентацию книги, а были это и именитые гости фестиваля, и известные деятели культуры и искусства, и учёные, и студенты и преподаватели ЮГУ, было крайне интересно открыть для себя еще одну сторону — литературную — в деятельности этого удивительного человека.

В течение полутора часов ведущая программы **Герасимова Диана Васильевна**, проректор ЮГУ, приглашала к микрофону выступающих, делившихся со слушателями своими впечатлениями о книге, о кипучей деятельности и незаурядной личности автора. Характерную и ёмкую профессиональную оценку дал книге профессор, заведующий кафедрой литературы института имени Герцена г. Санкт-Петербурга **Ионин Герман Николаевич**: «...Мы рассматриваем эту книгу воспоминаний как произведение литературное. Она подлинна, кажется, что сама жизнь пишет её. Личные воспоминания здесь даны без ретуши, они идут из сердца, а значит — это настоящая литература».

Примечательно, что в ходе презентации, в официальной её части, Василию Семёновичу была вручена Медаль Международной Лиги этнических групп «За заслуги перед коренными народами», присвоенная ему ...ещё в 1992 году.

В заключение презентации своей книги автор выразил слова благодарности и признательности всем присутствующим. «Вся моя жизнь посвящена людям и этой земле, — сказал он, — и я счастлив, что живу среди этих людей и люблю их». А затем замечательно исполнил песню — без аккомпанемента, просто в микрофон:

Я эту землю знаю с детства,  
И эту рощу вдалеке.  
Я так любил рыбачить с дедом  
В часы рассвета на реке...

**2 июля**

**17.00. – 18.30.** Летнее стойбище. «Я частица природы летучей» — под таким названием в одном из чумов летнего стойбища проходила встреча члена Союза писателей России, первого лауреата премии Депутатской Ассамблеи малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в области литературы, депутата окружной Думы **Еремея Даниловича Айпина** с детьми Белоярского и Нижневартовского районов.

Представила знаменитого гостя стойбища **Любовь Павловна Стаканова** — директор этнического стойбища «Мань-Ускве», сказав, что славное имя сына хантыйского народа уже несколько десятилетий самым настоящим образом популяризирует этот народ в планетарном масштабе.

На встречу с детьми Еремей Данилович принёс две свои детские книжки: «Посреди бора длинный хвост» — книга загадок и разгадок, и «Клюквинка и травяная косичка» — книга сказок и потешек. Писатель рассказал детям о своём детстве и учёбе в школе, о жизненном пути, о выходе первой книги повестей «В ожидании первого снега» в 1979 году.

Затем Еремей Айпин отвечал на вопросы. Один из них звучал так: «Правда ли, что в музее «Торум Маа» находятся постройки из вашей родовой деревни?». На что писатель отвечал, что это действительно так: амбар, лабаз, навес для колчения, летний дом — это те дорогие ему строения, среди которых прошло его детство. «В 1987 году мы перевезли их в Ханты-Мансийск специально для музея. Лабаз из тёса — это творение рук моего деда Романа. Лабаз из брёвен строил мой отец. А летний дом делал мой дядя Василий Ефремович», — рассказывал Еремей Данилович.

В заключение встречи гость был приглашён для стрельбы из спортивного лука. Инструктором лучника стал 11-кратный чемпион мира по ачери-биатлону **Андрей Марков**.

На прощание писателя угостили горячей ухой и чаём.

*Сергей Тимшин*

**НАШИ ЛАУРЕАТЫ**

**30 июня 2005 г. –  
в дни проведения  
XI Международного  
фольклорного фестиваля  
финно-угорских народов  
в г. Ханты-Мансийске –**

**Манчевский Юрий Тимофеевич**, глава муниципального образования «Ханты-Мансийский район», награждён **Медалью** Межрегиональной Лиги и этнических групп **«За заслуги перед коренными народами»** за вклад в развитие культуры и искусства коренных народов Севера.



**30 июня 2005 г. –  
в дни проведения  
XI Международного  
фольклорного фестиваля  
финно-угорских народов  
в г. Ханты-Мансийске –**

**Муртаев Иса Султанович**, генеральный директор ОАО «Хантымансицкгеофизика», награждён **Медалью** Межрегиональной Лиги и этнических групп **«За заслуги перед коренными народами»** за вклад и поддержку программ и проектов, направленных на улучшение экономического благосостояния коренных народов Севера.

МАРИЙ ЭЛ

## Проблемы периодизации литератур финно-угорских народов России

(Доклад на VIII Международном конгрессе финно-угорских писателей)

Периодизация литературного процесса постоянно усложняется. На современном этапе нельзя предложить однозначный подход в данном вопросе. Во-первых, мы имеем дело с художественным творчеством разных уровней. Одни народы имеют давно устоявшиеся традиции, а литература других финно-угорских народов России зародилась только во второй половине XX века. Конечно, речь в данном случае идет о профессиональной литературе.

Во-вторых, раньше, в советское время, данный вопрос решался централизованно и в какой-то мере упрощенно. Немногие помнят, но многие знают, как в 50–60-е годы прошлого века один за другим создавались «очерки истории» национальных литератур, а затем в 80–90-е также друг за другом – сами «истории». Кому повезло, успели тогда опубликовать многотомные издания (как, например, коми, удмурты), а кто замешкался, задержался – однотомные (как мы – марийцы). В обоих случаях в этом вопросе всем нам волю называла Москва, в частности, Институт мировой литературы им. А.М. Горького АН СССР. Как бывший аспирант ИМЛИ, я не берусь утверждать, что данный подход к решению возникших проблем был неверным. Тогда он был единственным возможным. Почти во всех этих «очерках» и «историях», например, современность отражалась с конца 60-х. С 1959 года до наших дней прошло уже 45 лет. В литературной, а также в общественной жизни каждой национальной республики и страны в целом произошли значительные события. Когда речь идет о современном литературном процессе, исследователи не могут обходить молчанием и не выделить особо так называемую «перестроенную литературу». Ее границы обычно большинство литературоведов обозначают конкретно и отсчет начинают с 1991 года. Исходя из этого, современная литература перестроенного периода состоит как бы из двух этапов, так как она развивалась на рубеже веков. Литература конца XX века – это литература особая: более уравновешенная, спокойная, устоявшаяся. XXI век для нашей страны – шаг в неизвестное, в другое временное и политическое измерение, ориентация на рыночные отношения, а значит, – и иная литература. Теперь нам, занимающимся проблемами современных финно-угорских литератур, намного сложнее и труднее, чем раньше. Прежние связи с центром и между собой разорваны, издательское дело, взаимный обмен научной и художественной продукцией полностью перестроены. Иногда и не в лучшую сторону.

Интересную модель периодизации марийской литературы, например, предложил известный венгерский исследователь финно-угорских литератур П. Домокош в книге «Формирование литератур малых уральских народов» (Йошкар-Ола, Мар. кн. изд-во, 1993, с. 92), изданной на русском языке. Это замечательный обобщающий труд, где ученый ведет речь о периодизации не только марийской, но и других финно-угорских литератур. Данная разработка интересующих нас вопросов была только первой ласточкой. Не отрицая в целом традиционную периодизацию национальных литератур, общепринятую прежде в литературо-ведении народов СССР, он тактично отклоняет этот опыт и связывает его с наиболее важными литературными событиями, происходящими или прошедшими в том или ином регионе.

Аркадий ВАСИНКИН

По его справедливому мнению, первый этап развития марийской литературы – это время с начала публикации первоначальных письменных памятников, первой марийской грамматики с 1775 года по 1907 год, т.е. до издания «Марийского календаря». Второй период – 1907–1917–1920 гг. (до появления первых марийских произведений крупного жанра, повестей, романов). Третий – 1920–1938–1940 годы (по выражению П. Домокоша, «это – классический период марийской литературы, период массовых репрессий и начала войны»). Говоря о «классицизме» марийской литературы, я бы добавил, что в 30-е годы, кроме «массовых репрессий», в нашей литературе был и большой качественный скачок. Именно тогда появляются первые романы Н. Игнатьева, М. Шкетана, повести Н. Лекайна, Дим. Орая, О. Шабдара, В. Сузы и т.д. Четвертый этап развития литературы – 1940–1958 годы. Это литература «лакировки действительности», «оттепели» (так характеризует П. Домокош. – **A.B.**). Пятый период – с 1958 года по сегодняшний день (это, по его мнению, – современная марийская литература). Такая периодизация вполне подходит. Однако как, наверное, уже заметили, было бы уместно внести сегодня и кое-какие уточнения. Это – первое, а во-вторых, при периодизации любой национальной литературы нельзя полностью отвергать и влияние на нее общественного движения, социальной жизни.

Таким образом, пристально вглядываясь в историю развития литератур финно-угорских народов России, сегодня следует придерживаться более гибкого подхода, а какие именно принципы определить при этом в качестве главных – нам следует серьезно подумать всем вместе. Некоторые робкие шаги в данном направлении были сделаны уже на III Всероссийской конференции финно-угроведов на тему «История, современное состояние, перспективы развития языков и культур финно-угорских народов», прошедшей 1–4 июля 2004 года в городе Сыктывкаре. Хотя здесь нами не была заявлена специальная тема по проблеме периодизации литератур финно-угорских народов, но мы касались данной проблемы уже тогда. Вопросы эти также были затронуты в выступлениях чувашского исследователя Виталия Родионова и коми-литературоведа Елены Остаповой. Профессор В. Родионов даже любезно согласился организовать в Чебоксарах в 2005 году специальную конференцию, посвященную проблемам периодизации национальных литератур.

Обобщая вышеизложенное, можем утверждать, что вопросы периодизации литературного процесса чрезвычайно важны и нужны. Без них невозможно проследить общие тенденции, направления развития наших литератур. Этую проблему можем решить только сообща, все вместе. Поэтому предложенное вашему вниманию выступление прошу принять только в качестве постановки выдвинутой проблемы.

Действительно, на литературный процесс влияют многие факторы, однако при периодизации финно-угорских литератур главное необходимо учесть саму особенность художественного творчества, конкретные условия развития национальных литератур в конкретных реальных условиях. Может, действительно нам следует когда-то специально собраться, обсудить и как-то решить эту важную проблему.

НАШИ ЛАУРЕАТЫ



30 июня 2005 г. –

в дни проведения

**XI Международного  
фольклорного фестиваля  
финно-угорских народов –  
в г. Ханты-Мансийске**

Мерова Татьяна Сергеевна, редактор ТВ ГТРК «Югория», награждена **Медалью** Межрегиональной Лиги и этнических групп «За заслуги перед коренными народами» за инициативную и активную пропаганду культуры народов Севера в средствах массовой информации.

### УВАЖАЕМЫЕ РОССИЯНЕ!

Региональный общественный фонд экологического равновесия, сохранения и развития традиционных ценностей коренных малочисленных народов Севера «Ойнас» осуществляет сбор средств на создание памятника Самару, князю Иртышскому и Белогорскому, возглавлявшему в XVI веке Белогорское княжество.

Самар – глава хантынского рода. Он укрепил Белогорский городок, превратив его в сильную крепость, подчинил своей власти 8 князцов. В 1586 году Самар в течение трёх дней успешно отражал в Белогорском городке штурм казаков и погиб в решающей битве под стенами крепости. В памяти потомков князь Самар остался достойным сыном своей земли, как вождь и воин. В конце XVI – начале XVII веков его именем назывался Самаровский городок, затем Самаровский ям и, наконец, посёлок Самарово.

Платежные реквизиты:  
ИНН 860 102 0895  
КПП 860 101 001

Банк:  
Ханты-Мансийский филиал  
ЗАО «Сургутнефтегазбанк»  
г. Ханты-Мансийск

ИНН/КПП банка 8602190258/860102001  
БИК банка 047162889

Корреспондентский счет банка  
№ 301 018 101 000 000 008 89

Расчетный счет фонда  
№ 407 038 105 000 200 002 27

Контактные телефоны  
в Думе Ханты-Мансийского  
автономного округа:  
(34671) 9-25-83, 9-28-23.

