

# СЛОВО НАРОДОВ СЕВЕРА

The Word of the Peoples of the North



Общероссийская газета коренных народов Севера

II МЕЖДУНАРОДНОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ КОРЕННЫХ НАРОДОВ МИРА 2005–2014

**12 марта 2006 года**

## состоялись выборы депутатов Думы четвёртого созыва Ханты-Мансийского автономного округа – Югры



Татьяна Гоголева



Людмила Кошиль



Любовь Малышкина

Три замечательные женщины заслужили  
доверие народа и вошли в состав Думы.

**Поздравляем!!!**

(Материал на стр. 2)

### В НОМЕРЕ:

Состав Думы четвертого созыва  
автономного округа

стр. 2

**Е. Айпин.**

«Моя кедровая столица»

стр. 3-4

**А. Игумнов.**

«Верю и жду»

стр. 6-7

**Законы Думы.**

Закон о качестве жизни  
населения ХМАО – Югры

стр. 8-9

**Л. Струсь.**

«Казымский дневник».  
К 170-летию Берёзовской  
районной больницы

стр. 10

Бульвар писателей Сургута,  
Урай литературный

стр. 11

Ю. Вэлла – вождь коренных  
народов Варьеганского региона

стр. 12

Поющие зори Самотлора

стр. 13

В гостях у Танцующего Духа  
Солнечной Земли.

(Путевые заметки по Америке  
**Еремея Айпина**)

стр. 14-15



# Депутаты Думы четвертого созыва Ханты-Мансийского автономного округа – Югры



**Айпин Еремей Данилович**  
Единый трехмандатный  
избирательный округ



**Андреев Алексей Владимирович**  
Единый трехмандатный  
избирательный округ



**Бульба Владимир Анатольевич**  
Ханты-Мансийское региональное  
отделение политической партии  
«Единая Россия»



**Важенин Юрий Иванович**  
Сургутский одномандатный  
избирательный округ № 7



**Гнетов Михаил Владимирович**  
Няганский одномандатный  
избирательный округ № 2



**Гоголева Татьяна Степановна**  
Единый трехмандатный  
избирательный округ



**Дубовик Анатолий Владимирович**  
Ханты-Мансийское региональное  
отделение политической партии  
«Единая Россия»



**Евтихов Владимир Викторович**  
Ханты-Мансийское региональное  
отделение политической партии  
«Единая Россия»



**Завальный Павел Николаевич**  
Советский одномандатный  
избирательный округ № 1



**Зиновьев Владимир Николаевич**  
Ханты-Мансийское региональное  
отделение политической партии  
«Российская партия пенсионеров»



**Инюшин Николай Владимирович**  
Ханты-Мансийское региональное  
отделение политической партии  
«Единая Россия»



**Кандаков Сергей Викторович**  
Ханты-Мансийское региональное  
отделение политической партии  
«Единая Россия»



**Кондырев Александр Иванович**  
Ханты-Мансийское региональное  
отделение политической партии  
«Единая Россия»



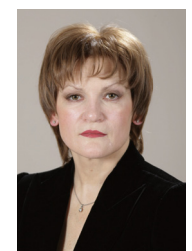
**Корунов Александр Владимирович**  
Когалымский одномандатный  
избирательный округ № 5



**Кошиль Людмила Алексеевна**  
Ханты-Мансийское региональное  
отделение политической партии «ЛДПР»



**Малышев Анатолий Николаевич**  
Ханты-Мансийское региональное  
отделение политической партии «ЛДПР»



**Малышкина Любовь Альфредовна**  
Сургутский одномандатный  
избирательный округ № 8



**Мизгулин Дмитрий Александрович**  
Ханты-Мансийский одномандатный  
избирательный округ № 3



**Нам Олег Сергеевич**  
Нижневартовский одномандатный  
избирательный округ № 10



**Оборонков Петр Васильевич**  
Ханты-Мансийское региональное  
отделение политической партии  
«Единая Россия»



**Попов Дмитрий Валерьевич**  
Сургутский одномандатный  
избирательный округ № 6



**Сальников Александр Иванович**  
Ханты-Мансийское региональное  
отделение политической партии  
«Единая Россия»



**Семенов Владимир Николаевич**  
Нефтеюганский одномандатный  
избирательный округ № 4



**Сидоров Александр Николаевич**  
Ханты-Мансийское региональное  
отделение политической партии  
«Единая Россия»



**Сондыков Василий Семенович**  
Нижневартовский одномандатный  
избирательный округ № 11



**Смирнов Александр Васильевич**  
Единый избирательный округ.  
Ханты-Мансийское окружное отделение  
политической партии «Коммунистическая  
партия Российской Федерации»



**Хотмиров Геннадий Николаевич**  
Единый избирательный округ.  
Ханты-Мансийское окружное отделение  
политической партии «Коммунистическая  
партия Российской Федерации»



**Юрченко Василий Михайлович**  
Нижневартовский одномандатный  
избирательный округ № 9

**Поздравляем! Желаем плодотворной деятельности на благо жителей Югры!**



Пришла весть о большой воде. И за семь дней до нее прихода люди слышали шум. То был голос воды. И поднялись люди. В каждом селении строили плоты, из корней березы плели канаты, запасали вяленую рыбу и мясо. После, отмерив двадцать одну сажень – три священных семерки, – крепили плоты, пропустив конец каната через корневище самой большой и крепкой березы. И на седьмой день пришла вода. Она семь дней поднимала плоты, а вместе с плотами поднимала и людей. И, подняв, ударила волной над бездной морской.

Вода. Бескрайняя вода. Большой беды вода. Наступило время бездумной воды. Быть может, это был всемирный потоп...

Слева – вода. Справа – вода. Со всех сторон – вода. И ни островка, ни кусочка земли. Бездонный океан, бескрайняя вода. Остались только небо, ветер и волны, волны, волны. И плоты. И люди на плотях. Не выдерживали корни-канаты бешеного напора волн – и лопались, рвались, как паутина. Плоты переворачивало волнами. Плоты разбивало штормом. И погибали плоты. И погибали люди. И погибал народ...

И тогда таинственная крылатая утка-птица, бесстрашная ныряльщица морских глубин, ринулась в бездну вод в поисках земли. В первый раз она нырнула и вернулась ни с чем – не хватило дыхания. А люди все гибнут. И она снова нырнула в бездну вод – и снова не достала дна. А народ все гибнет. И тогда нырнула она в третий раз – и, задышавшись, исходя кровью, она подняла из бездны кусочек земли. Она принесла кусочек земли в окровавленном клюве. Из этого кусочка вырос высокий остров-гора. И плоты с людьми стало прибывать к этому острову. И люди ступили на твердую землю и обрели здесь кров. Так крылатая птица спасла обреченный народ...

Священная Крылатая Птица...

«Крылатой Птицей сотворенная Земля» – так называли эту высокую сопку-гору посреди хантыйских и мансийских земель.

Впервые я услышал этот миф в детстве от своего крестного отца старца Ефрема. Подыгрывая себе звонким колокольчиком, прикрыв усталость в очах, осветлив морщины на мудром лице своем, он неторопливо исполнял песню-миф на Медвежьем игрище.

«Земля эта священная, – говорил, помню, старец Ефрем. – Ступив на эту Землю, нужно исполнить священный обряд. Без священного обряда ни в коем случае ваша нога не должна прикоснуться к этой земле».

Я слушал песню-миф. Мне тогда очень хотелось ступить на эту легендарную землю, ступить, поклониться ей, исполнить обряды своих предков. Хотелось, но до этой Земли было очень далеко от моего селения – нужно проплыть сотни верст сначала по моему родному Агану, а затем по Оби. Но по рассказам старших я уже знал, что стоит там «Самара город», который возвышается над всей округой. Как передает миф, вода убывала семь дней. И, убывая, вода выбила на горе семь террас-ступеней. Каждый день – по ступени. На этих ступенях-склонах теперь стоят дома, говорили старшие. А гора такая крутая, что глянешь на вершину – и шапка с головы свалится.

Если там есть город и живут люди, думал я, может быть, мне когда-нибудь удастся побывать на той Земле. Это были детские мечты, навеянные мифами и песнями моего крестного отца. Вскоре они воплотились в жизнь – я ступил на ту землю и узнал ее историю, ее прошлое и настоящее...

Я в краеведческом музее. Я перелистываю седые страницы старых книг. Я перелистываю историю. Историю моего города. Мелькают страницы. Мелькают дни, годы, столетия и целые эпохи в жизни моего народа. Я перелистываю страницы. А в памяти всплывают песни, сказки и мифы моего крестного, певца и сказочника, старца Ефрема. Читаю, слушаю отзвучавшие песни, вспоминаю... И встает перед глазами мой город. Кедровая столица моего края, моего округа...

... Крылатой Птицей сотворенная Земля – князя Самара город – Самаровский ям – село Самарово – рабочий поселок Остяк-Вогульск – город Ханты-Мансийск...

В этой история моего города. Быть может, в этом история моего народа. Быть может, в этом история моей страны...

Что такое «Крылатой Птицей сотворенная Земля»? Это седая древность. Это рождение Земли. Это рождение человека на этой Земле.

Что такое «Князя Самара город»? Кто такой был князь Самар?.. Я снова в музее. Смотрю на картину местного художника-ханты Митрофана Тебетева. Картина называется «Казачи Ермака на Самарском мысу. 1582 год». Сошлись два войска: казаки Ермака и воины хантыйского князя Самара. После того, как Крылатая Птица создала эту Землю, главный остяцкий князь Самар основал свой город здесь, на излучине Иртыша. Видно, место очень приглянулось ему: рядом священный кедровник на высокой горе, пристань на Иртыше, недалеко полноводная матушка Обь. А сходятся две реки в самом центре хантыйских и мансийских земель. А всякий центр издревле привлекал людей, ибо его трудно объехать и обойти, особенно летом, когда жителей связывала только вода. И вот, услышав весть о нашествии остроголовых чужестранцев,

князь Самар собрал здесь свое войско – на помощь ему пришли еще восемь князей со своими дружинами. И на этом мысу сошлись два войска. Я смотрю на картину. Нет, на полотне живописца сошлись не с мечами, не с копьями, не с луками и стрелами, не с боевыми топорами. Нет, сошлись мирно... За историческую достоверность этого факта не ручаюсь. Вероятно, все было совсем по-другому. Об этом говорят документы, и князь Самар погиб в бою, защищая свою землю и народ. И благодарные сородичи непременно должны увековечить его имя как национального героя угорских народов...

О картине М. Тебетева. Тут замысел художника ясен: русские всегда стремились к миру и взаимопониманию с другими народами, несмотря на численность и образ жизни последних. Быть может, в этом и заключается величие России и ее народа. Чего нельзя сказать о «просвещенных европейцах», что по скальпам индейцев, уничтожив, по данным на сегодняшний день, от 5-6 (у некоторых исследователей до 200) миллионов коренных жителей, прокладывали свои пути в Новом Свете...

Пришли казаки Ермака. После захвата стратегически важного Самаровского Городка на крутояре, на высокой семидесятиметровой террасе реки Иртыш началась колонизация вогульских и остяцких земель. Это был замок, открыв который, завоевывая угорские земли, можно

собственности на землю и природные ресурсы. Земельный вопрос всегда остается самым сложным и ключевым, и от его справедливого решения зависит стабильность любого общества и будущее любого народа.

Но вернемся к князю Самару. Вскоре в «Самара город», как и на другие угорские земли, началось переселение крестьян из России. Переселенцы получили звание ямских охотников. Они держали гоньбу, перевозили государственных служащих, что ехали в новые города и остроги края Сургут, Березов, Обдорск (ныне Салехард). Теперь селение на мысу называлось не «Самара город», а Самаровский ям. Вскоре появились здесь купцы, которых привлекли большие запасы рыбы и пушного зверя, кедрового ореха и древесины, ягод и грибов. Быстро увеличилось население села. К середине восемнадцатого века оно уже перевалило за полтысячи. Переселенцы основывались не только в Самарово, но и в других поселениях на Иртыше и Оби. «Большинство этих людей поселилось самовольно с захватом рыболовных и охотничьих угодий туземцев. Лишь немногие пользовались этими угодьями на правах аренды и то за ничтожную плату, а впоследствии как своими собственными», – писал сургутский уездный исправник Григорий Пирожников («Записки уездного исправника»). Мы все прекрасно понимаем, что цель всякой колонизации, всякого завоевания – захват чужих земель, чужого добра. И в какие бы одежды ни рядились колонизаторы, уши все равно торчат наружу.