**М**оя мартовская командировка на реку Пелым была обогащена приглашением на Игрища в мансиный паул на реке Пома. Охотник Владимир Пакин, добывший Медведицу – нашу божественную сестру, прия утром ко мне в гостиницу, предложил принять участие в празднике. Приглашение было неожиданным, у нас уже был спланирован маршрут и готов транспорт для поездки на Лозьеву. А затем на Лозьеве, взяв проводника Бахтиярова Савелия, собрались на Пелым к слепому певцу, сказителю, музыканту Курикову Петру Гавриловичу. Срок командировки тоже не позволял поменять планы в пользу Игрищ. Поэтому мы договорились провести их через месяц, наметили дату – 11 апреля 2005 г. Весна в этом году поздня, мы могли себе позволить этот срок.

О предстоящем событии известили мансиные лесные поселения. И, как в старину, люди, получившие известие о предстоящем торжестве, потом стали участниками, украсившими праздник.

Науклив виновнице торжества подарков – платков, тканей, различных ювелирных украшений, словом, всего того, без чего не обходится ни одна женщина, даже со статусом божественной, мы отправились на праздник.

Наша группа саквья махум (ляпинских манси) состоит из 7 человек всех возрастных групп. Настроение поющее, всё нам благоприятствует – и

она и сейчас. Многих ребят научила красивым танцам детства – сначала это были дети из театра «Олеными тропами» в Саранпауле, потом молодежь в Ханты-Мансийске. И очень переживает за своих учениц, которые, зная подлинную пластику мансиского танца, и сейчас, работая в Театре обско-угорских народов, лихо отплясывают их с кавказским темпераментом, дурача народ. А ещё Мария Сергеевна – добрая мама своих

реки Ивдель. По литературным источникам и сведениям самих хозяев устанавливается историческая и фамильная связь этой семейной группы с некогда крупным родом оленных манси Пакиних, живших со своими стадами в верховых рек Северной Сосьвы и Тапсуя. Предгорья Урала начинаются сразу за рекой, километров на двадцать тянется полоса хвойного леса, переходящая в синие сопки с белоснежными вершинами. Цепене-

шего из четырёх братьев Пакиних – Уй вагылтан хум («Божественного зверя спустивший мужчина» – перевод с мансиского языка). Перед началом праздника видно, что Владимир волнуется. Внося в дом виновницу торжества, поторапливает нас, чтобы поспешили всех участников очистить снегом перед торжественным началом церемонии.

Пока старшие мужчины устраивают и наряжают нашу именитую родственницу, мы, приехавшие гости, продолжаем весело баражать в снегу.

Войдя в дом, сразу ощущаешь атмосферу присутствия Божественного духа. Женщинам отвели положенное им место, и далее уже всё определяется традицией. Все необычайно серьёзны и торжественны. Каждый по очереди здоровается с «увыщившим» – нашей сестрицей. Праздник, длиною в пять дней, начался.

**С**ладковатый запах чаги, нежные древние мелодии санквылтапа, родная речь и радостное общение. Царит в наших душах гармония, внутреннее глубинное ощущение родства и общего пути в будущее. Звучат мелодии покровителей Пельма, Лозьвы, Тапсуя, словом, песни-мифы не нашего ляпинско-сосьвинского региона. Восхищает глубина внутреннего содержания исполнителей. Всё соединилось – и реальное, и божественное, как по самому определению в родном языке этого события «Уй йикаве» («Божественного зверя танцуют»). Глагол «йикаве» (танцуют) не конкретизирует, кто танцует, но мансикий человек знает, что участники торжества и наши Божественные Покровители, и мы, все вместе танцуем. Ещё одна особенность нынешнего праздника: не обсуждая, каждый внутренне проверяет серьёзность отношения к священным ценностям. Тревога у всех одна – не утеряли ли трепетного, уважительного отношения к общей исторической памяти, не мода ли это на экзотику? По завершению всего обряда старшие участники застенчиво и тихо признались мне, что из репертуара праздника сейчас показали и исполнили не все действия. Но знают это и готовы показать их в следующий раз. Эти застенчивые признания прозвучали как награда, как особые. Жива душа, сохранено поэтическое мировосприятие окружающего мира, а значит, есть и надежда на новые встречи. По возвращении прочитаю в материале Николая Мерова, написанного в нашей мансиской газете «Луима сэрипос», о той беседе, которая состоялась у автора с хозяином Владимиром Пакиним: «С этого времени дальше буду постоянно этот праздник проводить. Как услышите о спуске священного брата, приезжайте к нам. Мы вас будем ждать. Без вас нам играть скучно».

Хозяева встретили нас на крыльце и согласно традиции ещё раз обрызгали водой. Потом ещё одно очищение, через окуривание, и вот мы у тёплого бока печки, в сухой одежде, уютно устроившись, попиваем чай.

Праздник начнётся завтра, а сегодня готовится весь необходимый реквизит – колыбель для божественной принцессы, маски, посохи – и обговариваются другие важные вопросы предстоящего события.

Несколько слов о самом селении. Два жилых дома братьев Пакиних и один новый, который готовится к новоселю в августе. Среднее течение реки Помы, одного из притоков



только что народившийся месяц, и ясные солнечные дни, и даже количественный состав нашей группы. Семь – это священное число. По нашему мировоззрению, семья – это основное большое священное число, есть ещё среднее (5) и малое (3). Итак, вооружившись камерами и санквылтапами, мы сначала машиной, затем поездом едем до Ивделя.

Самой старшей участнице Марии Сергеевне Меровой – 68 лет, а младшей Любочке всего лишь пять. Это бабушка и внучка. А ещё в поездке есть мама, редактор программы на мансиском языке телерадиокомпании «Югория» – Мерова Татьяна Сергеевна. Эту милую троицу знают и любят во всех мансиских глубинках. Мария Сергеевна Мерова – визитная карточка нашего народа, олицетворение его душевной красоты, достоинства и мастерства. Росла единственной дочкой и внучкой, с детства так любила танцевать на медвежьих праздниках, что пропадала там бесконечно, чем начинала сердить даже свою добрейшую маму. С суровым видом мама выводила маленькую Машу на улицу. А там дочка, высвободившись от рук мамы, когда та заговоривала со встречными женщинами, начинала танцевать под окном. Песенным и танцующим человеком является

и ценители традиционных святынь Ромбандеева Е.И., Попова С.А., Алексеева Н.Г. приготовили и отправили с нами свои гостинцы и подарки божественной сестрице.

А она между тем уготовила нам не очень простой путь. Отправились мы в Помапауль в две очереди. Наша первая группа, чтобы подготовить обряд, выехала на сутки раньше. Часть пути мы проехали на машине, часть на «Буране». Всех нас первых своих гостей божественная виновница торжества искупала в весенней свежести талых вод. Пришли к её дому радостные, мокрые, облегчившие свои души от городской усталости.

Хозяева встретили нас на крыльце и согласно традиции ещё раз обрызгали водой. Потом ещё одно очищение, через окуривание, и вот мы у тёплого бока печки, в сухой одежде, уютно устроившись, попиваем чай.

Праздник начнётся завтра, а сегодня готовится весь необходимый реквизит – колыбель для божественной принцессы, маски, посохи – и обговариваются другие важные вопросы предстоящего события.

Несколько слов о самом селении. Два жилых дома братьев Пакиних и один новый, который готовится к новоселю в августе. Среднее течение реки Помы, одного из притоков



**Глава I. Общие положения****Статья 1. Предмет регулирования настоящего Закона**

Настоящий Закон регулирует отношения, связанные с сохранением, изучением, использованием и популяризацией фольклора коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа (далее – коренные малочисленные народы), в целях обеспечения культурного разнообразия, реализации права коренных малочисленных народов на сохранение и развитие своей национально-культурной самобытности, защиты, восстановления и сохранения их исконной историко-культурной среды обитания и традиционного образа жизни, развития живых фольклорных традиций данных народов.

**Статья 2. Законодательство Ханты-Мансийского автономного округа в области сохранения, изучения, использования и популяризации фольклора коренных малочисленных народов**

Законодательство Ханты-Мансийского автономного округа в области сохранения, изучения, использования и популяризации фольклора коренных малочисленных народов основывается на Конституции Российской Федерации, федеральном законодательстве, Уставе (Основном законе) Ханты-Мансийского автономного округа и состоит из настоящего Закона и иных нормативных правовых актах Ханты-Мансийского автономного округа.

**Статья 3. Основные понятия**

Для целей настоящего Закона используются следующие основные понятия:

- фольклор коренных малочисленных народов – нематериальное культурное наследие, представленное в различных формах, основанное на традиционных знаниях, передаваемое от поколения к поколению устно или путем имитации, не имеющее индивидуального авторства, отражающее этническую идентичность и культурную самобытность данных народов;

- памятник фольклора коренных малочисленных народов – наиболее значимые нематериальные культурные ценности, отражающие этническую идентичность данных народов, или традиции, находящиеся на грани исчезновения;

- фольклорная информация – сведения об истории, культуре, исконной среде обитания и традиционном образе жизни коренных малочисленных народов, хранимые и передаваемые из поколения в поколение лицами, относящимися к данным народам;

- носитель фольклора – лицо, относящееся к коренным малочисленным народам и владеющее фольклорной информацией;

- исполнитель фольклора – носитель фольклора, исполняющий или представляющий фольклор в соответствии с традициями своего народа;

- мастер фольклора – исполнитель фольклора, считающийся знатоком фольклора и признанным исполнителем;

- места традиционного бытования фольклора – территории, в пределах которых исторически сложилось и развивается в соответствии с самобытными традициями нематериальное культурное наследие коренных малочисленных народов.

**Статья 4. Формы выражения фольклора**

В Ханты-Мансийском автономном округе гарантируется сохранение многообразия форм выражения фольклора коренных малочисленных народов, в том числе:

- танец, музыка, игра, произведения устного народного творчества, традиции декоративно-прикладного искусства;

- праздники и обряды;

- знания, умения и навыки, обычай, представления и иные формы самовыражения, связанные с традиционным образом жизни данных народов.

**Глава II. Обеспечение права коренных малочисленных народов на сохранение традиционной культуры****Статья 5. Сохранение, изучение, использование и популяризация фольклора как условие сохранения и развития культурной самобытности коренных малочисленных народов**

1. На территории Ханты-Мансийского автономного округа в соответствии с законодательством Российской Федерации

**ЗАКОН  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА  
ОТ 18 ИЮНЯ 2003 г. № 37-ОЗ****«О ФОЛЬКЛОРЕ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА, ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА»**

*Принят Думой Ханты-Мансийского автономного округа 30 мая 2003 года*

и Ханты-Мансийского автономного округа обеспечиваются права коренных малочисленных народов на сохранение и развитие их культурной самобытности посредством сохранения, изучения, использования и популяризации фольклора данных народов.

2. Коренным малочисленным народам, проживающим на территории Ханты-Мансийского автономного округа, в установленном законодательством порядке обеспечивается:

- 1) сохранение, использование и развитие фольклорного наследия своего народа;

- 2) проведение фольклорных праздников и обрядов;

- 3) сохранение и защита мест традиционного бытования фольклора и природных ресурсов, необходимых для продолжения и развития фольклорных традиций;

- 4) преподавание фольклора своего народа в национальных образовательных учреждениях коренных малочисленных народов в рамках регионально-национального компонента государственных образовательных стандартов, а также в иных учреждениях образования и культуры;

- 5) создание фольклорных архивов для сбора, документирования и хранения материалов, связанных с фольклорными традициями своего народа;

- 6) участие через уполномоченных представителей в разработке целевых программ автономного округа и регионально-национального компонента государственных образовательных стандартов, связанных с сохранением, популяризацией и использованием фольклора коренных малочисленных народов;

- 7) получение материальных и финансовых средств, необходимых для сохранения, использования и популяризации фольклора коренных малочисленных народов;

- 8) популяризация фольклора посредством проведения фестивалей, конференций, симпозиумов, перевода фольклорных текстов на другие языки, публикаций в средствах массовой информации.

3. Лицам, относящимся к коренным малочисленным народам, создаются условия для:

- 1) приобщения к фольклорному наследию своего народа;

- 2) изучения фольклора своего народа в национальных образовательных учреждениях коренных малочисленных народов в рамках регионально-национального компонента государственных образовательных стандартов, а также в иных учреждениях образования и культуры;

- 3) получения фольклорной информации от носителей фольклора своего народа;

- 4) доступа к хранящимся в государственных и негосударственных архивах и музеях документам и экспонатам, связанным с фольклорными традициями своего народа;

- 5) создания в установленном порядке объединений, фондов, музеев и архивов с целью сохранения, изучения, использования и популяризации фольклора своего народа;

- 6) получения от органов государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа и органов местного самоуправления достоверной и полной информации о принимаемых мерах по сохранению, изучению и популяризации фольклора своего народа.

**Статья 6. Носитель фольклора**

Носитель фольклора хранит, передает и распространяет фольклорную информацию в интересах обеспечения преемственности и развития фольклорных традиций коренных малочисленных народов.

Возмездная передача фольклорной информации осуществляется в соответствии с нормами гражданского законодательства.

- разрабатывают, утверждают и реализуют программы автономного округа;
- создают условия для сохранения нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов;
- осуществляют учет особо ценных объектов духовной культуры коренных малочисленных народов;
- оказывают содействие исполнителям фольклора и мастерам фольклора в их творческой деятельности, защите прав и законных интересов;
- оказывают содействие в организации изучения фольклорных традиций коренных малочисленных народов в образовательных учреждениях автономного округа посредством включения соответствующих учебных курсов в региональный компонент государственных образовательных стандартов, подготовки учебно-методической литературы;
- поощряют научные исследования, связанные с изучением, сохранением и популяризацией фольклора коренных малочисленных народов;
- оказывают содействие в обучении и подготовке кадров, необходимых для сохранения, использования и популяризации фольклора коренных малочисленных народов, в том числе из числа лиц, относящихся к данным народам;
- способствуют популяризации фольклора коренных малочисленных народов на территории автономного округа и за его пределами путем организации фестивалей, праздников, выставок, конкурсов и конференций;
- в пределах полномочий осуществляют помощь в организации международного сотрудничества в области сохранения, изучения, использования и популяризации фольклора.

**Статья 7. Исполнитель фольклора**

Деятельность исполнителя фольклора по исполнению или представлению фольклора осуществляется в соответствии с законодательством и не противоречащими ему обычаями коренных малочисленных народов.

**Статья 8. Мастер фольклора**

Мастеру фольклора коренных малочисленных народов в установленном законодательством порядке обеспечивается возможность:

- преподавать фольклор в учреждениях образования и культуры Ханты-Мансийского автономного округа независимо от наличия специального образования;

- создавать собственные школы-мастерские национальных фольклорных традиций;

- получать государственную материальную поддержку, почетные звания и льготы, предусмотренные для работников культуры в Ханты-Мансийском автономном округе.

**Глава III. Формы реализации прав коренных малочисленных народов на сохранение фольклорных традиций****Статья 9. Государственная поддержка фольклорной деятельности**

1. Органы государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа создают правовые, организационные, материально-финансовые и иные условия для выявления, учета, изучения и сохранения фольклора коренных малочисленных народов, оказывают содействие юридическим лицам, осуществляющим деятельность по сохранению, изучению, использованию и популяризации фольклора коренных малочисленных народов, и физическим лицам – носителям фольклора в осуществлении права на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности.

2. Государственная поддержка органами государственной власти автономного округа юридических лиц, осуществляющих деятельность в области сохранения фольклора, а также физических лиц – носителей фольклора коренных малочисленных народов осуществляется с учетом:

- 1) сохранения, изучения, использования и популяризации фольклора коренных малочисленных народов в интересах данных народов;

- 2) взаимосвязи и взаимозависимости устойчивого бытования и развития фольклора и охраны исконной среды обитания коренных малочисленных народов;

- 3) обеспечения справедливого баланса интересов носителей фольклорных традиций коренных малочисленных народов и других этносов;

- 4) поддержки фольклорных традиций в местах традиционного бытования фольклора;

- 5) доступности хранящихся в государственных и негосударственных архивах и музеях документов и экспонатов, связанных с фольклорными традициями коренных малочисленных народов, для лиц, относящихся к этим народам;

- 6) поощрения и поддержки инициатив коренных малочисленных народов, направленных на выявление и сохранение фольклорных знаний.

**Статья 10. Деятельность органов государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа в области сохранения, изучения, использования и популяризации фольклора коренных малочисленных народов**

В целях сохранения, возрождения и развития фольклора коренных малочисленных народов органы государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа:

- принимают законы и нормативные правовые акты;

**Статья 11. Местные фольклорные архивы**

Общинами коренных малочисленных народов, органами территориального и местного самоуправления в местах компактного проживания коренных малочисленных народов в соответствии с законодательством могут создаваться местные фольклорные архивы в целях сбора, документирования и хранения местной фольклорной информации, выявления и учета исполнителей и мастеров фольклора.

**Статья 12. Целевые программы автономного округа в сфере сохранения фольклора коренных малочисленных народов**

1. Органы государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа учитывают интересы проживающих на его территории коренных малочисленных народов, связанные с сохранением, использованием, изучением и популяризацией фольклора данных народов, при разработке, утверждении и исполнении целевых программ автономного округа.

2. В целях сохранения нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов разрабатываются подпрограммы сохранения, изучения, использования и популяризации фольклора в рамках целевых программ автономного округа социально-экономического и культурного развития коренных малочисленных народов.

**Глава IV. Заключительные положения****Статья 13. Вступление в силу настоящего Закона**

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор  
Ханты-Мансийского  
автономного округа  
А.В. ФИЛИПЕНКО

**Настоящий Закон определяет меры поддержки средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.**

#### **Статья 1. Основные понятия**

Для целей настоящего Закона применяются понятия, установленные Законом Российской Федерации «О средствах массовой информации», Федеральным законом «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» и отдельными нормами Федерального закона «Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации».

#### **Статья 2. Средства массовой информации, издаваемые (выпускаемые) на языках коренных малочисленных народов, учредителями (соучредителями) которых являются органы государственной власти**

1. Средства массовой информации, издаваемые (выпускаемые) на языках коренных малочисленных народов, учредителями (соучредителями) которых являются органы государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, финансируются из бюджета автономного округа.

2. Редакциям средств массовой информации, осуществляющим выпуск указанных в пункте 1 настоящей статьи средств массовой информации, кроме средств, выделяемых на текущее финансирование, из бюджета автономного округа выделяются средства на капитальное строительство, развитие материально-технической базы, полиграфической базы для печатания газет и других информационных материалов в соответствии с программами автономного округа.

3. С редакциями средств массовой информации, учредителями (соучредителями) которых являются федеральные органы государственной власти, могут заключаться договоры на информационное обслуживание и издание информационных материалов на языках коренных малочисленных народов за счет средств бюджета автономного округа.

#### **Статья 3. Средства массовой информации, издаваемые (выпускаемые) на языках коренных малочисленных народов, учредителями (соучредителями) которых являются органы местного самоуправления муниципальных образований автономного округа**

1. Средства массовой информации, издаваемые (выпускаемые) на языках коренных малочисленных народов, учредителями (соучредителями) которых являются органы местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, финансируются из бюджетов соответствующих муниципальных образований автономного округа в соответствии с федеральным законодательством.

2. Редакциям средств массовой информации, осуществляющим выпуск указанных в пункте 1 настоящей статьи средств массовой информации, кроме средств, выделяемых на текущее финансирование, из бюджетов муниципальных образований могут выделяться средства на капитальное строительство, развитие материально-технической базы, полиграфической базы для печатания газет и других информационных материалов в соответствии с программами автономного округа либо муниципальными программами.

#### **Статья 4. Условия поддержки средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов**

Поддержка средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов, осуществляется при наличии следующих условий:

- издание (выпуск) средств массовой информации на языках коренных малочисленных народов

## **ЗАКОН ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА ОТ 23 ДЕКАБРЯ 2004 г. № 88-ОЗ**

### **«О ПОДДЕРЖКЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАВАЕМЫХ (ВЫПУСКАЕМЫХ) НА ЯЗЫКАХ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА В ХАНТЫ-МАНСИЙСКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ – ЮГРЕ»**

*Принят Думой Ханты-Мансийского автономного округа 10 декабря 2004 года*

численных народов является основным видом деятельности редакции;

- учредителями (соучредителями) средств массовой информации являются юридические лица, зарегистрированные на территории автономного округа (за исключением юридических лиц – органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципальных образований), или граждане, постоянно проживающие на территории автономного округа;
- средства массовой информации не должны являться рекламными, эротическими, справочными изданиями, а также распространяться бесплатно;
- редакция средства массовой информации должна быть включена в реестр редакций средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов.

#### **Статья 5. Реестр редакций средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов**

1. В целях наиболее эффективного оказания государственной поддержки средствам массовой информации, издаваемым (выпускаемым) на языках коренных малочисленных народов, создается реестр редакций указанных средств массовой информации.

2. Реестр редакций средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов (далее – Реестр), ведет уполномоченный Правительством автономного округа исполнительный орган государственной власти автономного округа.

3. В Реестр включаются следующие сведения:

- наименование и адреса учредителей средств массовой информации;
- язык средства массовой информации в соответствии с уставом редакции;
- наименование, адрес и данные о расчетном счете редакции средства массовой информации;
- наименования и виды средств массовой информации, выпускаемых редакцией;
- номер свидетельства о государственной регистрации средства массовой информации, а для редакций телерадиокинохроникальных программ – лицензии на вещание либо данные о заключении соглашений о выпуске таких средств массовой информации в эфир с организациями, имеющими такие лицензии.

4. При внесении в Реестр редакции средства массовой информации присваивается регистрационный номер, о чем сообщается редакции.

5. Порядок ведения Реестра редакций средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов, устанавливается Правительством автономного округа.

#### **Статья 6. Меры поддержки редакций средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов, учредителями (соучредителями) которых не являются органы государственной власти или органы местного самоуправления муниципальных образований автономного округа**

Редакциям средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов, издающим (выпускающим) на языках коренных малочисленных народов

осуществляется на основании государственного заказа автономного округа, формируемого на основании заявок редакций указанных средств массовой информации.

2. Обучение может осуществляться как в форме получения высшего образования, так и в форме повышения квалификации при наличии высшего образования.

3. Обучение специалистов производится по специальностям, необходимым для деятельности редакций средств массовой информации, по решению Правительства автономного округа, но не более одного специалиста в год для одной редакции средств массовой информации в форме получения высшего образования и не более трех специалистов в год для одной редакции средств массовой информации в форме повышения квалификации.

#### **Статья 10. Гранты редакциям средств массовой информации**

1. По итогам конкурсов, проводимых Правительством автономного округа, для разработки социально значимых проектов в сфере развития средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов, редакциям средств массовой информации могут выделяться соответствующие гранты.

2. Порядок проведения конкурсов и присвоения грантов определяется Правительством автономного округа.



дов, внесенными в Реестр, учредителями (соучредителями) которых не являются органы государственной власти или органы местного самоуправления муниципальных образований автономного округа, предлагаются следующие меры поддержки развития их деятельности:

- финансовая помощь за счет средств бюджета автономного округа;
- заключение договоров на информационное обслуживание и издание информационных материалов органами государственной власти автономного округа с редакциями средств массовой информации;
- развитие материально-технической базы редакций средств массовой информации;
- обучение специалистов для работы в редакциях средств массовой информации;
- выделение грантов редакциям средств массовой информации по итогам конкурсов, проводимых Правительством автономного округа;
- предоставление налоговых льгот в соответствии с законодательством о налогах и сборах.

#### **Статья 7. Предоставление финансовой помощи редакциям средств массовой информации**

1. Финансовая помощь редакциям средств массовой информации, внесенным в Реестр, предоставляется в форме субсидий из бюджета автономного округа в объеме не более 60 процентов от фактических затрат на оплату полиграфических услуг, услуг федеральной почтовой связи и оплату стоимости бумаги.

2. Решение об оказании финансовой помощи редакциям средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов, принимается Правительством автономного округа.