В Самарово в основном жили ямщики, что исправно несли свою службу. Через это село проследовал в Березово опальный светлейший князь Александр Данилович Меншиков, после декабристы и народовольцы, а затем революционеры-большевики Сергей Гусев, Виктор Ногин, Богдан Кнунянц.

Помню, было раннее утро, когда теплоход причалил к Самарской пристани и я ступил на эту священную землю. Наверное, я вздрогнул. Наверное, я не чувствовал под собой ног. Наверное, я парил над этой землей. Потому что я очень многое

увидел. Я увидел все сразу. А все сразу можно охватить только с неба. Я увидел одноэтажное Самарово под горой, извилистую дорогу по ущелью на гору, слева и справа ряд домов, а за домами – плотный кряжистый кедровник. Гора. Слева – дом. Справа – дом. Слева – кедровник. Справа – кедровник. Высота. Справа – кедровник. Слева – кедровник. Гора, дорога, дома, кедровник. Улица-дорога уходит прямо на север. Склон горы. Улица-дорога плавно спускается вниз. Внизу – дома в зелени. За ними – желтые луга. Слева – Иртыш. В голубоватой мари – облысевший склон горы. Там Иртыш вливается в Обь.

А улица-дорога спускается вниз. На подножье горы, справа Дом Советов. Красный флаг на крыше. Это центр нового города, Ханты-Мансийска. Рядом с Домом Советов – белое двухэтажное здание Педагогического училища. Это мое училище. Я робко переступил порог. И меня встретил белоголовый человек на костылях – Георгий Тарасович Величко, человек, которого знал и любил весь город и весь округ. Он вместе со своими коллегами-преподавателями и учениками ушел на войну, оставил там многих друзей, оставил там ногу и черноту волос, а взамен получил белую голову, пронзительно острую крупковскую сталь и свинец, чтобы вот так, спустя многие годы, я переступил порог этого белостенного здания – моего Училища. Он ушел и вернулся, чтобы спустя многие годы в светлой аудитории этого Училища я впервые увидел моего учителя Веру Григорьевну Плесовских, образ которой после всегда будет ассоциироваться с чеховским идеалом красоты человека. Он ушел и многое потерял, чтобы мне, спустя годы, на опушке вечнозеленого кедровника самая прекрасная девушка земли показала на высокий кряжистый кедр-богатый и сказала: «Он напоминает дуб, не правда ли?!».

Я смотрел на чистое и нежное лицо девушки, на котором, казалось, отражался каждый лучик солнца на земле, легкая тень каждого облачка на небе, и молчал. А она повторила свои слова: «Он напоминает дуб...» Не помню, что я ответил. Быть может, молча впитывал в себя ее удивительный смех, впитывал в себя до мельчайших подробностей все звуки ее изумительного голоса... Тогда я еще не знал, что через годы, вернувшись в город, я стану старательно обходить единственное место – эту опушку кедровника. Стану издали обходить эту опушку, ибо дважды убитой любви никто не жаждет... А в ее имени мне чудились одновременно и свет, и буря. И буря, и свет. И буря. И эта буря смела многое, смела почти все, но свет этот живет во мне, быть может, до сего дня...

Что такое село Самарово? В девятнадцатом веке оно стало крупным речным портом. 29 июня 1873 года к пристани причалил пароход «Рейтерн» с «Его Императорским Высочеством Великим князем Алексеем Александровичем». В честь этого события была учреждена стипендия, на которую сын бедного самарского крестьянина Хрисанф Лопарев закончил Тобольскую гимназию с серебряной медалью. Затем он поступил на историко-



двигаться на север и восток. Отсюда, с устья Иртыша открылись водные пути вверх и вниз по Оби с ее многочисленными притоками. В летописях немало страниц посвящено завоеванию обских угов – остяков и вогулов. «Когда русские казаки впервые столкнулись с остяками, они имели национальную организацию, жили в острогах (укрепленных городах) и оказали упорное сопротивление завоевателям, уничтожившим, по словам летописи, до 40 остяцких городов». («Большая Энциклопедия», т. 14, Санкт-Петербург, 1904, с. 541.) До прихода казаков все земли остяков и вогулов управлялись княжествами, во главе которых стояли родовые наследственные князья. В архивных документах сохранились названия этих княжеств: Бардаково (остяцкий князь Бардак, его город-крепость теперь называется Сургутом), Демьянское (остяцкий князь Бояр и Нимьян), Иртышское белогорское (остяцкий князь Самар), Кодское (остяцкий князь Алач), Ляпинское (вогульский князь Лугуй), Пелымское (вогульский князь Юмшан) и другие. По летописным источникам долгое время самым крупным и влиятельным оставалось Кодское государство, расположенное в центре угорских земель, на среднем течении Оби. Оно называлось не княжеством, а именно государством. И управлялось династией князей Алачей (Алачевых). Князья Алачевы одними из первых заключили союз с московским царем, и кодские военные дружины оказывали помощь русскому государству в завоевании Сибири и дальнейшем продвижении русских на восток. Правда, потом, в 1643 году, когда российский государственный порядок на этих землях окончательно утвердился, Кодское государство было лишено самостоятельности и упразднено. Впрочем, в этом заключается исход всякого завоевания. В уже вышеупомянутой «Большой Энциклопедии» подводится итог колонизации земель остяков, о которых сказано: «Теперь это явственно вымирающее племя, непредприимчивое, бедное, эксплуатируемое русскими и зырянками, захватывающими остяцкие земли, водворившимися среди остяков сильное пьянство, сифилис и другие отрицательные продукты торговых отношений... Языком остяков, условиями их быта и антропологическим типом занимался целый ряд первоклассных ученых».

Обозримое прошлое в истории коренных народов остяков и вогулов можно разделить на четыре периода. Первый период до 1582 года – феодальный, когда народы управлялись Кодским государством и княжествами и земля находилась в их собственности. Второй – до 1917 года – период колонизации, отторжения земель, уничтожения государства и княжеств и постепенное лишение власти правящей национальной элиты, но с сохранением отдельных структур этнического управления в форме инородческих управ во главе с титулованными и наследственными князьями. Третий период – до 1991 года, до распада Советского Союза и падения советской власти – восстановление государственности в форме национального, потом автономного округа, земля в общегосударственной собственности. И четвертый период – с 1991 года – Смутное время, период разгула дикого капитализма, когда народ отлучается от системы управления и от



Окончание. Начало на стр. 3.



филологический факультет Петербургского университета. Спустя несколько лет ученый, историк Хрисанф Лопарев, секретарь Императорского общества любителей древней письменности, известный по трудам по истории Византии, Сибири и древнерусской литературе, в типографии Императорской академии наук в Санкт-Петербурге выпустил книгу «Самарово, село Тобольской губернии и округа. Материалы и воспоминания о его прошлом. С картою, планом и тремя видами». К этому времени Самарово стало крупным торговым центром, где сходились пути-дороги рыбопромышленников, паромщиков, купцов и другого делового люда этого края. Жизнь текла по своему размеренному руслу. Крестьяне пахали и сеяли. Охотники и рыбаки промышляли зверя-птицу, ловили рыбу и голдали. Рыбопромышленники и купцы все обогащались.

В конце века жизнь самаровцев всколыхнула весть о прибытии «Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича Николая Александровича», будущего Императора Российской Империи Николая II. «Августейший Путешественник» прибыл в Самарово 9 июля 1891 года. Престолонаследник вышел на берег, прошел по прилегающей к пристани части села, поговорил с охотниками, специально прибывшими сюда для встречи с высоким гостем, рассматривал привезенных ими оленей, медведей и лисиц. Судьба распорядилась так, что в 1918 году царь Николай II снова оказался на Иртыше, в Тобольске, куда был выслан Временным правительством и затем в Екатеринбург был зверски, подло убит большевиками без суда и следствия. Убит вместе с семьей, с детьми. По моему времяоощущению, если России и русскому народу суждено возродиться, то это возрождение состоится только через покаяние и восстановление монархии. Народу нужен непреходящий, постоянный и вечный символ государства, веры, православия. Период правления «кухарок», о котором мечтал Ленин, пройдет и канет в Лету.

Грянул семнадцатый год. Советы. Колчаковщина. Советы. Кулацко-эсеровский мятеж. Снова Советы... Возле краеведческого музея на высоком постаменте – красный командир. Бронзовый бюст красного командира. Это Платон Лопарев, организатор партизанского движения на Обь-Иртышском Севере, уроженец села Самарова, племянник историка Лопарева. Мог ли он представить себе, каким будет родное село через несколько десятилетий?! Мог ли себе представить, что на той тропе среди могучего кедровника, по которой он ходил, бывало, на охоту, вырастет целая улица к новому центру села?! Отгремела гражданская война, наступила эпоха великих преобразований, эпоха великого строительства.

Тридцатый год. Десятого декабря образован Остяко-Вогульский национальный округ. Остяки – прежнее название народа ханты, вогулы – манси. Строился поселок. Строились улицы, дома, дороги. Строился крупнейший на Обском Севере рыбоконсервный комбинат. Открывались школы, больницы, магазины, библиотеки, техникумы. В сороковом году поселок переименован в Ханты-Мансийск, а в пятидесятом году получил статус города.

Преобразился город.

Я помню, как выросал Дворец культуры «Октябрь». Вы должны подходить к нему, все больше и больше замедляя шаг. Вас встречают две женщины. Лесная Женщина и равнинная Женщина. Женщина Югры и Россиянка.словно они вышли, взявшись за руки, из виднеющегося вдаль вечнозеленого кедровника, прошли по белому придворцовому березняку, приостановились тут на мгновение, чтобы пригласить вас во Дворец. Они, как феи из хантыйской легенды, легки, стройны, красивы, сказочны, наконец. И вечнозеленый кедровник, и белый березняк, и высокое небо – все это их сказочные одежды, их напевные песни, их светлые думы. Это две культуры, что обогащают друг друга. Это Дружба, без которой немислимо преобразование этой священной земли.

Женщины эти живы, ибо чувствуешь их дыхание. Они живут на мозаичном панно Дворца культуры. Автор – первый хантыйский художник Геннадий Райшев. Слева от входа тоже его работа: связанные одной линией атрибуты искусства и спорта, нефти и газа, рыбной ловли и охоты – обрядовая маска медвежьего праздника и лук, музыкальный инструмент «Лебедь» и живой лебедь, вентиль буровой и стадион.словно пересеклись здесь пути охотников аганской тайги и лесов Сосьвы, нефтяника Самотлора и газовика Березова, певца реки Юган и спортсмена Конды. В вестибюле же Дворца продолжается знакомство с Геннадием Райшевым, его народом и землей. Разьба по дереву. Символика югорской жизни – люди, праздник Севера, олени и кони. Два полотна маслом. Может быть, их можно назвать «Югорская земля» и «Народ Югры». А возможно, трактовать их необходимо шире, с большим обобщением – просто «Земля» и «Человечество». Ведь у настоящего художника нет границ, его воображение и мысль не имеют пределов...

Хотя волею обстоятельств художник вынужден жить на Урале, но его незримое присутствие всегда ощущается в городе. Такое же чувство оставил и преждевременно ушедший из жизни Заслуженный деятель культуры РСФСР манси Петр Шешкин. Сын оленевода и охотника с реки Сосьвы, он стал признанным резчиком по дереву.

Хантымансийцам он оставил работы, что экспонировались на многих выставках в Москве, Ленинграде, Канаде и Японии. Наверное, незримое присутствие объясняется силой истинного таланта, сумевшего выразить душу своего народа, дух своей эпохи, своего времени.

Быть может, благодаря искусству Геннадия Райшева, Дворец культуры удивительно гармонично «вписался» в город. Я имею в виду не только городской пейзаж, но и духовную жизнь хантымансийцев и жителей автономного округа. Кедровник вдаль, березы слева и справа, березы через дорогу перед дворцом. Березы, березы, березы... В березах Парк Победы. Удивителен свет этих берез. В солнечный день, кажется, весь город утопает в белом березовом свете. словно волшебная лампа, Парк Победы освещает все, что есть вокруг: и Дворец культуры «Октябрь», и старое трехэтажное здание Дома Советов, и новый Дом Советов под красным флагом, и Главпочтамт, и универмаг, и кинотеатр «Художественный», и Дом народного творчества, и окрвоенкомат, и поднимающиеся стены будущего краеведческого музея...

Светлы и торжественны березы Парка Победы. В самую сумрачную погоду они излучают тихий свет... вместе с девятью Героями Советского Союза, что в граните вернулись на родную землю. Излучают тихий свет вместе с памятником хантымансийцам, павшим в боях за Родину в Великой Отечественной войне.