#### **Статья 8. Заключение договоров на информационное обслуживание органами государственной власти автономного округа с редакциями средств массовой информации**

1. Органами государственной власти автономного округа могут заключаться договоры на информационное обслуживание с редакциями средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов.

2. Целями заключения указанных в пункте 1 настоящей статьи договоров являются распространение информации о деятельности органов государственной власти автономного округа, научно-просветительская деятельность и т.д.

3. Договоры на информационное обслуживание и издание информационных материалов с редакциями средств массовой информации могут заключаться Думой автономного округа либо по их поручению соответствующим исполнительным органом государственной власти автономного округа.

#### **Статья 9. Обучение специалистов для работы в редакциях средств массовой информации**

1. Обучение специалистов для работы в редакциях средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов,

#### **Статья 11. Меры государственной поддержки отдельных категорий работников редакций государственных средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов, за пропаганду языков коренных малочисленных народов**

1. Органы государственной власти автономного округа предусматривают меры государственной поддержки за пропаганду языков коренных малочисленных народов в отношении работников редакций государственных средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов, в профессиональные обязанности которых входит обязательное знание языка коренных малочисленных народов.

2. Государственная поддержка работников редакций государственных средств массовой информации, указанных в пункте 1 настоящей статьи, устанавливается в форме надбавки к окладу в размере до 25 процентов.

3. Органы местного самоуправления муниципальных образований автономного округа могут самостоятельно предусматривать дополнительные меры поддержки для работников редакций муниципальных средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов.

#### **Статья 12. Вступление настоящего Закона в силу**

Настоящий Закон вступает в силу по истечении десяти дней со дня его официального опубликования.

Губернатор  
Ханты-Мансийского  
автономного округа  
А.В. ФИЛИПЕНКО

г. Ханты-Мансийск  
23 декабря 2004 года

№ 88-оз

## Программе неновой и новой

**З**акон «О программе социально-экономического развития коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа на период с 2002 по 2006 год» был принят Думой округа в апреле 2002 года. Следующий 2006 год является завершающим годом действия окружной программы социально-экономического развития коренных малочисленных народов Севера (далее – Программа).

### Цель Программы:

- создание условий для развития коренных малочисленных народов Севера на основе комплексного развития традиционных отраслей хозяйствования, их ресурсной и производственно-технологической базы и отраслей по переработке сырья и продукции;
- обеспечение занятости коренных народов;
- воссоздание традиционного хозяйственного уклада коренных малочисленных народов Севера;
- социальная реабилитация, духовное и национально-культурное развитие и повышение роли этих народов в экономических и социальных процессах;
- повышение качества жизни коренных малочисленных народов Севера, оздоровление и профилактика заболеваний, создание системы жизнеобеспечения и социально-бытовых условий, отвечающих удовлетворению их жизненно важных потребностей;
- повышение образовательного и профессионального уровня.

**Ежегодное финансирование Программы было направлено на выполнение основных мероприятий:**

1. Развитие материального производства и инфраструктуры.
2. Капитальные вложения в развитие социальной инфраструктуры.
3. Комплексные мероприятия по текущему финансированию.

Фактически финансирование Программы социально, средства выделяются на улучшение жилищных условий, поддержку наших студентов. Положительно, что получению образования уделяется достаточно много внимания, выплачиваются стипендии, различные пособия, производится оплата за обучение. Также положительный результат Программы в том, что поддерживается строительство индивидуального жилья. Но если говорить в целом о действующей Программе, те цели, которые ставили перед собой разработчики, не достигнуты.

В 2006 году начинается разработка новой Программы социально-экономического развития коренных народов, которая будет действовать с 2007 по 2011 год. Инициаторами разработки Программы должны быть Департамент по вопросам коренных малочисленных народов, комитеты муниципальных образований, депутаты тех территорий, где проживает большинство коренного населения, а участниками в обсуждении разрабатываемых вопросов этой Программы должны стать все коренные жители округа, наша молодежь, студенчество. Что касается изменений в Программе, то Программа должна быть направлена на решение конкретных проблем, должна быть экономически rationalьна, с эффективными механизмами реализации.

Ассамблея предлагает в структуре общей новой программы разработать ряд целевых подпрограмм с конкретным планом мероприятий, доведённым до логического завершения. Затем, каждая подпрограмма должна иметь детально рассчитанные проекты со своим механизмом реализации. Финансирование Программы должно осуществляться не только из бюджета, но и на привлеченные и зарабатываемые средства.

**Какие, например, подпрограммы могут быть представлены (тема для дискуссии):**

**1. Жилище** – концепция «угорский дом», субсидии, строительство подрядным способом, ипотека, социальное жильё, жильё молодым семьям, жильё молодым специалистам, жильё пенсионерам.

**2. Образование** – детские сады, воскресные школы, школы-гимназии, стойбищные школы, интернет-образование, ПТУ, вуз, институт мастеров ДПИ, институт культуры (художники, музыканты, певцы, писатели, поэты), колледж обских угров, школа «мастер и ученик», школа ремесел, детские этнические стойбища.

**3. Здоровье и спорт** – страхование, программа ОФОМСа, профилактории, санаторно-курортное лечение, традиционная медицина, программа реабилитации после лечения от алкоголизма, программа лечения распространенных недугов, здоровье детей, школьников, социальная опека пожилых, здоровье жителей отдаленных поселений, программа развития спорта.

**4. Молодёжь** – профессиональная ориентация, «молодому специалисту – зеленую улицу», дополнительное обучение – переподготовка, программа путешествий и туризм, поддержка молодежных проектов, инициатив, поддержка молодёжных организаций, молодая семья.

**5. Кадры** – переподготовка специалистов, получение новых специальностей, учёба менеджеров через вузы, бизнес-инкубаторы, школы ремесел.

**6. Развитие производительных сил** – оленеводство, развитие национальных предприятий, их проекты: охотпромысел, рыбодобыча, переработка, развитие национальных ремесел, становление новых предприятий, инвестиционные проекты.

**7. Малые поселения** – стойбища, юрты, малые деревни со статусом, малые поселения без статуса, заброшенные деревни на восстановление, вновь обживаемые места, межпоселенческие территории, этнические территории и др. Придание статуса, установление самоуправления, налаживание инфраструктуры, создание рабочих мест.

**8. Программа фольклора и традиционной культуры** – сохранение традиционных обрядов; школа мастера фольклора, развитие творческих коллективов и др.

**9. Языки** – программа издания литературы, учебников на языках, программа поддержки СМИ; программа сохранения и развития языков ханты, манси.

**10. Экспериментальные проекты в каждой подпрограмме.**

У нас с Вами есть небольшой период времени, чтобы подготовить новую программу.

Предлагаю ряд вопросов о Программе социально-экономического развития коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа на период с 2002 по 2006 год и о приоритетах новой Программы. Если Вы неравнодушный человек, имеющий знания, опыт, собственное мнение о жизни, традиционных промыслах, культуре обских угров, прошу Вас откликнуться и поделиться своими мыслями, которые помогут в разработке новой Программы.

1. Ваша оценка Программы социально-экономического развития коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на период с 2002 по 2006 год.

2. Каковы, с Вашей точки зрения, наиболее правильные выбранные направления и мероприятия действующей Программы?

3. Устраивают ли Вас механизмы реализации действующей Программы, в чем их эффективность (неэффективность)?

4. Какие направления новой Программы должны стать приоритетными?

5. Какие мероприятия в первую очередь должны быть исполнены новой Программой?

6. Какие предприятия (уже существующие, их названия, или вновь созданные) необходимо поддержать через новую Программу?

7. Должна ли быть поддержка деятельности других направлений, не только традиционных промыслов, через Программу? Какой эта деятельность должна быть?

8. Есть ли у Вас предложения по реальным проектам, которые необходимо включить в Программу?

9. Ваше видение новой Программы.  
Обозначьте и опишите всё, что считаете нужным.

Рассчитываю на диалог и обратную связь, насколько верно мы вместе с вами сможем представить исходные данные для новой Программы, обосновать нерешённые проблемы и разработать собственно саму Программу, настолько и можем ожидать положительных результатов.

**Ждём ваши отзывы по адресу:**  
628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 5,  
Дума ХМАО – Югры, каб. 3003.  
Тел. (34671) 92-575.

**Надежда Алексеева**



«Когда я вырасту – буду настоящим рыбаком!»  
Внук Якова Нимперова  
(Сургутский район)

## АССАМБЛЕЯ В 2005 ГОДУ

### ХРОНИКА СОБЫТИЙ

#### Январь

Депутат Ассамблеи Н.Г. Алексеева провела заседание по обсуждению проблем, с которыми сталкиваются руководители предприятий, занимающихся традиционными видами деятельности в Сургутском районе.

**С 25 по 26 января** прошла встреча с разработчиками законов в г. Москве по обсуждению законопроекта «О святынях коренных малочисленных народов в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

#### Март

Состоялась поездка во главе с Председателем Думы автономного округа В.С. Сондыковым депутатов Ассамблеи Е.Д. Айпина, Н.Г. Алексеевой, Т.С. Гоголовой в США с ответным визитом к племенам индейцев по обмену опытом (штат Нью-Мексико, индейские резервации Мескалеро, Акома, Навахо, Пуэбло).

#### Апрель

**С 11 по 16 апреля** депутаты Ассамблеи участвовали в центральном комплексном обряде мансийской культуры «Медвежьи игрища», проходившем в Ивдельском районе Свердловской области.

#### Май

В г. Санкт-Петербурге состоялась встреча депутата Ассамблеи Т.С. Гоголовой со студентами факультета народов Севера ЛГПУ им. Герцена.

**С 2 по 11 мая** депутаты Ассамблеи участвовали в мероприятиях по чествованию ветеранов Великой Отечественной войны в Березовском, Сургутском, Ханты-Мансийском и других районах автономного округа.

**С 25 по 26 мая** в г. Екатеринбурге депутаты Ассамблеи Е.Д. Айпин, Т.С. Гоголова участвовали в научно-практической конференции «Государственная национальная политика: проблемы и перспективы».

**18 мая** депутаты Ассамблеи провели расширенное заседание по обсуждению вопроса «О реализации закона «О программе социально-экономического развития коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа на период с 2002 по 2006 год».

#### Июль

Депутаты Ассамблеи провели расширенное заседание по обсуждению вопроса «О реформе местного самоуправления и мерах, принимаемых органами государственной власти по реализации Федерального закона от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в части вопросов, касающихся защиты иконной среды обитания, традиционных образов жизни, хозяйствования и промыслов малочисленных народов».

# СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ «ВАРЬЁГАННЕФТЕСПЕЦСТРОЙ» - 20 ЛЕТ!

**В**год 75-летия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры свой скромный 20-летний юбилей отметила одна из крупнейших строительных организаций региона ЗАО «СК ВНСС».

Сегодня ЗАО «Строительная компания ВНСС» – это мощное многопрофильное предприятие, специализирующееся:

- по строительству, реконструкции и капитальному ремонту местных и федеральных автомобильных дорог общего пользования любой технической категории;

- по строительству и реконструкции аэропропоров с доведением их до требований международного уровня;

- по выполнению укрепительных работ и строительству несущих подпорных сооружений;

- по общественостроительным работам;

- по изготовлению тротуарной плитки, бордюрного камня и бетонных мелкоштучных изделий.

Мы побеседовали с президентом компании, заслуженным строителем РФ, кавалером ордена «За заслуги перед Отечеством» Александром Михайловичем Вайсбуртом.

– Александр Михайлович, расскажите вкратце: когда и где образовалось ваше предприятие, о его развитии и трудовом пути.

– В апреле 1985 года согласно Приказу министра нефтяной промышленности СССР в состав объединения «Варьеганнефтегаз» в качестве структурного подразделения вошел вновь созданный трест «Варьеганнефтекспецстрой». Трест был создан на основе двух строительных подразделений объединения «Нижневартовскнефтегаз» – Варьеганского специализированного строительного управления и Варьеганского дорожного ремонтно-строительного управления в городе Радужном. В 1990 году мы стали арендным предприятием, а с 1992 года – акционерным обществом закрытого типа. В 2000-м – переехали в Ханты-Мансийск...

– Рождение и становление организации пришлось на конец 80-х – начало 90-х годов – на времена пестроечные, нестабильные... Как выживало и выжило предприятие?

– Факторов много. Где-то интуиция помогала, где-то везение. Но главное – люди. Они понимали: чтобы выжить, чтобы хорошо жить – нужно хорошо работать. Мы являлись узкопрофильным, специализированным предприятием: занимались строительством кустовых оснований для буровых установок и подъездных путей к ним, строили и содержали внутрипромысловые дороги. В нашем активе – обустройство десяти нефтяных месторождений, в том числе семи новых...

С 87-го мы стали расширять свои функции. А в 89-м году вышел закон об аренде и арендных предприятиях. К тому времени мы были уже не структурным, а госпредприятием, но не фондообразующим. Я в то время был главным инженером треста, и всё хорошо помню, потому что сам занимался разрешением дипломы: как нам идти – по пути арендного подряда или по пути аренды имущества? Выбрали второй путь. Получилось, что мы стали обособленным фондообразующим предприятием, взявшим в аренду имущество, принадлежавшее тогда объединению «Варьеганнефтегаз». Мы по-прежнему работали на нефтяников, являясь в министерстве своего рода экспериментальным трестом, потому как выполняли такие объемы работ, которые обычно выполняли два треста. То есть мы брали подряды на все виды работ.

Если это дорога – то от центральной части города до самого месторождения, включая строительство тротуаров и пешеходных дорожек, линий освещения и дорожных знаков. Это не могло не сказатьсь на зарплате наших работников, мы стали получать весомую прибыль. Люди почувствовали, что их труд оценён по достоинству.

И вот 91-й год. Год начала приватизации. Всё наше имущество было объявлено государственным, и нам снова надо было решать: брать ли его в аренду у государства или выкупать в собственное пользование? Мы решили стать собственниками, то есть ступить на рыночный путь, хотя нынешнего понятия рынка у нас тогда еще не было. В мае 92-го мы оформили все необходимые документы и выкупили за 5 млн. рублей всё находящееся в нашем ведомстве имущество, кроме жилья, построенного для своих работников. Таким образом, мы стали АОЗТ и впоследствии ЗАО.

– А как вы перебазировались в столицу Югры?

– В 1992 году мы сдали в эксплуатацию аэропорт города Радужного. После нашей реконструкции он получил статус международного аэропорта. Вышли мы и на международное сотрудничество, работая с иностранными проектировщиками и разработчиками технологий, в частности с югославами.

Выполнили заказ на реконструкцию 10 километров дороги Нижневартовск – Радужный – это две полосы по десять метров шириной, с применением самых современных на то время технологий. Тогда в округе аналогов такой дороги не было.

И в 1994 году, в январе, пришли работать в Ханты-Мансийск. Здесь нам очень пригодился опыт работы в Радужном. Дело в том, что мы выиграли конкурс на проведение всего комплекса строительных работ по реконструкции аэропорта города Ханты-Мансийска. У нас были, между прочим, солидные конкуренты, в том числе известная американская фирма «Локхид»...

В 1998 году мы купили в городе базу и в 2000-м окончательно перебрались сюда.

Помимо строительства аэропорта в столице Югры, нам пришлось участвовать в возведении многих гражданских, культурных и спортивных объектов. Это и улица Гагарина, и Биатлонный центр, и стела «Памятный знак первопроходцам Сибири» – самое высокое сооружение в городе. Мы произвели реконструкцию Центральной площади со строительством фонтана-ротонды, площади Свободы, площади Спортивной славы.

Занимались мы и уникальной работой по защите и укреплению холмов на берегах Иртыша от оползней по технологии, разработанной в Израиле и впервые применённой нашими специалистами в Западной Сибири. Это, если вы обратили внимание, объемные ячеистые георешётки у подножий наших холмов. Левобережный подъезд к мосту через Иртыш и само дорожное покрытие моста особо прочным щебено-мастичным асфальтобетоном – тоже наша работа.

В этом году ВНСС заканчивает строительство дороги Ханты-Мансийск – Нягань, где есть наш участок длиной в 70 километров и где нами применён ряд технических и технологических решений по устройству оснований дорожных покрытий, по защите дорожного полот-



на от размывов. Реконструируем мы и участок федеральной дороги Тюмень – Ханты-Мансийск с доведением до второй технической категории на участке Тюмень – Тобольск. Для этой цели построили свой асфальтобетонный завод в районе поселка Ярково.

Завершаем строительство стокилометровой трассы на Приполярном Урале Саранпаула – Нерой-

ка – в этом году тоже уходим оттуда.

Если говорить о сегодняшнем и завтрашнем дне, то на столе у меня проект строительства площади Славянской письменности в районе храма Вознесения в Ханты-Мансийске. Будем мы заниматься и вопросами Центра зимних видов спорта, в состав которого входит горнолыжный комплекс.

– География, масштаб и значимость ваших объектов впечатляют. Сколько же подразделений действует в организации и какова общая численность ваших работников?

– У нас пять подразделений: общестроительное, дорожно-строительное, группа асфальтобетонных заводов, транспортное предприятие, ремонтное предприятие. Все их центральные базы находятся в Ханты-Мансийске, а участки разбросаны по всей области, вплоть до Казахстана.

Вот на том и на этом берегах Иртыша работают наши заводы – асфальтобетонный и завод по выпуску тротуарной плитки.

В общей сложности в ВНСС трудятся 1,5 тысячи человек плюс сезонные рабочие – от 200 до 400, в зависимости от объема работ. Люди живут в общежитиях, есть ведомственная столовая. Мы всё построили сами. Для инженерно-технических работников – они все из Радужного – проблема с жильём у нас снята. Мы возвели 10 коттеджей для своих людей, поучаствовали в долях в строительстве квартир – где-то на 100 млн. рублей. Это 60 квартир. Здесь, в Ханты-Мансийске, мы теперь живём, работаем и будем работать.

– Выходит, из города Радужный вы ушли совсем?

– Нет. В Радужном у нас осталась база, офис, есть небольшой объём работ. И многие наши работники живут там, а работают вахтовым методом.

– Александр Михайлович, вашему предприятию 20 лет. Трудно перечислить всё, что сделано вами за этот срок. И все же – самые значимые ваши достижения, ваша гордость?

– Конечно, это два аэропорта международного класса. Не каждому предприятию такого ранга, как наше, за такой период времени (за 10 лет, если вести отсчёт с 94 года) приходится построить такие сложные объекты.

– А космодром, к слову, вы смогли бы построить?

– Разумеется, был бы проект и деньги.

Но далее, если перечислять наши, как вы выражились, достижения, – это участие в строительстве Биатлонного центра в Ханты-Мансийске, где мы переработали более двухсотпятидесяти тысяч кубических метров грунта. На сегодняшний день – это лучший Биатлонный центр на планете.

А в целом гордость наша – это коллектив людей, которые, несмотря на все трудности, прошли 15–20-летний путь – от работников узкопрофильного до специалистов многопрофильного предприятия. Прошли этот путь достойно, через

очень сложное время. Люди эти остались верны своему предприятию, несмотря на то, что сегодня у нас не самая высокая зарплата, хотя мы и строим вот такие значимые объекты.

– Выходит, у вас при всём кажущемся благополучии есть свои проблемы?

– Самая сложная проблема заключена в том, что, как кто-то сказал, «в России честно жить и трудиться – это очень сложно».

И, конечно, – это финансовые трудности, хотя мы работаем в таком регионе, у которого – второй бюджет в России после Москвы. У нас переходящая задолжность почти ежегодно в пределах 200-300 млн. рублей. Это много. А вал – 1 млрд. 800 млн. рублей. Вы чувствуете, – 1 млрд. 800 млн. рублей и 1,5 тысячи работающих? Выработка на человека у нас очень солидная. Но, тем не менее, финансовые трудности есть. Если ежемесячная зарплата на всех работающих вместе с налогами у нас составляет 21 млн. рублей, а переходящая задолжность 200 млн. рублей, то считайте сами...

Надо сказать, что к подрядчику должно быть уважительное отношение заказчика, как к партнёру. Я не жалуюсь, но порой очень сложно работать с нашими чиновниками. Не зря это было озвучено и на высшем уровне Президентом страны.

Все наши сложности, я думаю, в большей степени связаны с той системой, которая у нас существует в стране. Она уже не та, что была, но ещё и не та, которая необходима. Этот промежуток, в котором все мы находимся, он очень непростой...

Вот на таком, несколько минорном аккорде закончился наш разговор с президентом компании, подарившим мне на прощание набор открыток с видами города Ханты-Мансийска и красочное юбилейное издание «Дорога в 20 лет – дорога в будущее», посвященное организации.

В заключительном абзаце буклета сказано, что сегодня «материальная база предприятия оснащена современными моделями автомобильной дорожно-строительной техники и оборудования, что обеспечивает весь технологический комплекс работ автодорожного и гражданского строительства».

Для обеспечения необходимого научно-технического уровня ЗАО «СК ВНСС» привлекает для сложных объектов ведущие исследовательские организации Москвы, Екатеринбурга, Иркутска, Омска, Минска и Санкт-Петербурга.

Опытный коллектив компании насчитывает свыше ста специалистов с высшим техническим образованием, около семи десятков имеют среднее специальное образование. Четыре работника носят высокое звание «Заслуженный работник транспорта РФ», многие награждены грамотами Госстроя РФ, Губернатора автономного округа, администрации Ханты-Мансийска».

В заключение сошлюсь ещё на одно солидное издание с подзаголовком «Золотая книга России» – на Всероссийский информационно-аналитический альманах «Великая Россия. Стратегия президентских реформ», изданный в 2004 году:

«...По результатам рейтингового исследования, проведённого в рамках Международной программы «Созвездие лидеров бизнеса» в 2003 году, компания удостоена звания «Бизнес-лидер», а решением Российского союза промышленников и предпринимателей и Российско-швейцарского бизнес-клуба награждена золотой медалью «За безупречную деловую репутацию».

Предприятие – лауреат российской общегосударственной премии «Российские создатели» 2004 года».

Сергей Мартовский



**Татьяна ГОГОЛЕВА**

**P**одилась в мансийской деревне Ломбовож Березовского района Ханты-Мансийского автономного округа. После окончания Саранпаульской средней школы в 1979 году поступает в Ленинградский пединститут имени Герцена. Вернувшись обратно в родной поселок, начинает свою трудовую деятельность учителем в средней школе. Затем избирается сначала секретарем районного, потом окружного комитетов комсомола.

В 1989 году избирается президентом ассоциации коренных северян «Спасение Югры», в 1997 – депутатом Думы автономного округа.

В настоящее время Т.С. Гоголева – депутат, член Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера в Думе Ханты-Мансийского автономного округа.

## МАНСИЙСКИЕ НАПЕВЫ

### Ломбовож

Эту деревню я очень люблю. Хорошо знаю здесь каждую семью, каждого жителя, каждого человека. В жизни манси она занимает особое место. Быть может потому, что рядом находится святилище, которое особенно почитается моим народом. Святилище высокое, одухотворяющее душу человека.

В моем народе это поселение называют – «Лопмус». При составлении первых географических карт, когда еще не было манси, знающих русский язык, проводниками исследователей тех лет были, вероятно, обские ханты и коми-зыряне. Не всегда проводники отличались лингвистическим слухом, аккуратностью в точной фиксации названий. Таким образом, Лопмус стал Ломбовожем, а Ёлиус – Люлюкарами («ус» – в переводе с мансийского означает «город», «вож», – то же самое на хантыйском, «кар» – зырянском языках).

Расположенный у слияния трех рек Лопмус и сейчас богат преданиями, хранителями, творцами, мастерами, красавицами. И благодаря им помнит мансийский народ, как во времена Ялпын Щакв (Всемирного потопа), когда вода затопила все кругом – поднимался этот город, сохранивая жизнь. Поднималась вода – поднималась выше к небу город. И закрепилась с тех пор в народной памяти, в родном языке имя этого города – Лопынус, Лопмус (лапын – в переводе с мансийского означает «поднимающийся»).