Светлы и торжественны березы Парка Победы. Светлы и величавы кедровники Ханты-Мансийска. Светлы и терпеливы рябины и черемухи на улицах города.

Быть может, поэтому Муза не обходит стороной этот город. В сорок первом, закончив школу № 1, вместе со своим классом ушел на фронт поэт Алексей Смольников, а в сорок пятом – прозаик Ванцетти Чукреев. Хотя они остались жить в Москве, но в Ханты-Мансийске – всегда желанные гости: это их родной город, их дом.

Быть может, здесь впервые Муза посетила основоположника мансийской литературы поэта Ювана Шесталова и он, осененный, вывел первые строки «Языческой поэмы», уверовал в свою звезду, воскликнул: «Я пою для века песни Возрожденного народа!». Тогда он работал в Доме народного творчества в Ханты-Мансийске. Позже за «Языческую поэму» он был удостоен звания лауреата Государственной премии РСФСР. Здесь же началась литературная деятельность хантыйского поэта Микуля Шульгина. Красной нитью в его творчестве проходит тема благодарности Октябрю, Ленину, русскому народу. «Все мы – дети Октября!» – говорил поэт, подразумевая не только свой народ, но и имея в виду все народы системы социализма. Помнят хантымансийцы и преждевременно погибшего поэта Владимира Волдина. Это он оставил строки «Всех людей мы называем ханты. Ханты – русский, ненец и узбек, потому что это слово «ханты» в переводе значит «человек»...

Почитают хантымансийцы и своих поэтов – манси Андрея Тарханова и ханты Марию Вагатову. Особенно юным жителям города полюбили произведения местных сказительниц ханты Таисии Сергеевны Чучелиной и манси Анны Митрофановны Коньковой – это книги сказок, легенд и преданий. Анна Митрофановна выпустила также роман о прошлом своего народа в соавторстве с писателем Геннадием Сазоновым.

Словом, Муза не забывает «Город-на-Священной Горе»... Видно, по нраву пришлись ей тихие кедровники, светлые березняки и люди со светлой душой, со светлыми помыслами. Одним из них был мой учитель Александр Анатольевич Корнеев. Несомненно, это был один из самых замечательных людей города. К сожалению, я вынужден сказать: «был». Ибо он светил, он горел и сгорел слишком рано – в пятьдесят четыре. Он был хорошим учителем. Он был талантливым человеком. Быть может, он был слишком искренним и честным? Слишком ранимым?! Он закончил сценарный факультет ВГИКа. Защитился дипломной работой «Ермак» – это сценарий о походе Ермака в Сибирь. Нужно было снимать фильм...

Я вижу его у памятника Борису Лосеву в городском парке. Смотрит он на барельеф партизанского разведчика, комсомольца, погибшего на шестнадцатом году от роду. Была мечта у Александра Анатольевича – написать сценарий или киноповесть о Борисе Лосеве. Чем привлек его внимание юный герой гражданской войны? Наверное, общностью идеалов, общностью судеб. Ведь комсомолец Александр Корнеев, как и Борис Лосев, семнадцатилетним добровольцем ушел на фронт в тяжелые для Родины дни. Прошел по долгим фронтовым дорогам, вернулся домой. Нужно было восстанавливать народное хозяйство. Ведь человек с горячим сердцем необходим всюду. Председатель колхоза, инструктор райкома партии, директор школы, журналист. Одновременно заочник ВГИКа. Времени не было, а мечта оставалась, не давала покоя. Хотелось сказать светло и хорошо о павших на поле брани за величие своей Родины. Хотелось, была мечта, но не осуществилась она. Он многое успел сделать в жизни и многое не успел... Он ушел в землю. И над ним, как солдаты, застыли хмурые ели. Они застыли на страже покоя и тишины. Он ушел в древнюю землю своего города с оптимистической надеждой, что потомки сделают то, что он не успел. Ведь у будущего всегда больше возможностей, чем у прошлого и настоящего.

Тесно связаны с городом имена первых ученых обских угов Николая Терешкина, Матрены Вахрушевой, Евдокии Ромбандеевой, Анастасии Сайнаховой и многих других.

«Город-на-Священной Горе». Каково его будущее?

Потом я уехал из города. И вернулся много лет спустя. За эти годы объехал, занимаясь проблемами Севера и коренных народов, все циркумполярное полушарие планеты. И только посетил единственную по-настоящему южную страну – Бразилию. Точнее, Рио-де-Жанейро, город, который называют седьмым чудом Света. Так что есть с чем сравнить мой город.

Вернулся и не узнал свою Кедровую столицу.

Прежде всего неузнаваемо изменился внешний облик моего города: это многоэтажные жилые дома и офисы, Центр одаренных детей Севера, университетский городок, Галерея-мастерская художника Геннадия Райшева, Парк-музей «Торум Маа», храм Христова Воскресения, Центр лыжного спорта, канатная дорога, Концертно-театральный комплекс, Дом писателя, международный аэропорт, новый речной вокзал, гостиничный комплекс «На семи холмах», кемпинг «Югорская долина», ледовый дворец, мост через Иртыш, словно узорчатая, изогнутая в прыжке через реку соболия спина, и многое другое. Это новые дороги, новые причалы, новые авиатрассы. Это хорошо. Но рядом с прекрасными дворцами и храмами появились безликие и бездушные стелы и пирамиды нашего Смутного времени. Глядя на все это, у меня возникают вопросы. Есть безликие стелы покорителям, но почему нет памятника князю Самару? Есть православный храм, но почему-то нет Капища (языческого храма) для моих земных и небесных покровителей? Жизнь состоит из вопросов и ответов. И я надеюсь получить эти ответы уже воплощенными в реальные дела.

Но самое главное – моя Кедровая столица стала центром притяжения духовной и созидательной энергии. Не удивляйтесь, если вы вдруг на улице лицом к лицу столкнетесь со знаменитой Анжеликой – с французской актрисой Мишель Мерсье или с Пьером Ришаром, увидите мэтра российской кинематографии Сергея Соловьева или актера Алексея Булдакова. Не удивляйтесь, если вас пригласят на концерт английской скрипачки-виртуоза Ванессы Мэй или спектакль Большого театра, на выступление сборной Швеции или Канады во время чемпионата по биатлону.

Я несколько не удивлюсь, если встречу на улицах моей столицы Папу Римского или Иисуса Христа после второго пришествия. Потому что эта Земля священна. И обладает священной притягательной силой. Силой облагораживающей, одухотворяющей, освещающей. Могут ли другие земли и другие города обладать такой силой, такой энергией?! Я не видел таких земель и таких городов. Возможно, есть. По отдаленной аналогии можно вспомнить Версаль, Петергоф или Тромсо... А возможно, и вовсе нет ничего подобного на свете. Дело в том, что здесь в более или менее естественном виде сохранен ландшафт ханты-мансийского Святилища: семь покрытых вечнозеленым кедровником холмов. Здесь сконцентрирована энергия духовников от первооткрывателей этой земли, о которых я говорил выше. Их жизнь связана с фольклором, наукой, литературой, живописью. Здесь также частицы своей духовной энергии оставляют те творцы духовной основы жизни, которые приезжают сюда взглянуть на восьмое чудо света...

Если хотите, это теперь духовная столица мира. Таково мое ощущение моей Кедровой столицы. Таково мое ощущение этой Священной Земли.

Иногда хантымансийцы не без гордости говорят: три города стоят на семи холмах – Рим, Москва и Ханты-Мансийск. По-моему, от семи римских холмов, если они и были когда-то в незапамятные времена, сегодня ничего не осталось. От московских – тем более. А вот ханты-мансийские холмы сохранились до сего дня, стоят и четко просматриваются в ясную погоду. В полдень, в пору белых ночей, когда вся пойма двух великих рек превращается в одно синее море-океан, оттуда, где сходятся воды Иртыша и Оби, с палубы любого судна вы можете спокойно сосчитать все семь холмов-сопок с тонкими ажурными еловыми-кедровыми пиками, которые тянутся с востока на запад. Они напоминают изящного и таинственного доисторического обитателя земель и вод – то ли зверя, то ли рыбу, – плывущего с восхода на закат.

Я думаю о земле, о наших коренных народах ханты и манси, о князе Самаре. Сколько тайн у этой священной «Крылатой Птицей созданной Земли»? Вот еще одну ее тайну открыли геологи в непосредственной близости от города – Приобское месторождение нефти. Какую новую песню сложил бы об этой земле мой крестный, сказочник и певец старец Ефрем, если бы дожид до сегодняшнего дня?! Быть может, он начал бы свою песню словами: «Люди, будьте осторожны – не погубите эту Священную землю!». Ибо он чувствовал и радость земли, и боль земли. Быть может, началом его песни стали бы другие слова. Но одно знаю наверно: в своей песне он непременно пропел и предопределил бы светлые пути-дороги в будущее первооткрывателей этой земли ханты и манси. В его песне непременно всплыла бы ханты-мансийская Покровительница-Первоземля в новом обличье, к которой в период со дня всемирного потопы прибило многие народы и которая сегодня согревает всех живущих на ней людей...

Песня есть песня. В ней ни убавить, ни прибавить...



### Мария Вагатова

Родилась в деревне Юльск Березовского р-на ХМАО. Окончила Ханты-Мансийское национальное педагогическое училище и Ленинградский педагогический институт им. А. Герцена.

Автор сборника сказок и стихотворений на русском и хантыйском языках «Маленький Тундровый Человек», за который удостоена Международной премии им. Кастрена. Является лауреатом премии им. Мамина-Сибиряка. Член Союза журналистов и Союза писателей России. Произведения Марии Вагатовой переведены на венгерский, английский, чешский, словацкий языки и на языки народов СНГ. Живет и работает в г. Ханты-Мансийске.



### МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ

Милой мамочке Вагатовой В.И.

Как бы деревья шумели зеленой листвою,  
Если они не имели корней под собой?  
Как бы цветы у подножья деревьев цвели,  
Если бы не было вовсе Земли?  
Как бы узнали все люди, что Солнце взошло,  
Если б оно не дарило свое нам тепло?

Да, никому никогда эту жизнь не начать –  
Дверь в белый день не открыть, если это не сделает Мать!  
Сердце у матери красного Солнца теплей,  
Ну а забота о детях – бескрайней дороги длинней...  
Сыщется ль в мире любви этой доброй цена?  
Честь без корысти, которая жизни равна,  
Строгая совесть, которая ласки нежней,  
Вечная песня, которая смерти сильней.

Перевод с хантыйского А. Кердана

### Владимир Волдин (1938-1971 гг.)

Родился в д. Сынг-Вар Назымского сельсовета Ханты-Мансийского автономного округа. Окончил Ханты-Мансийское национальное педагогическое училище. В последние годы жизни работал редактором национальных программ окружного радио.

Писал на хантыйском языке. Автор сборника стихов «Ханты» (1968). Лауреат премии Губернатора ХМАО в области литературы (1998) за книгу стихотворений и поэм «Так Молунси» (посмертно).

### Весной

Есть время светлого веселья,  
Когда томясь, как вешний лед,  
Предчувствием грозы весенней  
Тяжёлый полон небосвод.  
Когда над крутоплечей кручей  
Сойдутся грозные на вид,  
Оленьим стадом вздрогнут тучи,  
И – только гром из-под копыт.  
И каждый сук, и каждый листик,  
Травинки, лепестки коры  
Следят за бегом капель быстрых,  
Глаза зеленые раскрыв.  
И я слежу, как ливень льется,  
А позже в свежей тишине  
Протягивает руки солнце  
И их кладет на плечи мне.

Перевод с хантыйского Владимира Нечволоды



### Владимир Енов

Родился в деревне Карвожи Шурышкарского района Тюменской области в семье рыбака-охотника ханты.

Окончил Томский государственный педагогический институт (факультет филологии). Пишет на родном хантыйском языке. Основной темой стихов является фольклорно-этнографическая направленность народности ханты, проживающих по берегам рек Большая и Малая Обь. Некоторые стихи Енова переложены на песни.

Проживает в г. Ханты-Мансийске, работает корреспондентом в объединённой редакции окружных национальных газет «Ханты ясанг» и «Дуима сэрипос».

### Что ты сделал для народа?

Меня когда-то спросят все равно:  
– Что ты сделал для народа своего?  
Я примерно отвечаю так:  
– Достойно стараюсь жить,  
Свой язык и культуру любить,  
Творчески к работе подходить.

Когда я жил среди народа русского,  
Плохого ничего не совершал,  
И чужого тоже никогда не брал.  
Многое пришлось мне пережить,  
Но этого люди не знают,  
И про это ничего не скажут.



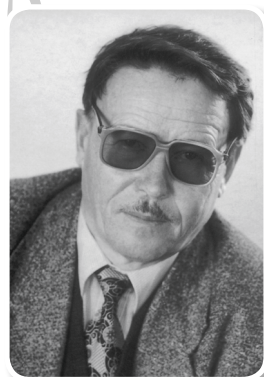
Среди разных народов пожив,  
Считаю, что самое главное в жизни –  
Просто по-человечески жить,  
На своем языке говорить,  
По родной земле ходить,  
Добрые дела творить!

### Андрей Тарханов

Известный мансийский поэт, автор 18 поэтических книг, вышедших в издательствах Москвы, Екатеринбурга, Тюмени. Стихи поэта переводились на английский, венгерский, чешский, шведский, болгарский языки, а также на языки народов СНГ. Андрей Тарханов – заслуженный деятель культуры ХМАО – Югры, почетный гражданин города Ханты-Мансийска.

### Сотворение женщины

Явление женского тела  
Есть тайна природы самой.  
Оно от метелицы белой,  
Оно от стихии морской.  
Распахнуты бедра для пира  
Желанной и страстной любви.  
И в днях сотворения мира  
Есть, женщина, стоны твои.  
Природа трудилась умело,  
Фигуры творя естество.  
Изящество женского тела,  
Мол, это превыше всего.  
И шею чуток удлинит  
Под кроной мятежных волос.  
Подумав, с улыбкой решила:  
Капризный я выточу нос,  
Задумчиво груди ваяла,  
Терпенья набравшись с утра.  
Творение женственной стало  
От линий округлых бедра.  
И ночью дождливой, глубокой  
Закончились дни маеты.  
Опасные стройные ноги  
Явились венцом Красоты.  
Пошла Красота, усмехнулась:  
«Ну, бедный мужчина, дрожи!».  
Природа тогда спохватилась:  
«Не можно красе без души!».  
И ... снова за труд. Говорила:  
«Ой, трудно мне душу лепить!»  
И если я что упустила –  
Прошу и понять, и простить».



### ГОСТЬ СТОЛИЦЫ

### Вячеслав Ар-Серги

Вячеслав Ар-Серги – народный писатель Удмуртской Республики, член Союза писателей России.

Автор десятков книг прозы и поэзии, а также сценарно-драматических работ и постановок. Его произведения (и отдельные издания) переведены на многие языки, в том числе и за рубежом (Венгрия, Швеция, Франция, Эстония и др.). Пишет на удмуртском и русском языках. Живет и работает в г. Ижевске.

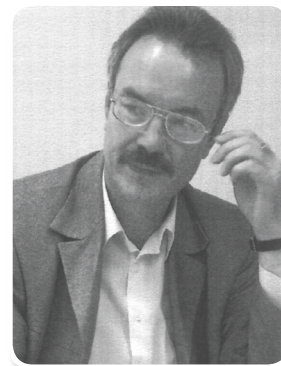
### Свечечка

Я встретил тебя на дорожках садовых,  
Свечечку ветер в руке онемевшей задул.  
Отсвет огня на губах твоих нежно-медовых  
Капель застывшего воска до Солнца уснул.

Речка осенняя рвется в озёра,  
В запрудах унылых свободы себе не нашла.  
Прячу глаза от пытливого ясного взора –  
Остался лишь пепел от рулевого весла.

Туман усталым путником крадёт к окнам –  
В холодных руинах нет места раздолью любви.  
Саван тумана из вздохов был соткан,  
Оставь ты в сторонку своё «се ля ви!»

Ведь уже завтра на тех же дорожках садовых  
Я ожидаю тебя, свечой освещая холмы.  
Видишь – на выходе – арки счастливой подкова.  
Ветер с Голгофы поёт в ней святые псалмы.





На уснувшее после неотложных дневных дел старинное русское село неожиданно, как конница татаро-монгол, набежали несметные полчища темных и низких облаков, надежно укрыв в своем царстве тьмы звездные светлячки далеких планет. Только бледный лик луны иногда прорывал оконце в потемневшем небе и беспокойно пытался найти две человеческие фигурки, спрятанные метельной круговертью ранней весны. Потеряв их из вида, луна недовольно и капризно повернулась бочком, заслонив от свирепой вьюги землю, кинула вниз большую пригоршню перламутровых снежинок, приговаривая вдогонку:

— Летите на землю, летите... Посмотрите, как потомки ваши живут. Днем солнечные лучи вернут вас обратно, в вечность... И тебе, зима, хватит злиться и печалиться, мешать людям влюбляться. Не спорь, старая, весна на носу...

— Вот и метель прошла, и ветер стих. Снег-то какой крупный, мягкий, пушистый. Чудеса, да и только, Витенька! — удивленно моргнула очаровательными глазками моя любимая девочка.

Любимая девочка — я чувствовал это головой, коленями, ногами, грудью, лицом и сердцем — в душе готова была ко многому и, может быть, ждала моих решительных действий, улыбаясь мне доверительной, ласковой улыбкой.

Она была намного ниже меня ростом. Такая сказочная, миниатюрная, черноволосая дюймовочка с чудесной ямочкой на подбородке, с доброй улыбкой на лице и смешинками в глазах. Ах, как прекрасны были ее широкие, чуть по-татарски раскосые, с кокетливой, томной поволокой глаза, смотревшие с извечной женской загадкой мне в лицо. Часть ее смоляных волос, выбившись из-под шапочки, целиком умещались на моей левой ладони, и я мягко перебирал их пальцами, вдыхая аромат духов, принадлежащих моей королеве. Волосы любимой женщины пахнут всегда особенно и, как глаза и голос, запоминаются на всю жизнь!

Кто бы только знал, какие испытания пришлось пройти мне, чтобы быть рядом с нею в тот весенний вечер.

В нашу среднюю школу-десятилетку шли учиться дети из ближайших деревень. Так появилась и Танечка Маркова, комсорг класса, отличница. В те времена девчонки выбирали парней старше себя. Потом из умной книжки я узнаю о генетической закономерности развития женского организма и сознания. Но тогда мне было не до закономерностей. По воле родителей я был высокого роста, занимался всеми видами спорта, всегда верховодил в своем классе и был на один год младше ее.

И вот я увидел ее, девочку моей мечты. Сразу забылись старые школьные подружки, и теперь мое внимание сосредоточилось только на ней.

На меня, на все мои старания чем-то выделиться из «мелюзги» она не обращала никакого внимания. Ее подруга Светка — очкастая, тощая, с вечными веснушками на лице и руках, повздыхав для вида над моей унылой физиономией, по секрету сообщала:

— Не выдать тебе, Витенька, ее, как своих ушей. Парня она в армию проводила и презрительно салазанком тебя обзывает... Давай мы с тобой для вида дружить будем, тогда и с ней чаще общаться будешь.

С кем, с кем, но со Светкой! На такую приманку я не клюнул. — Не купишь, не продаюсь, — буркнул я, навеки оскорбляя Светку.

Из рассказов старших мальчишек я знал, что девчонки обожают, когда парни из-за них дерутся. Визжат, растаскивают противников, а потом, как ни в чем не бывало, гуляют с победителем. Читал и в книгах, как средневековые кавалеры на шпагах и мечах завоевывали дамскую благосклонность.

Теперь всегда я, как верный оруженосец, метрах в ста позади, сопровождал свою избранницу и ее подругу Светку до плотины через речку. Прятались в засохших зарослях камыша, поджидая в засаде какого-нибудь неугомонного ухажера. Таких я неожиданно сбивал с ног ударом кулака в грудь или спину. Мы кубарем скатывались по пологому склону плотины, а падающая с высоты вода заглушала все стоны и крики очередной жертвы.

Через месяц на танцах, в коридорах школы, на улице и в кино никто из особой мужского пола не пытался близко подойти к ней.

Наконец-то Таня стала гулять вечером по селу только с сопровождением Светки и меня на определенном удалении.

Через неделю на плотине подружки остановились, о чем-то долго спорили, сильно возмущалась Светка. Крикнув: «Делай, как знаешь», — она, всхлипывая, скрылась в темноте. Впервые мы были вдвоем.

Таня повернулась ко мне лицом, опустила взгляд и, робко посмеиваясь, тихо сказала:

— Ты, Витя, провожаешь нас все до плотины да до плотины, а вдруг возле дома какой бандит меня караулит?

Смущенно помолчала, нервно теребя пальчиками ворот болоньевой куртки, и, набравшись смелости, быстро метнула озорной взгляд в мои удивленные глаза, скороговоркой, отрезая все пути к отступлению, полупшепотом решительно выпалила:

— Я тебя заметила, как только пришла учиться в вашу школу, только ты не догадывался, все завоевывал меня. Нет, чтобы подойти самому и спросить. Все у тебя как-то по-особенному, не как у других... Пошли, если хочешь, проводишь до дома. Я у дяди живу...

Мы дружили целых полтора года! И многие ребята с чувством искренней зависти говорили, что мы были самой красивой парой на селе. И сегодня еще многие помнят об этом. Помним и мы с Танюшей. Особенно тот мартовский вечер и бесконечно длинную, снежную ночь.

После полуночи ветер стих. Выглянувшая откуда-то сбоку луна ласково улыбнулась мне и, разорвав обет молчания, проговорила слова, которые, быть может, только я один услышал той ночью:

— Как молодцы, как красивы вы, дети Земли...

— Ты слышала, Таня, слышала? — раз пять повторил я ей лунное послание и вдруг, впервые в жизни, перекрестился и уверенно сказал:

— Вот тебе крест — не вру...

И она поверила, поверила в мою чудесную сказку. Доверчиво склонила голову мне на грудь и тихо шепнула:

— Давай послушаем еще...

И вновь пошел мягкими, пушистыми хлопьями снег. На ее куртке он по-прежнему таял, а на розовой шерстяной шапочке почему-то нет. Блестящий от света лампочки на столбе, яркий румянец нарисовался на ее щеках. Заснеженная шерстяная корона так ловко и красиво обрамляла ее голову, заставляя меня искренне любоваться Таней и восхищенно говорить:

— Снежная королева ты моя, краше и дороже тебя нет на свете. Нет, и не будет.

— Молчи, Витя, молчи, не загадывай вперед. Смотри! Какие крупные снежинки падают... Как их много — страсть! Давай представим, что снежинки на моей шапке — это души умерших предков, решивших на короткий миг навестить близких людей и посмотреть, как живут их дети, внуки, правнуки... Скоро они

## Верю и жду

### Рассказ

(печатается в сокращении)

растают и вернуться обратно на небо, и непременно расскажут твоим и моим родственникам, как мы любим друг друга. Как думаешь — они будут счастливы за нас? Особенно моя любимая бабушка. Знаешь, Витя, может быть и моя душенька, когда я умру, не утерпит и снежинкой вернется на землю полюбоваться, как будут влюбляться мои дети?

Грустные слезинки покатились по ее щеке и тихо упали под ноги. Я крепко обнял Таню за плечи, смело шепнул ей в ухо:

— Наши дети, Танюша. Твои и мои.

Она отстранила от себя мое лицо, лукаво улыбнулась, долго смотрела в глаза, прикрыв кожаной перчаткой мои губы, покраснев, мудро вздохнула:

— Прошу тебя, не перебивай. Давай скажем так: это будут дети твоих или моих детей, может, внуки, правнуки... Все равно они об этом не знают. Хотя, нет! Я упаду снежинкой на плечо внучки и скажу человеческим голосом: «Здравствуй, душенька моя!» Вот потеха и паника будет! А может, она все поймет? Ведь внуки будут умнее и добрее нас. Как ты думаешь? Бабушка говорила, что душа вечна и влюбленные люди после смерти стремятся найти друг друга на небе и там обретают вечное счастье. Только ты, Витя, не смейся. А в Бога ты веришь? Говори прямо и честно.

В эту минуту я мог бы поверить и в черта, и в дьявола. Все смешалось в голове. Луна, снежинки, душа, любовь, счастье, слова бабушки... Бог — это что-то архисложное, про отсутствие которого в школе нам прожужжали все уши. Я молчал и не знал, что ответить. Таня решила помочь мне:

— Я хоть и комсомолка, но больше верю бабушке. Она говорила, что Бог видит все людские прегрешения и когда-нибудь каждому воздаст должное за грехи его. Но мы, Витенька, с тобой не грешим, правда? Ты скажи, скажи, только честно.