В последние годы в Ломбовоже жители стали понимать самоценность своего народа. Это радует. Но случаются и трагедии, когда погибают люди. И тогда, я думаю, что в этом, может быть, есть и часть моей вины. Что мне надо почаше приезжать в деревню и побольше находиться здесь, среди людей. Внушать им веру в жизнь, веру в будущее. Вери в то, что все они самоценны и будут востребованы своим народом. Если особенно этот народ мал числом. Ведь тогда жизнь каждого человека обретает особую ценность. Словом, нужно, как бы трудно ни жилось, внушить каждому любовь к жизни...

Хотя одному человеку невозможно все это сделать. Надо всем народом. Всем вместе. Помогать друг другу строить эту гармонию в жизни.

### О семье журавлей на Домашнем болоте

Рядом с нашей деревней живет семья журавлей. Мама обратила на них мое внимание еще в детстве. Они тоже выросли рядом с этой красотой. Каждую весну журавли прилетают на наше болото. Живут там, выкармливают своих детей, а осенью улетают на юг. О прилете их слышим, радуемся и живем, не мешая друг другу. Помню, как сдержаные на эмоции взрослые радовались и обращали наше, детское, внимание на журавлиные радостные крики. «Красиво кричат – радуются встрече с родиной», – говорили они. Воочию я их ни разу не видела, хотя детское лю-

бопытство было очень сильным. В засушливые годы мы ходили за ягодами через это болото на близлежащий бор – Яныгсуй (в переводе с мансийского – «Большой бор»). А затем по перешейкам переходили на соседние величественные, пропитанные солнечным теплом и светом сосновые бора – Маньсуй, Мотавтсуй. В моем восприятии и сейчас эти бора как продолжение моего дома.

Журавли слышались близко, но мы их не видели. Свое гнездо они обустраивали прямо на болоте, в самом топком месте рядом с небольшим озерцом. Ранней весной, пока еще не расстаяли болота, а журавли уже вернулись, наши охотники любуются ими издалека. И по их рассказам у меня сложилось представление о жизненном устройстве наших курлыкающих соседей. И когда слышишь их курлыканье, как-то спокойнее становится на душе. Это значит, что все в жизни будет хорошо. Журавли своей песней благословляют всю округу.

Реку, такую свежую, бурлящую, смеющуюся.

Чистую воду.

Стай рыб в воде.

Стай птиц в небе.

Жителей моей деревни.

И понимаешь, что журавли – это наше главное богатство.

ивала ни ругани, ни разбирательств. Таким образом бабушка Евдокия сама себя приводила в состояние гармонии. И лечила всех своей бесконечной добротой. Ее дочь Анна Григорьевна, которой сейчас уже 72 года, самая старшая жительница в деревне Ломбовож. Легкая, жизнерадостная, добрая и удивительно молодая, вся в свою мать, в мою бабушку Евдокию.

Есть рядом с нашей деревней Ясунт место, которое называется «Макшум рощ» (рощ – в переводе с мансийского означает «песчаная коса»).

Это история про Максима, прадеда по маминой линии.

Когда из-за Урала появились первые переселенцы с большими семьями, здесь они нашли поддержку и помощь всех наших манси, моих родственников. Их принимали у теплого очага, как своих. Мама вспоминает, что в детстве всю зиму им не удавалось поспать, только проводят одних гостей, как подъезжает следующий обоз из оленых упряжек.

Одна женщина-зырянка, Кустышева Клавдия Семеновна, которой тогда было 84 года, рассказывала нам с финнами, что у всех ее детей крестные мамы-мансики. Это говорит о том, когда они приехали впервые сюда, на нашу землю, их встретили здесь очень душевно. С большим теплом и гостеприимством. Но вместе с тем они вели себя иногда не так, как подобает гостям. Они увидели, что народ манси очень добродушный и начали злоупотреблять этим. Стали обижать и стеснять тех людей, которые на первых порах помогали им освоиться на новом месте.

Был такой случай, который, по рассказам бабушек, я помню с детства. Наш прадед Максим был высокого роста. Словом, богатырского сложения. Его дом стоял на крутояре чуть ниже по течению от деревни Ясунт, где жила моя бабушка. Однажды приехали переселенцы и уже рядом с деревней отпустили пасть своих оленей. Хозяевам это не понравилось, но по законам мансийской этики промолчали. Пришел наш легендарный дед Максим, походил-походил, хитро улыбаясь внутренне задуманному. Завязки от его кисов свешивались к коленям, на плечи была наброшена самосшитая распашная куртка из сукна. И затем выбрал среди оленей самого крупного, привел его к дому, где находились приезжие зауральцы. Поставил этого оленя и провел обряд поклонения покровителям местных вод и земель. Недоуменные переселенцы молча стояли и смотрели. Они были просто шокированы. Ведь они привыкли к другой норме поведения со стороны коренных жителей, а тут их собственностью распоряжается первоожитель этой земли, наш знаменитый предок. Дед Максим заколол этого оленя и сказал переселенцам, чтобы они не считали, что пришли на эту землю хозяевами. Если вы пришли сюда, к людям, то сначала спросите разрешение, где можно кормить оленей, где можно пасти стадо и ведите себя так, как подобает гостям. После этого урока переселенцы действительно, приезжая к дому манси, вели себя как подобает гостям. По отъезду гостей мясо он сам поделил на все семьи и сказал, что этот урок прежде всего для самих хозяев поселения. Не каждый мог отважиться на такой поступок.

Мы в детстве, когда по первой воде ехали в Ясунт, всегда останавливались у крутояра. Почтить память о прадеде.

### Бегущая Луна

Отца своего помню красивым, молодым, с веселым раскатистым смехом. Мне всегда казалось, что он любил меня больше всех. Из-за моих детских капризов зачастую несправедливо попадало брату. Отца не стало, когда мне было 9 лет. А в памяти моей чаще других вспоминаются наши с ним поездки за кинобанками в соседнюю деревню Щекурию. Поужинав и тепло одевшись, мы падаем в душистое сено розвальней и долго-долго едем молчаливым лесом, потом болотом, освещенным лунным светом, потом рекой. Молчим, под скрип полозьев каждый думает о своем. Небо ясное, деревья торжественно высокие. И луна, торопливо бегущая за нами.

Мне тепло, уютно, спокойно и только беспокоюсь о Луне. Кажется, ей страшно остаться одной, поэтому и бежит за нами.

Евгений ВЕК

**Два мая****Рассказ****1.**

Май. Красота.

Поставить баньку, справить её к празднику было бы совсем неплохо. Не самому, конечно, да, слава Богу, есть дети. Восьмерых сподобил Господь, двоих же и прибрал. Дочерей и сыновей — поровну. Все под ним.

В его-то годы самому ему баньку было не потягнуть, еще и в нынешнее время, когда латают дачку на участке тем, что под ногами валяется, не так уж и много. Все в дело ушло, до последней досточки, не скстати, казалось бы, подобранный бережно прежде. Теперь вот зятя повзрослели. За жизнь думают. Хорошо. Перебесились, значит. Уже и золотая китайка интересует их, и клубника, и малина, о картошке и говорить нечего. Время такое.

Дед Евсей молча шагал позади плечистых мужиков, среди которых было двое сыновей, один — поскребыш, совсем молодой еще, зятю в сыновья годился, хотя, видно, тоже с головой.

— Ты, батя,шибко не отставай, — оглянулся старший из сыновей.

И его бы дед никак не называл молодым. Шалопай, каких поискать еще. Строитель. Всё бетон да кирпич, оттого и тянется к саду от души. Жалкует, ухаживает оттого.

Старший сын был высок и ладен. Только лысина на голове говорила о том, как бурно прожёг он свою молодость.

Сам-то дед похлопче будет комплексией. Ясно дело — военные годы соков не прибавили. Но жилистый, конечно. Не всякий вынесет свалившееся на него долю.

Садовое товарищество теперь было почему-то кооперативом. Лучше от этого оно не стало. Да и вообще, кооперативы поисчезали очень быстро. Вот остался один. Зелень пёрла изнутри садов. Пёрла так, что нарушила порядок и как-то не радовала глаз. Она вылезала из садов уже и на грунтовую дорогу, по которой они шли, и местами даже не давала идти прямо. Раньше было не так. Чтобы транспорту проехать не было места — ветки обломать придётся. Раньше ничего не торчало. Всё ухожено было. И все гордились состоянием грядок и порядком на них. Про траву и говорить нечего. Дорожили землицей, да и кой-какой доход она приносila. До сих пор приносит.

Дорога вилась между садов, причудливо извиваясь вверх и вниз, и вправо и влево. Пойдут дожди — по ней не то, что транспорт не пройдет, пешком без поклажи по грязи бы доползти до дачи.

— Ты, батя,шибко не психуй. Дело верное. Заброшено всё давно, сам увидишь, — снова оглянулся старший сын.

— Иди, вона, — махнул дед рукой. Он и сам понимал, что заброшено, как многое вокруг. Да и банька была нужна. «Эх, попарюсь на старости лет, да и поблагодарю потом», — подумал.

Банька была почти разобрана. Не только крыши, трёх бревенчатых стен не было уже. А точнее — лежали они аккуратно сложенные на его участке. Оставалось разобрать и перенести всего одну стену. Брёвна клонились вовнутрь, и все их по косяку подпирал горбыль, потому что трещала стена под собственной тяжестью, вырываясь из хлипкого фундамента.

Топоры тут же были спрятаны в сорной траве.

— Ну что, начнём? — спросил зять, поплевав для затравки на руки.

— Эх! — качнули стену. Тяжело валилась она на горбыль, вчетвером не сразу осилить. Тогда решили горбыль выбить, да и разбирать стену на бревна на земле — сверху ли, снизу ли.

Увязали горбыль сверху верёвкой, дернули. Скрипнула горбыль по скользкому бревну, не поддался сразу. Дёрнула нелёгкая деда, метнулся он на помощь, шваркнул обухом по горбылю — тот и выскользнул, как мыло из рук. Стена не пошатнулась даже — рухнула сразу. И два её верхних бревна накрыли деда Евсея.

Удивило деда не то даже, что захрустело всё внутри, и непонятно, что именно у него захрустело, не то, что он боли не почувствовал, а то, что будто он просто провалился в сон. То ещё его удивило, что как будто было с ним такое. Ну да, лежал он будто в блиндаже, придавленный накатом, только бревна пахли тогда по-другому — порохом.

Заметались сыновья с зятем. Младший побежал вызывать «скорую». Зять почему-то начал объяснять старшему сыну, что всё, мол, затеяно было для

дела, для жизни затеяно. А старший между тем с помощью рычага всё тем же горбылем через полено приподнял стену и тогда уже заорал на зятя:

— Вытаскивай, мать твою!..

Дед лежал бледный, будто без сознания.

Но он как раз переживал то время, когда парубком ещё помогал семье тем, что собирал да ловил в лесах близ Карелии всё, что попадётся. Было ему тогда около шестнадцати лет, и всё, что было в доме, они тогда отдавали добровольно партизанам, а то, что не успевали спрятать, — немцам. И те, и другие, когда видели его, посматривали косо. И те, и другие считали, что пришло его время помочь. И те, и другие будто подозревали, что он уже помогает, не им вот только. И сам дед не мог разобраться ни в чем, пока не вернулась в деревню Советская армия, и он ушел вместе с ней. Да вот сёстры его с тех пор так и не отвыкли прятаться от военных.

— Все теперь, конечно, откроется. Без милиции не обойдется, — переживал зять.

А день был хороший, тихий, солнечный, тёплый. И все к тому шло, что к праздникам банька бы стояла.

Деду не хотелось умирать. Ну никак. Как в мае сорок пятого. Тогда вечера были такими тихими, что едва различимые далекие раскаты в той стороне, где садилось солнце, напоминали отзвуки грозы. А закат был красный, будто в него впиталась кровь, проливаемая далеко и много...

**2.**

— Раз оставили — значит, так надо, — резонно заметил самый старший во взводе, — чего рассуждать?

Оно вроде бы и так. Только вот выработанная годами готовность к немедленным и активным действиям отдохнуть и расслабиться мешала. Самые нетерпеливые отходили, как будто по нужде, в ближний лесок и надолго пропадали. Прямо дизентерия повальная началась. На самом деле шастали по окружке тайком. Так и нашёл Петро женский монастырь.