Не я бы был, если не сообразил, что ответить понурившей и загрустившей любимой девочке. Это была первая собственная мысль о Боге в моей жизни:

— Люди верят, Танюша, во что-то могущественное, чистое, светлое, недостижимое, неподвластное человеческому разуму. Божья благодать, божья душа, божественная милость, божья мысль, все от Бога, раб божий, Боже, спаси и сохрани... Не зря, ох, не зря в радости и в беде люди тысячи лет Бога вспоминают. Он где-то там, в космическом пространстве, Танюша, сейчас наблюдает и слушает нас. Успокойся, вытри слезки. Мы с тобой безгрешны, так как любим друг друга. Правда, милая?

И я наконец-то сумел поцеловать ее в полуоткрытые губы. Как сладок и долог до бесконечности, под благодатным оком Господа, был наш первый поцелуй. Даже мой хронический насморк исчез куда-то, и ее прямой носик совсем не мешал нам целоваться.

А потом я проводил влюбленную девочку Таню до калитки дома. Мы снова целовались, не стыдясь случайных прохожих и утреннего шума просыпающейся деревни. Знали, что все в жизни делается по воле божьей, а значит в наших поцелуях нет ничего зазорного. Вот так и закончилась та памятная, мартовская ночь.

Через полгода многое в нашей жизни стало резко меняться. Таня поступила учиться в педагогический институт, в город. Я сильно тосковал по ней и постепенно из драчунов перешел в разряд хулиганов и чуть не загремел в колонию. Ее редкие приезды и наши встречи временно наставляли меня на путь истинный. Отъезд наводил тоску, уныние, горькое одиночество и, как следствие, глупейшее чувство ревности. Я воображал разную чепуху, накручивал до предела нервы и с юношеской опрометчивостью ломал Танину и свою судьбу. Закрутила, понесла меня любовная кручинушка совсем в другую сторону. И такое не могло продолжаться без конца.

Она приехала на весенние каникулы. Легкая, красивая, желанная, но поцелуй ее были холодны и не было душевной близости, как в памятную мартовскую ночь.

— Витя, ты стал погуливать с другими девочками. Может, я тебе разонравилась, или ты вновь влюбился?

— Ерунда, Танюша, Светкины сплетни. С одноклассниками в кино хожу, вот и вся любовь...

Она грустно вздохнула, помолчала, мягко поглаживая ладонью пышную шевелюру моих волос на голове, покоящуюся на ее коленях. И вновь прозвучал досадный упрек.

— Еще говорят, что к вину ты пристрастился, Витюша? Не спорь и не ври, от тебя и сейчас пахнет противным перегаром.

## Александр Игумнов

Окончил Саратовское высшее военное авиационное училище летчиков. В 1983-1984 гг. участвовал в боевых действиях в Афганистане. Автор нескольких книг прозы. Лауреат премии губернатора ХМАО в области литературы. Член Союза писателей с 1999 года. Живет в городе Советском.



Ты ведь военным хочешь быть, а там медицинскую комиссию проходят, тебе здоровеньким надо быть...

На ее правдивые укоры мне сказать было нечего. Сыграло в голове и накануне выпитое вино, будь оно проклято! Какой-то коварный бесенок толкнул меня под ребро, а гордыня застила разум.

Я оттолкнул девушку от себя, резко вскочил на ноги. Жалобно скрипнула и сломалась скамейка. Таня упала боком на землю, вскрикнув от боли. Я не подал ей руки, гордо повернулся и зло крикнул:

— Учительница еще одна на мою голову нашлась! Все меня учат, учат, а вот понять никто не может! Как хочу, так и живу. Это моя жизнь, поняла, только моя!

Она сама встала на ноги, растерянно отряхнула платье и как-то жалобно, без зла и желчи в голосе проговорила:

— Живи, Витя, как хочешь, живи. Только больше не приходи сюда...

Не оглядываясь, я ушел и больше никогда не стучался в калитку дядино дома. Через три месяца я стал курсантом военного училища. Каждый вечер писал ей письма, которые утром рвал от стыда и угрызений совести.

И снова на дворе март, я еду в отпуск в родное село. Накануне пурга замела все деревенские пути-дороженьки. Но для меня нет преград! Знаю, чувствую, надеюсь: ждет меня моя Танечка-лялечка, она все простила, должна простить... Мои друзья запрягают в сани молодого жеребца Буяна, закупают в магазине спиртное, Санек берет в руки гармошку, а два Толяна на всю губернию горланят старую казачью песню: «Любо, братцы, любо, братцы, жить, с нашим атаманом не приходится тужить».

Радостно и трепетно стучит мое сердце, мечтаю войти к ней в комнату и сразу заявить: «Вот он я, весь перед тобой, любимая, вели не казнить, а миловать». Ахнет Танюша, простит, еще крепче полюбит и зацелует меня до полусмерти. В радужных мечтах и надеждах не заметил, как восемь километров до ее деревушки пронесли и Буян лихо к воротам заветного дома сани подкатил. Гордо и громко друзей предупредил:

— Молчок, пацаны, свататься иду, — и как-то развязно, похабно захохотал.

В общем, снова гусарил, был глуп, как последний осел. Когда вошел во двор, с лихо выбившимся из-под козырька армейской фуражки чубом, она спускалась по лестнице в резиновых, заляпанных навозом сапогах, в стареньком пальтишке, в бабушкином туго повязанном платке, с ведром воды в правой руке. Такой деревенской, обыденной и простой Таню я никогда не видел. Все нежные слова, которые бессонными ночами, ворочаясь в кровати, говорил сотни раз ей — вылетели из моей головы. А вместо главного: «Здравствуй, любимая, если сможешь, прости» — выпалил:

— Теленка поить пошла? А я свататься приехал.

— Свататься? Твои пьяные сваты уже всю деревню оповестили, с пригорка только вас и слышно и твой смех... Витя, люди так не сватаются. И кто тебя только научил?

— Я предварительно. Так сказать: разведка боем.

— Опять шутишь? Лучше езжай обратно, откуда приехал, не позорь меня. Некогда мне и не о чем говорить, теленка голодом только морить.

Она прошла мимо и на пороге длинного сарая вдруг остановилась и, не оглядываясь, спросила:

— И когда удалец собрался невесту вести под венец?

Ох, не просто так она спросила, мне бы догадаться. Ну а тогда...

— Не сегодня же... Договоримся. Чин-чином приеду, как положено. С мамой и родными.

— Отпуска не хватит свататься ездить да еще свадьбу играть. — Со свадьбой подождем. Закончу училище — поженимся.

Так звонко и громко она никогда еще не смеялась.

— Степной орел ты, Витя, хищник. Или дурака валяешь, или, правда, ничего не понимаешь? Не успела я уехать в город учиться, а ты сразу по девчонкам. Теперь, значит, я тебя три года жди, а там ты решишь другую, помоложе да покруче посватать. А мне что, в старых девах век из-за тебя куковать? Нет, Витя, нет и нет. Расходятся наши стежки-дорожки в разные стороны.

И вдруг она пропела куплет старинной русской песни, там были такие слова:

«Миленький ты мой, возьми меня с собой, там, в краю далеком стану твоей женой». Не было смешинки в ее глазах, и где-то рядом витала догадка-разгадка, которую не понял, не осмыслил я в свои восемнадцать лет.

— Бабушка любила петь эту песню. Последнее, что я тебе скажу... Молод ты еще, Витенька, жениться. Не оставайся только перекасти-полем, пройдем блажь, и ты будешь надежным мужем и хорошим отцом. У меня есть жених, и скоро мы распишемся. Давай будем жить, как каждый хочет. Помнишь? Это были твои слова. Прощай и вспоминай иногда нашу мартовскую ночь. Уезжай, все конечно, конечно, конечно...

Обратную дорогу помню смутно. Пил из горлышка вино и тоскливо слушал скрип саней, уперевшись тупым взглядом в два санных следа, увозивших меня из юности во взрослую жизнь.

Уехал я из села на следующий день. Как мать меня ни уговаривала, настоял на своем. Не выдержала, всплакнула она на автовокзале:



– Непутевенький ты мой, опять торопишься. Видно, на роду тебе написана дальняя дорога. Жаль, с Таней не помирились. С собой бы ее увез, или вдвоем бы тебя ждали, и мне не так скучно было бы жить одной. А там бы и ребенок появился. Витя, подожди, подумай, не уезжай!..

Но тронулся с места автобус, и маме ничего не оставалось, как прощально махать рукой младшему сыну и вытирать слезы.

Таня не обманула, а может быть, и назло мне, через полгода вышла замуж и родила двух сыновей. А я четыре года искал черноволосую, с короткой стрижкой, стройную, похожую на нее девушку. Были досадные ошибки и огорчения, и вдруг меня осенило: искать надо там, где потерял, в родном селе, где все люблю и дорого сердцу. И это снова была любовь – возмужалая, но желанная и более ответственная. Моей женой стала девочка, которая училась в школе на два класса младше меня. Красивая, очаровательная, юная, подарившая мне в будущем прелестных дочерей.

Подросшие дочурки нашли мой дневник, где были стихи, посвященные Тане Марковой, и теперь знали историю папиной первой любви.

Приезжая в село, я многое узнавал о жизни Татьяны от Светки, но никогда не пытался встретиться, не хотел ворошить прошлое и губить настоящее. Так прошло более двадцати лет... По ряду обстоятельств семья Тани переехала жить в соседний город, и мы наконец-то встретились... И еще в моей жизни были беспощадный, чужой нам Афганистан и страданица Чечня.

Тогда, в знойный полдень, когда заснеженные вершины Гиндукуша замерли в изнеможении под жгучими лучами солнца, по «радио» с земли вдруг послышался испуганный крик авианаводчика Гены Стогова:

– Ракета! Пуск! Пуск! Пуск! «Стингер»!

– Ребята! «Стингер»!

Моя отвратительно вспотевшая от внезапного страха правая ладонь руки молниеносно прижалась к черной панели блока управления отстрела теплоотводящих ракет, а мгновенно онемевшие у основания заledenевшие пальцы с трудом «станцевали» нервную четечку на тумблерах включения, и указательный палец левой руки нажал на красную кнопку секундомера на приборной панели.

По бокам вертолета, из-под хвостовой балки, дружным вее-ром рассыпались яркие светлячки вспыхнувших ракет, вступивших в отчаянный поединок с мчавшейся из глубины мрачного ущелья огнедышащей смертью. На циферблате комбинированных бортовых часов секундная стрелка грозно и неотвратимо, выполняя ровные временные рывки, повела страшный отсчет времени.

В сиюминутном, животном страхе я невольно прикрыл глаза, чувствуя, как резко сжавшийся, похолодевший желудок подло опускается в низ живота, мозг распирает бешеное давление кровяных сосудов, а по омертвевшему, как будто чужому телу, от головы до ноготков пальцев ног неукротимо движется жгучая волна жара, как в русской баньке после удачного плеска водой на каменку, сверху, по потолку, и вниз по полу, как после хлорис-того укола, как, как, как...

Не покориться, не сломаться, выстоять, перебороть страх, выжить в такой ситуации дано не каждому, и времени на раздумья нет.

Мне показалось, как будто грозно рыдая и тяжело вздыхая, разверзлись мощные кучевые тучи на небе, стремглав унеслись прочь блуждающие в вышине перистые облака, и из бесконечной, солнечной Вселенной величаво и божественно, всего на короткий миг появился-прорезался страдальческий, печальный лик Христа Спасителя, а рядом с ним, всего в каких-то двух метрах, до боли знакомые и родные глаза прекрасной девочки-школьницы из далекой юности.

Сын божий легким взмахом руки перекрестил меня, одобряющим взглядом подбодрил девушку и тихо удалился, плавно исчез в бескрайней синеве неба.

Теперь, через промежуток прожитых лет, я точно знаю, гово-рю и верю, что Иисус Христос через образ девочки Тани явил мне там, в Афгане, и позже в Чечне свое великодушие, милость, спасение и жизнь.

Усилием огромной воли я открыл повлажневшие, потяже-левшие ресницы глаз и обомлел от радости.