— Братва! — строил дерзкие планы бравый Петро. — Бабы же! — он изображал руками формы, доказывая очевидность своего утверждения. На него, здорового, сильного, весна действовала неотразимо. Собственно, формы, изображаемые его огромными руками, впечатляли всех. А был Петро самым решительным и успешным по этой части, щедро делясь опытом на привалах.

Вечером он ушел на разведку. А посвященных в секрет охватило столь естественное возбуждение, что под утро, когда вернулся Петро, почти никто не спал.

Он улегся, блаженно закинув руки, и всем была понятна причина его блаженства.

— Да, дела, — вздохнул он, — начальство ихнее сбжало. Голодают. Так что вы пайки берегите, если что...

— Да вы что, рехнулись! — разорался за ужином старшина, — где же я вам продуктов наберусь? Мне взвод кормить надо, а не батальон монашек, кобели! Чтоб всех вас Бог покарал!

— Да ладно ты, — пытался утихомирить его Петро. — Монашки, чать, тоже не святым духом питаются. А ты, как освободитель, проявить заботу разве не можешь? Должен даже. Не дадим умереть с голodom, верно, братва!

Он еще что-то пытался добавить про православие и любовь к ближнему, но старшина был рассержен не на шутку и никаких доводов не воспринимал.

— Ну что, двинули? — после отбоя скомандовал Петро. — А ты что? — заметил он неуверенность совсем ещё молодого и неуверенного бойца, призванного только весной, — струсил?

В этом бойце, как бы глядя на него со стороны, дед Евсей узнал себя, Евсея молодого. И улыбнулся, до того показался несущий сам себе.

**3.**

Тут «скорую» тряхнуло. Врач-реаниматолог чертыхнулся и поправил капельницу. Ещё он обратил внимание, как лицо деда покрывает румянец. И удивился. Потому что по его опыту деду и капельница была уже не нужна...

Нет, Евсей не струсил. Он сперва будто за компанию собирал продукты. Чтобы не выделяться и играючи будто. Хотя, конечно, хорошо понимал, что предстоит. Дело в том, что до сих пор он не был с женщиной ни разу. Признаться в этом было невозможно, все-таки солдат. Что-то его манило и пугало одновременно, говорило о том, что он поступает не совсем правильно, и сильно разболелась голова.

— Что, верность хранишь? — поинтересовался Петро. Евсей отрицательно мотнул головой.

— Не дрейфь тогда, на всех хватит. Послушай, а ты, часом не... — догадался Петро. Евсей зарделся так, что даже в темноте было заметно.

— Мастодонт. Ладно, специально для тебя подберём. Монашки в этом деле тоже толк понимают.

Евсей, как в тумане, преодолел путь к монастырю. С глупой улыбкой прислушивался к невообразимой смеси языков и жестов Петро. А потом совершенно неожиданно для себя оказался в маленькой келье. К нему протянулись руки из темноты, которую не в силах была разогнать лампадка. Он отдал принесенный с собой паек. Глаза его постепенно привыкали к полумраку, и он разглядел, наконец, монашку. Она была ни плоха, ни хороша на его взгляд, а ещё она жевала. Так была голодна. Потом словно вспомнила про него, задрала подол, жестом позвала. И жевала, и для неё это было главное. Солдат глянул в темноту раздвинутых ног, и вдруг перед его глазами возникли сёстры. Они жались друг к дружке в схроне, а сверху грохотали сапоги. Всё грохотали и грохотали, и остановливалось время. Останавливалось вместе с ударами их сердец.

Евсей выскочил из кельи и позорно сбежал.

А на следующий день пошёл снова.

— Куда ты? — остановил его Петро, когда он пошёл к той же двери. — Недогадливый? Все же есть хотят.

Но Евсей отдернул руку и упрямо толкнул дверь. Монашка удивленно смотрела на протянутый хлеб, отрицательно помотала головой, отказываясь его взять. Тогда он положил хлеб на маленький столик и вышел.

Утром взвод спешным порядком двинул на запад. Майская гроза грохотала вдали...

**4.**

— Прости, — мысленно обратился он к бабке. — За всё прости, за то, что не было ничего тогда, и за то, что не рассказывал никогда.

...Вязание выпало у бабки из рук. Она ничего ещё не знала.

До больницы деда не довезли...

г. Нижневартовск

Игорь СЕВЕРСКИЙ

**Бабье лето**

*Подоспели тепло и грибы,  
Бабье лето в реке  
молодится.  
То ли вдовушка,  
То ли девица —  
Ты попробуй, поди разбери.  
Ты рискни-ка, попробуй,  
Узнай,  
Где заветное зелье  
Хранится,  
Что всегда подсыпают  
Жар-птицы  
В полуночный малиновый чай.  
Лист малины,  
Да зелья щепоть,  
Что всегда за божницей  
хранится.  
Дело к ночи,  
И речь молодицы  
Мёдом огненным  
Вязко течет.*

г. Ханты-Мансийск

Владимир МАЗИН

**Вопреки возрасту**

*Озвучиваю за кукушкой  
Выюрки, дрозды тоску любви,  
Хотя они не соловьи,  
Но все же певчие пичужки.  
Легко по песенной природе  
Таёжной родины бражу,  
И, как умею, вывожжу  
Пассаж отеческих мелодий.  
Скрипичный ключ на басовой  
Менять приходится. Но все же  
На голос юности похож  
Мой голос в робости бедовой.  
И хриплой птахой на излете  
Влетаю в летнюю игру,  
Где с прежним трепетом беру  
Рисковый звук на верхней ноте.*

г. Нижневартовск

*Наш разговор с оперным певцом Гавриилом Лагеем проходил 14 июня 2005 года за сорок минут до его регистрации на рейс и вылета из Ханты-Мансийска. Полчаса назад Лагей был на приёме у Губернатора округа и, видимо, еще не освободился от мыслей и впечатлений, связанных с этой встречей. Поэтому, чтобы дать соответствующее направление беседе, я задал такой вопрос:*

**– Гавриил Ильич, в апреле в Москве состоялся 5-съезд представителей коренных малочисленных народов Севера. Вы были участником съезда. Расскажите об этом.**

– На съезде я был в качестве гостя и выступал в концертной программе, участвовал, естественно, и в работе съезда. Какие впечатления произвела на меня работа этого очередного съезда? Те же, что и прежде: собирались люди, решавшие какие-то проблемы, достаточно далёкие от проблем простых людей наших северных народов. Вот и всё.



**– Это довольно резкая оценка...**

– Это не резкая оценка, а мой взгляд на реально происходящее. На этом съезде никогда не присутствуют представители основных министерств и департаментов, отвечающих на вопросы, решаемые съездом. Поэтому там получился очередной между собой чай. Так можно было поговорить, например, на кухне – послушать, пожаловаться друг другу, то есть обсудить какие-то свои проблемы, зафиксировать все это на бумаге, для создания очередной докладативной видимости.

**– Эта Ваша оценка звучит из уст гостя или делегата съезда?**

– Это, будем говорить, моя гражданская позиция, моя политика. Потому что любой человек, имеющий свою точку зрения, волей или неволей, уже включается в политику.

**– А как долго длился съезд?**

– Три дня. В первый день – культурная программа, где выступил и я. Во втором – основном дне – я слушал доклады. Третий день – круглые столы.

**– К съезду мы ещё вернемся. А сейчас расскажите о себе.**

– Я – ненец. Родился на Ямале в Байдарской тундре, в семье оленеводов. Потом меня увезли в школу. Окончил 9 классов, поступил в Кировское училище искусств на дирижерско-хоровое отделение. Потом служил в армии – сначала в Омске, потом в Москве – в ансамбле песни и пляски Московского военного округа. Затем – обучение в Ленинградской государственной консерватории, выпуск из неё, гастроли, стажировка в Австрии... Сейчас гастролирую по Европе. Раз в полгода приезжаю на родину или даже в Ханты-Мансийск. Вот в январе я был в столице Югры...

**– А Ваше основное место жительства?**

– Где-то в Европе...

**– А основное место работы?**

– Оперный театр и концертные площадки, то есть работа по контракту. То здесь, то там.

**– И сколько лет Вы занимаетесь этой концертно-гастрольной деятельностью?**

– Ну, много... Я выступать начал ещё в год 50-летия Ханты-Мансийского округа.

**– Выходит, что уже четверть века, а это – дата, юбилей в Вашем творчестве.**

– Наверно, но юбилейные даты я как-то не очень воспринимаю...

**– И всё же путь, проделанный Вами, заслуживает внимания. Есть ли у Вас какие-то звания, лауреатства?**

– Нет, званий нет. Было несколько случаев, когда я мог стать заслуженным артистом России. Но я отказался от этого. А лауреатства есть – по международным конкурсам. Я человек достаточно свободный, и человек радикальных взглядов относительно присуждений всех этих званий и премий. На самом деле че-

ловек может не заслуживать того, во что его одели.

**– И все-таки, почему Вы отказались от возможности стать заслуженным артистом России?**

– Потому что, когда я стою на сцене с каким-нибудь народным артистом СССР или народным артистом России

и чувствую, как они далеки от искусства, мне становится неприятно быть в одном ряду с таковыми. Я хочу быть просто Лагеем. Хочу, чтобы мое имя котировалось больше, чем звание.

**– Вы – оперный исполнитель. Скажите, что такое быть оперным певцом?**

– Да, я – оперный певец. Это основная моя стезя. И это моя программа, заданная с детства. Я хотел достичь вершин в этом искусстве, и я их достиг. Я доказал, что представители малочисленных народов могут петь не только под бубен шамана, но и исполнять великие классические произведения, Джузеппе Верди, допустим. Меня считают вердиевским певцом, а вердиевский певец – это певец классического бельканто. И я ещё больше скажу. Вот если Дмитрий Хворостовский поёт, и его признают,

– Есть группа. Я пою под симфонический оркестр. Или же под аранжировку – у меня есть аранжировщик, который делает мне оркестровку. Выступаю я и с сольными концертами, и в оперных спектаклях, но в основном работаю на записях. Весь мир, если смотреть на шоубизнес, работает не концертами, а всего лишь на записях. Это потом уже, после проката записей, мастера делают какое-нибудь мировое турне... Это в России всё идёт немного на перекос: у нас идёт словоблудие, так называемый чёс. И никакое это не шоу и не бизнес. Просто артисты едут собирать деньги по стране.

**– Вы работаете на записях. А сколько у Вас дисков?**

– В перспективе дисков может быть сколько угодно, может быть и 10, и 15, и 20. Кто-то выпускает и сто... Но говорить о том, является ли каждая песня в этом диске уникальным случаем в творчестве данного автора (исполнителя), очень сложно. Обычно в диск у нас ставят одну песню «муси-пуши», которая «раскручена». И вот за счёт неё продают весь альбом, в котором остальные 20 песен вообще ничего не значат.

У меня же подход другой. Я записал в 2000 году альбом. В нём каждая песня является как бы своеобразным хитом. И когда люди слушают альбом, они говорят, что это ведь невозможнно, потому что над таким содержанием нужно очень долго работать...

Сейчас, осенью, выйдет диск, где я буду

янно выходить на сцену и постоянно удивлять людей своим исполнением.

**– А семья у Вас есть?**

– Семьи у меня нет. Потому что – и в этом тоже моя трагедия – всю свою жизнь я посвятил музыке. И я достиг своей цели и спел партию Фигаро, и снял клип. На прошлой неделе в Париже, на дне рождения у одного из ведущих музыкантов Франции, весь бомонд говорил, что такие клипы снимает только Мадонна.

**– А в России есть этот клип?**

– Да. Есть он и у Губернатора.

**– Цель Вашей встречи с Губернатором и цель приезда в Ханты-Мансийск?**

– Моя встреча с Александром Васильевичем обусловлена тем, что мы несколько раз встречались и на Ямале, и в других местах на каких-то мероприятиях. Мы соседи и мы северяне. Он несколько раз приглашал меня, чтобы обсудить какие-то совместные проекты. Раньше я не мог приехать. Передо мной стояла огромная ответственность перед другими людьми и задача сделать проект «Фигаро». Как только я освободился от этого проекта и появились новые идеи, причем уровня не российского, а европейского, – я в первую очередь подумал о Ханты-Мансийском округе. Может, мы что-то в будущем и сделаем здесь. Но говорить об этом пока не будем.

**– Вы сейчас куда уедете? В Европу?**

– Да, в Европу.

**– Но Европа большая...**

– Нет, она маленькая. Час полёта – и новая страна. Сейчас я полечу в Вену, потом в Хорватию, потом во Францию. Всё это связано с гастролями и с отдыхом. Но больше – с работой. Режим работы у артиста такой: если ты связан контрактом с каким-то оперным театром и пошёл в спектакль, допустим, в понедельник, а потом только в пятницу, то есть два раза в неделю – с контракт у тебя на полгода, то никак не денешься – будешь связан с этим театром все полгода. Даже если у тебя морковная роль, то есть маленькая, всего, может быть, на одну минуту. Хотя некоторые поют такую партию всю жизнь и считают себя великими певцами. Но вопрос не в этом. Вопрос в том, какую идею вынашивает человек и как её реализовывает. И плохо, что у вас не знают, чем я занимаюсь. Это говорит о том, что информационное пространство в России очень узкое и специализируется на каких-то не тех направлениях, информационное поле здесь находится в каких-то непонятных руках, они выдают однобокую информацию. В итоге – одни и те же лица на экранах телевизоров. Это для «быдла», как говорил мне тот телевизионщик, это то дерьмо, которым кормят народ. Я вспоминаю светлое имя Светланова, известного дирижера. Он сказал, когда началась вся эта вакханалия (он умер от этой трагедии, его травили, министр Швыдкой травил, но теперь-то мы знаем, кто такой Швыдкой и кто такой Светланов): «Когда человеку дают что-то лучшее, чем было и есть, он начинает сравнивать и начинает думать, а если он начинает думать, он становится свободным».

**– Возвратимся к теме съезда. Вы говорили, что там чиновники устроили между собой чай и были далеко от реальных проблем своих народов. А скажите, когда Вы последний раз выступали перед земляками?**

– Ну, во-первых, в своё время я выступил во всех отдалённых уголках моего Ямала. А вот теперь у меня такая ситуация, что я не могу выступать на родине, так как есть главы администраций, считающие, что Лагей и так много. Им не надо меня, потому что, когда я выхожу на сцену, я говорю не только о музыке – я говорю и о том, что думаю, и даю **думатъ людям**, как говорил Светланов. И когда народ сидит в малицах, в кисах, и я прошу людей выйти на сцену, и мы вместе танцуем, вместе поймем, я понимаю, почему нежелателен для местных руководителей... Но приехать и выступить на родине я всегда готов.

**– Спасибо за такую откровенность. Но давайте все-таки закончим наш разговор опять-таки Вашиими впечатлениями о съезде.**

– У меня в концертной программе было три номера. Там были ансамбли из всех уголков России, но из профессиональных артистов был один я.

Что касается идеи съезда, то она выхолощена. И она приносит реальную пользу лишь кучке людей, причем пользу материальную, которой для них хватает, но для того, чтобы решить проблемы народа – на это никогда не хватит, потому что они там ищут компромиссы. Говорят, что умный человек всегда найдет компромисс, а я считаю, что дурак еще больше найдёт компромиссов, а трусливый – еще больше... Но ведь в каких-то вещах надо быть мужественным, героическим человеком и не думать о том, что завтра ты лишишься депутатского мандата или каких-то привилегий со стороны местного начальства. Хочу сказать, что людей с позицией у нас не осталось. Я вчера разговаривал с Марией Кузьминичной Волдиной, с которой мы давно дружим, говорил, что у меня ощущение, что малочисленные народы ждёт трагедия. И конец света, о котором говорила моя бабушка, может наступить не как вселенский процесс, а как конец света для моего народа. Здесь я могу заблуждаться, но не ощущаю этого – не могу...

Записал С. Емельянов

## Гавриил Лагей – оперный певец

(Эксклюзивное интервью для «СНС»)

как бы, золотым голосом России, то я знаю многих людей в Европе – русских парней, которых я назвал бы бриллиантовыми голосами, это в сравнительном анализе. То есть, Дмитрий Хворостовский никакого отношения к школе бельканто не имеет. Он – всего лишь частное мнение каких-то группировок, финансовых, например... Вот поэтому все эти «народные артисты», «гении века» и т.п. – все это громко, пафосно, но в отношении настоящего искусства – ничто. Да, я согласен, если твой титульный лист совпадает с твоей сущностью – это гениально. А если нет? Да, для народа, для толпы звания играют какую-то выгодную тебе роль. И в глазах рядовых людей ты можешь выглядеть великом. Но по отношению к искусству так ли ты велик? То есть, я, может, говорю о вещах, которые позапрошлым веком пахнули, но у меня только такие критерии в искусстве. Это касается и других его родов – и литературы, и балета... Здесь кому-то может показаться, что вот Лагей цену себе набивает, а сам-то он чего достиг? Так вот: чего я достиг – об этом должны говорить профессионалы, причем уровня, по крайней мере, моего. А если они будут говорить о недостатках, то должны продемонстрировать: как нужно делать то-то и то-то, а не просто говорить, как нужно делать то-то и то-то.

**– А как Вы сами оцениваете свой уровень?**

– Я отталкиваюсь оттого, что я могу творить. Сейчас я работаю со своим голосом, как с инструментом, как со скрипкой, например. Непросто было достичь такого технического совершенства. Но теперь я могу играть на своем голосе, как на той же скрипке, как на рояле. Это очень сложно для оперных певцов.

Нередко работа над этим проходит через всю жизнь артиста, и многие так и не могут научиться играть на своем голосе.

**– А что помимо оперных арий в Вашем репертуаре?**

– У меня обширные концертно-камерные программы, я пою и романсы, и песни. Еще провожу шоу-программы, делаю национальные вещи. Осенне выйдет второй полноценный диск с моим исполнением хантыйских и ненецких песен в современной обработке. Жаль, что вы не слышали их. Я редкий гость в Ханты-Мансийске и в вашем регионе практически не выступал, если не брать во внимание годы студенчества.

В Европе мы сейчас закладываем новый проект, который, может быть, будет влиять на многие западные умы, я имею ввиду этническую музыку, переложенную на какие-то современные ритмы, мелодии. Можете себе представить всё это с вкраплениями этнической музыки, поданной под маркой бэнда, этакого новомодного веяния в европейской музыке?

**– Вы говорите «мы». Значит, у Вас есть единомышленники?**

– Ну, естественно, – это швейцарцы и французы.

**– Как я понимаю, в своих гастрольных выступлениях Вы не являетесь «театром одного актёра». У Вас своя группа, ансамбль?**

## ЛЕТНЕЕ СТОЙБИЩЕ В ДОЛИНЕ РУЧЬЁВ

С 27 июня по 2 июля в Долине ручьёв работала детская фестивальная площадка – Летнее стойбище. Здесь были установлены семь чумов, в числе которых два полуоткрытых.

В течение фестивальных дней в Долине ручьев отдыхали ребята из этностойбищ «Нумсанг ёх» (Белоярский район) и «Мань Ускве» (Берёзовский район), а также из других районов округа. На Летнем стойбище проводились: спортивные состязания по национальным видам спорта «Апранг ёх», мастер-классы «Варанг ёх», женские и мужские мастерские, обучение игре на музыкальных инструментах (нарсыюх, санквылтап, тумран), по разучиванию национальных танцев, работала изостудия «Разноцветные краски края». Здесь проходили встречи у живого огня с самодеятельными коллективами Югры: «Увас хурамат», «Ас нэ», «Луима сэрипос», «Северянка», «Вочнэ». Ребята приглашались на творческие встречи с деятелями искусства и литературы – Геннадием Райшевым, Андреем Тархановым, Еремеем Айпиным. Выступали перед детьми исполнители фольклора – Т.К. Самбиналов, Г.П. Самбиналова, Н.С. Яковleva, М.Т. Двинянинова, А.К. Ануфриева и другие.

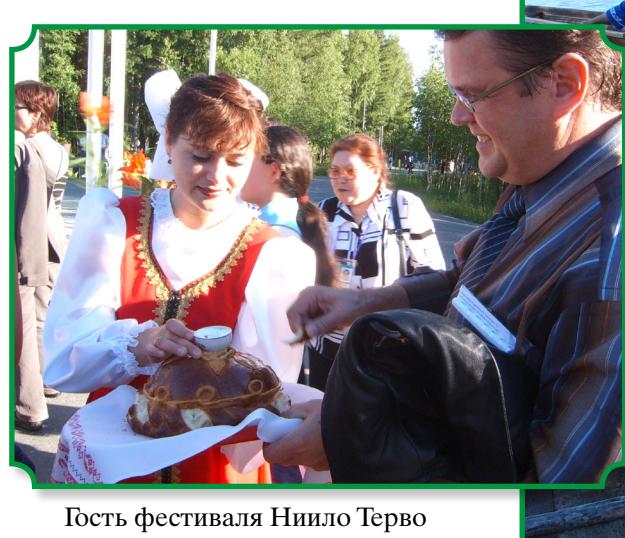
Проводились здесь и «вкусные» мероприятия: фестиваль финно-угорской кухни «Ям пата», дегустация блюд традиционной северной кухни «Маванг пасан».

По единодушному мнению юных участников XI Международного фестиваля финно-угорских народов воспоминания о летнем отдыхе в Ханты-Мансийске для них останутся незабываемыми.



# XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ

(Фоторепортаж Анны Немдазиной)



- CONTENT**
- 2. Duma Khanty-Mansiysk autonomous region. The decree of the president about rewarding V. Sondykov. The organization of the incorporated nations proclaims the second International decade of radical peoples.
  - 3-4. XI International Folklore festival of Finno-Ugric peoples in Khanty-Mansiysk autonomous region. The reporting from a place of events.
  - 5-6. The Congress of Finno-Ugric writers. Arcady Vasinkin report.
  - 7. On a visit at the divine sister in Pomapaul.
  - 8. Duma Khanty-Mansiysk autonomous region. The law on folklore.
  - 9. Duma Khanty-Mansiysk autonomous region. The law on support of mass Media.
  - 11. The building company «Vareganpetroleumspecialconstruction» – 20 years.
  - 12. Prose. T. Gogoleva. «Mansy Tunes».
  - 13. Prose. Eugeny Vek «Two of May».
  - 14. Diamond voices of the North. Gavriil Lagey.
  - 15. Children on festival.
  - 16. The picture story with XI International Folklore festival of Finno-Ugric peoples.

**В номере  
использованы  
фотоснимки**  
Татьяны Гоголевой,  
Надежды Алексеевой,  
Сергея Мартовского  
и пресс-службы  
XI Международного  
фольклорного  
фестиваля  
финно-угорских  
народов

## Слово народов Севера. Общероссийская газета коренных народов Севера

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
МОД «Ассамблея малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», общественная организация «Спасение Югры», ХМАО. Газета распространяется в Германии, Дании, Канаде, Норвегии, России, Финляндии, Швеции, на Аляске (США), а также отдельные подписчики получают «СНС» в Англии, Венгрии, США (штат Огайо), Эстонии.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
117454, г. Москва, ул. Лобачевского, дом 66-а, офис 20.  
Телефон для справок (34671) 9-28-23  
Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ.  
Свидетельство № 0110413 от 2 марта 1998 г.  
Тираж 1500 экз.  
Номер подготовлен ГП «Полиграфист»  
г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 46, тел. 3-29-84.

**Главный редактор Еремей АЙПИН**  
**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:**  
Татьяна Гоголева (Ханты-Мансийск)  
Каталина Надь (Венгрия)  
Алимет Немтушик (Красноярск)  
Геннадий Райшев (Ханты-Мансийск)  
Юрий Рытхуз (Санкт-Петербург)  
Зинаида Строгальцикова (Карелия)  
Надежда Талигина (Ямал)  
Леонтий Тарагунта (Салехард)

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**  
Надежда Алексеева  
Сергей Мартовский  
Татьяна Нагибина  
Анна Немдазина  
Надежда Агонен  
Эмиль Коспов

E-mail: dumaugra@dumahmao.ru