– Таня, Танюша! Откуда ты? – хотел громко крикнуть и не смог, зачарованно любящую, как в юности, синевой ее бездонных глаз, окаймленных ровной черной ленточкой пушистых бровей, полуприкрытых тенью смоляных ресниц, прямым и бледным носиком, всегда мешавшем мне целовать ее бирюзовые, цвета спелой вишни, губы, к которым с замершим в мальчишеском восторге сердцем я впервые прикоснулся в далекую мартовс-кую ночь много лет назад. Она была в той же запорошенной легкими снежинками розовой шапочке, в мокрой зеленой кур-точке, но за ее спиной сегодня не пряталась темная и слякотная ночь, а светило усталое солнце, и горные вершины, ревниво кося взгляд, осторожно соприкасаясь скалистыми гривами, бережно обнимали Танины плечи. Она по-озорному, задиристо и приветливо как когда-то засмеялась мне. Веселые ямочки-сме-шинки радостно скакнули на ее щеки и подбородок. Ажурные стебли маленьких ладошек в черных кожаных перчатках плавно вытянулись в мою сторону. Воздушные пальчики-стрелоч-ки мягко коснулись поверхности выпуклого лягушиного цвета гермошлема, решительно сняли это тяжеленное «чудо-юдо» с моей головы и как когда-то летним вечером возле дядино-го дома, на желтой скамеечке, ласково погладили мою шевелю-ру русых кудрей, то ли успокаивая, то ли навсегда прощаясь со мной. Унизительный страх и омерзительный ужас, сковавшие чугунной цепью мой организм, потаенно соприкоснулись с девичьей нежностью, душевной близостью, сокровенным таинством первой любви, проникли в Танино сердечко, заставив ее встре-пенуться, встревожиться и устремить построжавший взгляд навстречу спешившей ко мне смерти. Она все поняла, быстро бросила отчаянный, влюбленный взгляд в мою сторону, и сле-зинка капнула из ее милых глаз...

– Нет, нет, нет! – то ли воистину, то ли в бреду я услышал пронзительный девичий крик! Протест, огромная сила святой мощи грозно сверкнули, брызнули из глубины воспламенив-

шихся глазниц девушки. Я видел, видел, видел! Бесконечную, горящую малиновым светом, сверкающую огненными вспышка-ми предохранительную дугу, которая, насквозь прорезав небо, горы, долины и реки, пролегла между моим вертолетом и кур-сом полета пузатого чудища.

Самонадеянная ракетная смерть нагло и напористо, с разбегу наткнулась на огненную дугу, недовольно фыркнула, вильнула острым рылом туда-сюда и, хищно разинув зубастую пасть, смачно хрумкнула шеренгой могильной белизны клыков, пытаюсь с наскока разорвать спасительную ниточку жизни, на-тянутую Таниной рукой.

Гневным взмахом волшебной руки она бросила огненный конец ниточки вниз, которая, извиваясь как змея, сверкая всеми цветами радуги, смело набросилась на жирное туловище монс-тра, вцепилась зубами в серое брюхо, презрительно плюнула горящим ядом в его пасть и языком, как автогенном, разрезала пополам вдоль основания это мерзкое, смертоносное, ракетное создание.

Жуткую, смертельную мелодию войны нарушил звериный гул-визг ужасного взрыва уничтоженного ракетного монстра, превратившегося для меня в жуткое воспоминание, которое невозможно вычеркнуть из памяти. Мои руки машинально отор-вались от органов управления и с искренней благодарностью потянулись в сторону Татьяны, натолкнулись на приборную до-ску, и я автоматически нажал на кнопку остановки секундомера. Неожиданно и с горечью заметил, как дорогой образ девочки стал плавно и неотвратимо растворяться в желто-коричневом мареве полуденной жары. Я рванулся в боковой блистер, пыта-юсь выскочить наружу, следом за Таней, но широкий привязной ремень уперся в живот и не дал мне сдвинуться с сиденья, а плечевые лямки парашюта вернули тело в исходное положе-ние. Еще один прекрасный миг нашей встречи стремглав уно-сился в прошлое. Она еще успела нежно улыбнуться мне, и я слышал, слышал, слышал, как Танины губы радостно шепнули мне: «Живи, душенька моя, живи...».

Стрелка секундомера на бортовых часах застыла на отмет-ке 12 секунд. Столько времени продолжалась борьба добра и зла, поединок между жизнью и смертью. В этом бою я был не один и победил. Раньше я часто слышал, что в преддверии не-минуемой смерти перед глазами умирающего человека в какой-то миг может пронестись вся его жизнь. Увы, никто никогда еще достоверно не доказал, правда ли это. И пока никому не дано было вернуться из бездны небытия в живой мир, кроме Иисуса Христа. Только сын Божий достоверно знает сокровенную тай-ну мироздания и может спасти любого страждущего человека, ибо только он один пришел в этот мир со спасительной мисси-ей и только ему ведано, когда наступит этот светлый час для умерших и живущих истинно верующих людей. Так случилось со мной в небе Афгана и в горах Чечни. Я молил Бога о жизни, был услышан его сыном и спасен их добрыми посланниками – моими ангелами-хранителями в образе любимых в юности и зрелом возрасте женщин.

Теперь я знаю, что в минуту смертельной опасности че-ловеческая память может избирательно извлечь из своих потаенных закровов какой-то яркий миг, а воображение нарисует новую или повторит старую картинку, не обязательно добрую, бывает и злую, скорее всего любую, в зависимости от окружающей обстановки, ситуации и психологически-эмо-циональной нагрузки мозга в данный момент. Так случилось со мною, и мне посчастливилось совместить в одной картине доброе прошлое и злое настоящее, где огромное желание жить победило смерть. Я все чувствовал, видел и слышал, и никто теперь не сможет убедить меня в тленности человеческого ра-зума. Там, в Афгане, я поверил в бессмертие души и перестал бояться физической смерти. Никому, до последнего дня, я не рассказывал о моем чудесном спасении на войне. Но время прошло, и больше я не в силах хранить свою тайну.

Может, и правда посланцы умерших людей в виде мартовс-ких снежинок возвращаются на короткий миг на Землю, пытаюсь чем-то помочь родственным душам?

И как будто в доказательство моих воспоминаний и фило-софских дум, через двадцать лет, поздним вечером, снова по-шел густой и пушистый снег. Я увидел, как крупная снежинка ткнулась-стукнулась в балконное окно и устами младшей доче-ри радостно воскликнула:

– Мама, мама! Тебе по секрету. Я познакомилась на диско-теке с мальчишкой из соседнего города, его зовут Игорь. Ока-зывается, он наш земляк и почти все знает о нашем папе от своей мамы.

Первые в жизни, растопырив уши, вплотную придвинув-шись к кухонной форточке, я подслушивал чужой разговор и ощущал учащенное биение сердца.

– Бывает же в жизни такое. Правда, мамулечка? Познако-миться на далеком Севере с земляком, который родился вблизи нашего села! Не поверишь, словно родную душу встретила. Мы говорили, говорили, говорили и никак не могли наговориться. У нас так много общего оказалось. Я о папином дневнике вспо-минаю, правда, Игорю ни о чем не сказала, но сама выпытала, и он оказался сыном той самой Тани Марковой! Чудеса какие-то. Он мне свидание назначил, ты только папке ни гу-гу. Кстати, где он у нас? На балконе курит? Мама, прикрой скорее форточку, боюсь, услышит и может все нам испортить.

Громко грохнулась на пол кастрюля из рук жены. В щел-ку двойных штор я успел заметить ее встревоженные глаза и счастливое личико дочки.

– Какая, мама, ты неповоротливая, я сама прикрою...

И тут же пухлая ладошка дочери закрыла форточку.

Невольно я бросил взгляд в балконное окно. Мне вновь показалось, что одна из снежинок сверкнула яркой искоркой и растаяла, растекаясь с сотнями других небесных посланцев по мокрому стеклу. «Пусть идет все своим чередом», – подумал я и не стал вмешиваться в доверительный разговор жены и дочери.

В одиночестве, выкуривая сигарету за сигаретой, не пыта-ясь спрятать слезы на глазах, я долго сидел на жестком стуле, смотрел в окно, перебирая пальцами спичечный коробок и ло-мая его. Вспоминал Татьяну в припорошенной снегом вязаной розовой шапочке, восторженно и с детской наивностью гово-рившей мне о душах людей, возвращающихся на землю в виде

пушистых снежинок. И самого себя – высокого, длинноволосого мальчугана в лохматой шапке, черной куртке с высоким ворот-ником, осмелившегося на утренней зорьке впервые поцеловать любимую девочку.

Воочию, словно вчера, в зыбком мареве далекого Афгана, а может быть в смрадном, нефтяном облаке горящей Чечни, сквозь сумрачную пелену тяжелых испытаний, я снова явствен-но видел в ночном мраке сибирской тайги лучезарный и свет-лый лик Спасителя, который неоднократно помогал мне побе-дить смерть на войне, благословлял в делах мирских творить добро и радость, жить и служить во славу Отечества.

Я вспоминал юность, хорошо понимая, как иногда бывает обманчиво половодье первых чувств. И тогда Всевышний ре-шает развести сомневающихся людей по разным дорогам жиз-ни, но оставляет в их душах не кровотокащую рану от обиды, а добрую память. Он может воскресить пламя любви в нас самих или наших детях, внуках... Захочет и воссоединит когда-нибудь две блуждающие во Вселенной человеческие души. Мою и Та-тьяны...

Там, на небе, мы обретем счастье и будем вечно кружиться в дружном хороводе снежинок, где не будет склок, ревности и обмана.

Снег вдруг резко прекратил стучаться в окна и быстро рас-таял на балконных стеклах. Я вывел сухим пальцем на мокро-м стекле фразу, которую подсказало мне сердце. Загадал про себя: если сохранится до утра, то завтра произойдет какое-ни-будь чудо.

И оно произошло. Рано утром меня разбудила тревожная трель телефонного звонка, легкий вздох и тихий знакомый го-лос:

– Виктор, ты?

– Да, – выкрикнул я и, не здороваясь, добавил: «Подожди минутку, только секунду...».

Бегу на балкон и отчетливо вижу на стекле ясно сохранив-шуюся надпись. Стрелой несусь обратно к телефону, успевая подумать: «Сохранилась! Не исчезла за ночь. Значит, так Богу угодно». Беру трубку, фиксируя каждое слово, повторяю ей сло-ва надписи:

– Здравствуй, душенька моя... – и замолкаю в трепетном ожидании.

Таня молчит целую вечность. Наконец зашуршала носовым платком, сбивчиво, глотая слезы, ответила:

– Надо же, помнишь, не забыл, столько лет прошло...

Всхлипы оборвались, и она заговорила своим звонким и яс-ным голосом.

– Если не знаешь, так знай: мой сынуля вчера познакомился с твоей дочерью.

– Знаю, – односложно ответил я.

– Тогда легче с тобой говорить. Мой сын доверяет мне свои тайны, даже сердечные. Он в неописуемом восторге от зна-комства с твоей Настенькой. Я в шоке. Мне ночью снилась моя любимая бабушка. Помнишь, я рассказывала? Витя, что будем делать?

– Ничего. Пусть будет, как есть. Главное, Таня, другое. Ко мне вчера вечером в окошко стукнула снежинка. Я подумал, мож-ет она оттуда?

– Боже мой. Боже мой! А я проспала... Может, и бабушка стучалась ко мне? На дворе весна. Век себе не прощу. Снежин-ки, бабушка, март, знакомство наших детей... Помнишь, когда в отпуске по глупому ты сватался ко мне. Какой же ты был тогда несмышлennyш... В сапогах, в тулупе, с ведром в руке я готова была бросить учебу и ехать с тобой на край света, но только не ждать целых четыре года. Дурачок, какой ты тогда был... Зна-чит, договорились, что не будем мешать нашим детям? Годы, Витя, не те, чтобы глупить, и себе и близким трудности созда-вать.

– Не буду, Танюша, не буду. Слишком много ошибок я допус-тил. Теперь стараюсь соглашаться с мнением моих любимых женщин, у меня их целое отделение, а я у них рядовой солдат, в единственном числе.

Где-то там, в другом городе, в телефонную трубку послы-шался сонный мальчишеский голос:

– Мама, с кем ты так долго говоришь? Такой хороший сон перебила...

– Все, сынок, умолкаю. Тетя Света звонила из деревни. Спи, Игоречек, спи, я прикрою дверь и передам ей от тебя привет.

Через несколько секунд озабоченный Танин голос зачистил: Сын проснулся. Сон ему, говорит, перебила. И ты своей Настюшке перебежь. Не надо, чтобы кто-то знал о моем звон-ке. Звони иногда, Витя, хоть раз в год, раз судьба снова свела нас и наших детей.

– И ты звони, моя прекрасная, неповторимая первая лю-бовь. До встречи на небесах.

– Витя, тебя опять заносить стало? На небеса всегда успе-ем. Я с тобой поговорила о детях, о былом и на душе легче ста-ло. Помни, у тебя целое отделение любимых женщин. Ты счаст-ливый богач, одним словом. До свидания, душенька моя, я так проснувшись утром приснившейся бабушке сказала, а сейчас вот и тебе повторила. Главное, у детей, в семьях должно быть хорошо, и тогда мы будем счастливы. Все, все, все...

Телефонная трубка гудит длинно и нудно. Интересно, что мама Таня говорит сейчас своему сыну? Скорее всего, целует его полусонную, недовольную физиономию. Пойду и я поцелую Настеньку. Спит младшая дочурка глубоким сном бок о бок с мамой – нашим ангелом-хранителем.

Возвращаясь на балкон, кидая взгляд на улицу. Пришла на-стоящая весна. Через час-два сырые окна высохнут, и растаяв-шие снежинки вернутся во Вселенную. Не будет и моей записи на стекле. Но я успел ее передать, выговорить той, кому она предназначалась. Поэтому на сердце не так тоскливо и душа меньше болит.

Теперь весенняя снежинка долго не постучится в мое окно. Остается молить Господа Бога о милости послать счастли-вые снежинки моим и Таниным детям, внукам через год, два, три, пятьдесят лет.

Мудрецы говорят: небесных гостей надо ждать в марте, ког-да начинается период любви и расцвета всего живого на земле. Верю им и жду не только я, но и девочка Таня – моя школьная любовь.

*Верим, надеемся и ждем...*



*Настоящий Закон определяет механизм и направления государственной политики качества жизни населения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (далее также – автономный округ), а также полномочия органов государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в пределах компетенции субъекта Российской Федерации по реализации настоящего Закона.*

## Глава I. Общие положения

### Статья 1. Основные понятия

Для целей настоящего Закона используются следующие понятия:

- качество жизни населения автономного округа – совокупность социально-экономических и иных критериев (показателей), отражающих уровень и степень достигнутого благосостояния человека в различных сферах его жизнедеятельности как основного условия устойчивого социального развития гражданского общества и личности;
- социальный прожиточный минимум – стоимостная оценка жизненно необходимых потребностей материального, социального, культурного характера, обеспечивающих общественно приемлемый уровень жизни человека;
- целевая программа поддержания качества жизни населения автономного округа – гарантированный законодательством автономного округа комплекс экономических и социальных услуг, предоставляемых субъекту социальной поддержки за счет средств бюджета автономного округа;
- мониторинг качества жизни населения автономного округа (далее – мониторинг) – система наблюдений, оценки и прогноза благосостояния соответствующих категорий населения, применяемых в целях осуществления государственной политики по обеспечению качества жизни человека в автономном округе (включая продолжительность жизни человека и состояние его здоровья, уровень знаний и образовательных услуг, уровень дохода на душу населения, уровень занятости, состояние окружающей среды и другие факторы и критерии);
- социальные индикаторы – статистические показатели, отражающие стандарты условий и уровня жизни населения автономного округа;
- социальные нормативы – социальные индикаторы, выражающие средний уровень требований, предъявляемых к условиям и процессам жизни человека, населения и его отдельных групп и категорий;
- материальное благополучие населения автономного округа – уровень жизни населения автономного округа, при котором размеры и структуры доходов населения позволяют обеспечивать способность людей удовлетворять социальные потребности;
- социально-психологическая поддержка населения автономного округа – комплекс мер, направленных на оказание социально-психологической помощи гражданам, в том числе находящимся в сложных жизненных ситуациях;
- социальное индикативное планирование – способ государственного управления в социальной сфере, при котором определение целей, показателей, заданий и основных средств их осуществления основывается на системе социальных индикаторов;
- социальное партнерство – система цивилизованных общественных отношений, обеспечивающая согласование и защиту интересов работников, работодателей, предпринимателей, различных социальных групп, слоев, их общественных объединений, органов государственной власти, органов местного самоуправления на основе договоров, соглашений, достижения консенсуса по важнейшим направлениям социально-экономического и политического развития.

### Статья 2. Основные показатели обеспечения качества жизни населения автономного округа

1. Основными показателями обеспечения качества жизни населения автономного округа являются:
  - 1) продолжительность жизни реальная и ожидаемая;
  - 2) валовой внутренний продукт (ВВП) и валовой региональный продукт (ВРП) на душу населения;
  - 3) индекс социального здоровья населения автономного округа в целом и в расчете на каждого жителя автономного округа;
  - 4) уровень образования и грамотности населения автономного округа в целом;
  - 5) уровень доходов населения автономного округа в целом и его отдельных групп;
  - 6) занятость населения автономного округа;
  - 7) потребление товаров, в том числе длительного пользования;
  - 8) доля государственных расходов на социальную деятельность;
  - 9) индексы бедности и нищеты населения автономного округа в целом и его отдельных социальных групп;
  - 10) достаточность питания;

# ЗАКОН ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АУТОНОМНОГО ОКРУГА

## «О КАЧЕСТВЕ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АУТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ»

*Принят Думой Ханты-Мансийского автономного округа 10 февраля 2006 года*

- 11) репродуктивное здоровье;
- 12) младенческая смертность;
- 13) материнская смертность;
- 14) количество инвалидов, в том числе детей-инвалидов;
- 15) уровень потребления базовых социальных услуг;
- 16) уровень преступности;
- 17) уровень экологической безопасности;
- 18) социальная активность;
- 19) иные показатели, определяющие качество жизни населения автономного округа.

Порядок определения размеров показателей обеспечения качества жизни населения автономного округа устанавливается Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее также – Правительство автономного округа).

2. На основании показателей обеспечения качества жизни населения автономного округа Правительство автономного округа разрабатывает социальные стандарты, социальные индикаторы и социальные нормативы.

3. Социальные нормативы подлежат изменению соответственно ресурсам и изменениям структуры и масштабам социальных потребностей населения автономного округа.

## Глава II. Организация деятельности органов государственной власти автономного округа по обеспечению качества жизни населения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

### Статья 3. Полномочия органов государственной власти автономного округа в области обеспечения качества жизни населения автономного округа

К полномочиям органов государственной власти автономного округа по обеспечению качества жизни населения автономного округа относятся:

- принятие нормативных правовых актов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- установление социальных стандартов и нормативов, контроль за их соблюдением;
- определение расходов на обеспечение установленных социальных нормативов, а также поддержание социальной инфраструктуры при формировании социальных стандартов качества жизни населения автономного округа с учетом средств, необходимых для субсидирования расходов органов местного самоуправления автономного округа в целях социально-экономического развития автономного округа и обеспечения равных прав граждан в области качества жизни;
- выявление факторов, неблагоприятно влияющих на благополучие и здоровье граждан, информирование о них населения и проведение мероприятий по их устранению;
- координация деятельности органов государственной власти автономного округа по повышению качества жизни населения автономного округа;
- регулярное информирование граждан по вопросам обеспечения качества жизни населения;
- координация и финансирование научных исследований в области обеспечения качества жизни населения автономного округа;
- международное сотрудничество в области обеспечения качества жизни населения автономного округа;
- определение основных направлений государственной политики автономного округа в области обеспечения качества жизни населения автономного округа и осуществление руководства ее реализацией;
- разработка социальных стандартов, социальных показателей, социальных индикаторов и социальных нормативов обеспечения качества жизни населения автономного округа.

### Статья 4. Совет по вопросам социально-го развития и обеспечения качества жизни населения автономного округа при Губернаторе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Для координации деятельности по регулированию вопросов обеспечения качества жизни населения автономного округа при Губернаторе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры создается Совет по вопросам социального раз-

вития и обеспечения качества жизни населения автономного округа. Порядок формирования и деятельности Совета по вопросам социального развития и обеспечения качества жизни населения автономного округа устанавливается Губернатором Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

## Глава III. Обеспечение качества жизни населения

### Статья 5. Обеспечение качества жизни населения автономного округа

Качество жизни населения автономного округа обеспечивается посредством:

- системы мер по регулированию демографической ситуации в автономном округе;
- регулирования материального благополучия граждан путем установления за счет средств бюджета автономного округа дополнительных надбавок к минимальным размерам заработной платы, пенсиям, социальным выплатам, обеспечивающим достижение установленного в автономном округе прожиточного минимума для малообеспеченных категорий населения в соответствии с законодательством;
- разработки и реализации целевых программ обеспечения качества жизни населения автономного округа;
- осуществления активного жилищного строительства и обеспечения отдельных категорий граждан социальным жильем в порядке, определяемом Правительством автономного округа;
- создания социокультурной среды и развития социальной инфраструктуры автономного округа;
- осуществления социального индикативного планирования при формировании государственной политики в области обеспечения качества жизни населения автономного округа, разработки и принятия социальных индикативных планов;
- установления социальных нормативов качества жизни населения автономного округа и контроля за их соблюдением;
- определения социальных индикаторов и порядка их использования;
- оказания социально-психологической поддержки населению автономного округа;
- сертификации продукции, работ и услуг, представляющих потенциальную опасность для человека;
- лицензирования видов деятельности, представляющих потенциальную опасность для человека;
- проведения мониторинга качества жизни населения автономного округа;
- проведения социально-экономической экспертизы качества жизни населения автономного округа;
- научных исследований в области обеспечения качества жизни населения автономного округа;
- информирования населения о фактическом положении дел в области обеспечения качества жизни населения автономного округа, а также о мерах государственной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по повышению качества жизни населения.

### Статья 6. Предоставление гражданам информации о качестве жизни населения автономного округа

1. Граждане регулярно получают достоверную, своевременную и полную информацию о качестве жизни населения автономного округа, включая информацию о состоянии окружающей среды, рациональных нормах питания, товарах и услугах, а также об их соответствии законодательно установленным стандартам и нормативам, правилам реализации и контроля, о правах потребителей в отношении реализуемых на территории автономного округа товаров и услуг, других факторах, влияющих на качество жизни населения автономного округа.

2. Информация о качестве жизни населения автономного округа представляется органами государственной власти автономного округа через средства массовой информации.

### Статья 7. Предоставление помощи гражданам в случаях снижения качества жизни населения автономного округа

Гражданам, проживающим на территории

автономного округа, предоставляется помощь в случае снижения качества их жизни из-за определенных жизненных обстоятельств: утраты постоянного источника дохода, обеспечивающего прожиточный минимум, ограничения жизнедеятельности по состоянию здоровья (болезнь, инвалидность), других социальных обстоятельств (чрезвычайная ситуация, безработица, пребывание в специализированных учреждениях) на условиях и в порядке, устанавливаемых Правительством автономного округа.

### Статья 8. Социально-психологическая поддержка населения автономного округа

1. Правительство автономного округа ежегодно осуществляет исследования мнения граждан по проблемам обеспечения качества жизни населения автономного округа и использует их результаты для принятия решений по оптимизации управления в области обеспечения качества жизни населения автономного округа.

2. Органы исполнительной власти автономного округа могут создаваться специализированные социально-психологические службы для оказания услуг по социально-психологической поддержке граждан.

### Статья 9. Материальное благополучие населения автономного округа

1. Уровень материального благополучия населения в автономном округе основывается на постоянных источниках доходов граждан (заработная плата, пенсия, пособие, стипендия, доходы от предпринимательской деятельности, целевая социальная выплата) и не должен быть ниже ежегодно устанавливаемой Правительством Российской Федерации и Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры величины прожиточного минимума.

2. Правительство автономного округа в пределах установленных законодательством полномочий осуществляет:

- 1) контроль за реализацией прав граждан в области выплат заработной платы, пенсий, дополнительного пенсионного обеспечения, стипендий, пособий, целевых социальных выплат, в том числе их индексацией в порядке и размерах, установленных действующим законодательством;
- 2) принимает меры по ликвидации задолженности по заработной плате, пенсиям, стипендиям, пособиям, целевым социальным выплатам, финансируемым за счет средств бюджета автономного округа.
3. При планировании социально-экономического развития и разработке долгосрочных программ вводятся нормативы социального прожиточного минимума. Социальный прожиточный минимум включает в себя физиологический прожиточный минимум, соответствующий размеру совокупной потребительской корзины, состоящей из продовольственной и непродовольственной частей и определяемой действующим законодательством, а также набора социокультурных услуг.

## Глава IV. Мониторинг качества жизни населения

### Статья 10. Мониторинг качества жизни населения автономного округа

1. Мониторинг является одним из инструментов разработки государственной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по повышению качества жизни населения автономного округа.

Сведения, полученные в результате проведения мониторинга, используются в качестве информационной основы при осуществлении социального индикативного планирования.

Порядок осуществления мониторинга устанавливается Правительством автономного округа.

2. В процессе проведения мониторинга качества жизни населения автономного округа оценке подлежат экономические, социальные, техногенные, демографические, экологические, географические, социокультурные факторы.

3. Мониторинг проводится по основным показателями качества жизни населения автономного округа, перечень которых установлен статьей 2 настоящего Закона.

4. Порядок организации и проведения, источники финансирования мониторинга качества жизни населения автономного округа, а также правила использования результатов мониторинга устанавливаются Правительством автономного округа.

## Глава V. Социальное индикативное планирование. Социально-экономическая экспертиза качества жизни населения. Социальное партнерство

### Статья 11. Социальное индикативное планирование



1. Органы государственной власти автономного округа при разработке целевых программ, касающихся качества жизни населения автономного округа, применяют социальное индикативное планирование.

2. Исполнительные органы государственной власти автономного округа осуществляют паспортизацию социальной инфраструктуры автономного округа и ее отдельных объектов, формируют банк данных о состоянии социальной защиты населения на основе сведений, полученных в результате мониторинга качества жизни населения автономного округа и других источников информации в соответствии с действующим законодательством, и представляют полученную информацию в Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

3. Правительство автономного округа исходя из представленной информации разрабатывает проект социального индикативного плана качества жизни населения автономного округа (далее – социальный индикативный план) сроком на один год на основе установленных социальных индикаторов.

#### Статья 12. Социально-экономическая экспертиза качества жизни населения автономного округа

По качеству жизни населения в автономном округе может быть проведена государственная и (или) независимая социально-экономическая экспертиза в порядке, установленном законодательством.

#### Статья 13. Социальное партнерство

1. В целях согласования и защиты интересов различных социальных групп в области обеспечения качества жизни населения автономного округа, а также создания экономической заинтересованности граждан, индивидуальных предпринимателей и юридических лиц осуществляется социальное партнерство.

2. Система социального партнерства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре создается для выполнения следующих задач:

1) обеспечение социально ориентированной политики экономических преобразований в автономном округе;

2) обеспечение эффективного механизма регулирования социальных и иных отношений, связанных с обеспечением качества жизни населения автономного округа;

3) обеспечение стабильности общества на основе объективного учета интересов всех его слоев;

4) проведение коллективных переговоров, взаимных консультаций сторон соглашений по вопросам повышения качества жизни населения автономного округа;

5) совершенствование законодательства в установленном порядке;

6) разработка и заключение соглашений, коллективных договоров в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и настоящим Законом;

7) предупреждение негативных тенденций, ведущих к формированию и развитию очагов социальной напряженности, и содействие разрешению конфликтов.

#### Глава VI. Международное сотрудничество

#### Статья 14. Международное сотрудничество в области качества жизни населения автономного округа

Органы государственной власти автономного округа в соответствии с нормами международного законодательства, федеральными законами, законодательством автономного округа осуществляют международное сотрудничество в области обеспечения качества жизни населения автономного округа посредством взаимодействия с международными организациями и движениями, реализации международных программ, международных норм по различным аспектам оценки и технологиям улучшения качества жизни населения автономного округа и его отдельных групп, организации обучения специалистов.

#### Глава VIII. Порядок вступления в силу настоящего Закона

#### Статья 15. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу по истечении десяти дней со дня его официального опубликования.

г. Ханты-Мансийск  
от 10.02.2006 года  
№ 35-03

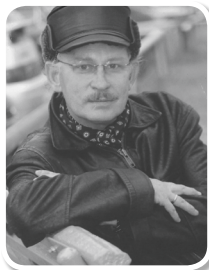
Губернатор  
Ханты-Мансийского  
автономного округа – Югры  
А.В. Филипенко

#### Владимиру Мазину – 55! Поздравляем!

Вышел в свет сборник стихов и прозы «Негасимый свет чувала» (семейные сказки и личные песни).

Книга издана к 55-летию автора при финансовой поддержке администрации г. Нижневартовска.

Екатеринбург. Средне-Уральское книжное издательство, 2005 г. 96 стр.



Владимир Алексеевич Мазин родился 1 января 1951 года в селе Ларьяк Ханты-Мансийского автономного округа Тюменской области.

Окончил танцевальное отделение Тюменского областного культурно-просветительного училища (1970), факультет культурно-просветительной работы Ленинградской высшей профсоюзной школы культуры (1978), факультет русского языка и литературы Ишимского педагогического института им. П.П. Ершова (1996). Работал художественным руководителем, методистом, директором клубных учреждений, школьным учителем.

Стихи публикуются с 1967 г. в региональной прессе.

Автор поэтических сборников «Судьба, надежда и любовь» (Нижневартовск, 1996), «Пристань радостей и печалей» (Сургут, 1997), «Югорские зори» (Мегион, 1998), «Ларьякский голос» (Нижневартовск, 1998), «Вихрастое золото» (Москва, 1999, 2000), «По собственной гамме» (Москва, 2000, 2001), «Бубен и скрипка» (Москва, 2001), «Встреча разлук» (Санкт-Петербург, 2003), «Негасимый свет чувала» (Екатеринбург, 2005), а также детской книжки «Беседы у древнего очага» (Нижневартовск, 2002), монографии «Самоценность природы в культуре обских угров» (Нижневартовск, 2004).

Член Союза писателей России с 1998 года, член Санкт-Петербургского философского общества с 2003 года. Лауреат премий Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: литературной (2002), «За развитие культуры коренных народов Севера» (2005). Обладатель почетного знака «За отличную работу в культурно-просветительных учреждениях» (1990), награжден Президентом РФ медалью Пушкина (2003).

Кандидат культурологии, доцент Нижневартовского государственного гуманитарного университета.

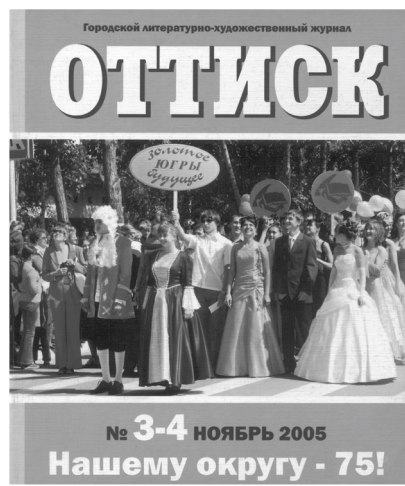
Ветеран труда Российской Федерации с 2004 года.



#### Встречи

10 января в Центральной библиотеке города Урая прошел традиционный праздник «Урай литературный», 4-й по счету. Организаторами его стали: «Центр творческого развития и гуманитарного образования – Школа иностранных языков», Центральная городская библиотека и Совет общественной организации «Урайское литературное объединение».

На празднике выступили глава города А.И. Петров, директор школы иностранных языков Л.И. Либов, руководители и члены литературных объединений, представители творческой интеллигенции города, а также писатели – гости из Ханты-Мансийска: Еремей Айпин, Николай Коняев, Сергей Мартовский.



#### Издана книга Альбины Кузьминой «Звонкоголосая Сибирь».

Народные частушки, пословицы и поговорки, загадки, хантыйские песни, старинные заговоры и остяцкие молитвы жителей Тобольского района и Ваховского края.

Шадринск, издательство ПО «Исеть», 2005 г., 128 стр.



21 марта – во Всемирный день поэзии – в Югорском государственном университете прошла встреча писателей Ханты-Мансийска с преподавателями, студентами и членами университетского литобъединения «Лот».

Более трех часов в тесном кругу за чаем и беседой проходило мероприятие. Перед ребятами выступили известные национальные писатели Юван Шестапов и Мария Волдина, а также прозаик Николай Коняев и поэты Галина Хорос, Сергей Мартовский, Павел Черкашин. Среди творческой молодежи был проведен поэтический турнир, победителям и призерам которого – Анастасии Володиной, Екатерине Левдиной и Сергею Ремизову – были вручены подарки из набора книжных изданий Югры. Писатели и студенты обсуждали произведения современной литературы и проблемы перевода. В заключение встречи каждому гостю-писателю был вручен первый номер студенческого альманаха «Югорские ваганты».

#### УВАЖАЕМЫЕ РОССИЯНЕ!

Продолжается сбор средств на памятник Большому Бело-горскому князю Самару.



Список лиц, осуществивших вклад на строительство памятника Большому Белогорскому князю Самару:

Е.У. Акбаш, Г.И. Алгадьева, Т.М. Алгадьева, С.П. Берендеева, Д.А. Горбанев, В.Г. Киприянов, Н.В. Киселев, Г.Р. Кондина, Ю.Г. Кондин, С.В. Ложенкова, Т.М. Мерова, Т.А. Молданова, Т.А. Молданов, Н.Д. Новоселова, С.А. Попова, Х.П. Пухленкина, Г.С. Райшев, Р.Г. Решетникова, З.С. Рябчикова, Л.А. Сиразеева, Е.П. Соломина, Л.П. Стаканова, А.Р. Станиславец, Л.Ф. Струсь, В.И. Сутягин, А.М. Тахтуева, Т.Г. Харамзин.

Платежные реквизиты:

ИНН 860 102 0895  
КПП 860 101 001  
Банк: Ханты-Мансийский филиал ЗАО «Сургутнефтегаз-банк», г. Ханты-Мансийск  
ИНН/КПП банка  
8602190258/860102001  
БИК банка 047162889  
Корреспондентский счет банка № 301 018 101 000 000 008 89  
Расчетный счет фонда № 407 038 105 000 200 002 27  
Контактные телефоны в Думе Ханты-Мансийского автономного округа: (34671) 9-25-83, 9-28-23.





За моей спиной 37 лет работы в здравоохранении автономного округа. Из них свыше 20 лет я проработал в кадровой службе Департамента здравоохранения округа. Много судеб прошло предо мной и много полезного, доброго я почерпнул из этих судеб, из их самоотверженного служения людям. Но неизгладимый след оставил в моей жизни период 1969-1970-х годов, когда я начинал свои первые профессиональные шаги медицинского работника после окончания Ханты-Мансийского медицинского училища.

Особую роль в моей судьбе сыграла Зоя Трофимовна Такишина, наш строгий директор, с которой у меня были сложные отношения. На распределении она предложила мне поехать в «горячую точку» разъездным фельдшером в оленеводческие бригады, где более 3-х месяцев работы мало кто выдерживал. И я поехал!..

Берёзовская районная больница – первая уездная больница на Обском Севере – отмечает своё столетие.

Листая пожелтевшие страницы походного дневника, спустя многие десятилетия у меня вновь ярко возникли перед глазами – Березово, Казым, Юильск, Нумто и оленеводческие бригады – все то, что воплотилось в одно название: Казымский Красный чум, где я около года проработал разъездным фельдшером, не выезжая из бригад в посёлки.

...Мне б вернуться туда, где начало пути,  
Где я жизнь познавал, но следов не найти.  
Мне б упряжку запрыг и по тропам пройти,  
Где впервые рискнул и не сбился с пути...

#### Строки из дневника:

**27 марта 1969 года.** Прилетел на АН-2 в п. Берёзово. Получил направление в районном отделе культуры в Казымские оленеводческие бригады разъездным фельдшером Красного чума.

**28 апреля.** Сегодня осматривал население на трахому. Послали на самый отдалённый участок. Удался как чёрт. Летал по санзаданию на Уральские горы на вертолете. Вывезли троих больных геологов. Стоит среди гор занесённая снегом палатка. Романтика!

**15 мая.** Вылетел на самолёте в деревню Нумто. Это не большой посёлок, домов на двадцать, стоит на берегу одноимённого озера (святое, «небесное озеро»), стоит один чум. Какие здесь дуют сильные ветры! Место открытое, начало лесотундры. Пишу дневник, а за окном бушует пурга, и это – вторая половина мая! Услышал легенду-быль:

«В начале 40-х годов это место было центром восстания местных жителей против произвола советской власти. По священным законам в озере запрещалось ловить рыбу, но представители власти решили нарушить запрет. Тогда местные жители сначала бросили их в воду, затем заперли в сарай, где они все умерли с голоду. Через некоторое время прилетел самолёт и с него стали стрелять по чумам, не разбирая, кто виноват. Погибло много невинных».

Записано со слов фельдшера Марины Каминной.

**18 мая.** Начал записывать хантыйские и ненецкие слова. Сегодня записал 90 слов.

**19 мая.** За мной приехали из стойбища на двух оленьих упряжках. Мы ехали весь день. Через каждый час давали отдых оленям, которые копытами разгребали снег и ели мох.

Сегодня буду первую ночь спать в чуме, не раздеваясь, на оленьих шкурах. Экзотика!

**20 мая.** Утром переписал все население бригады. В обед ели мороженое мясо (оленину), макая в кровь. Вкуснятина! Основная пища у оленеводов: хлеб, чай, мясо. С собой на период каслания (кочевья) везут в нартах все продукты (сахар, крупы, спиртное и т. д.). Сами пекут очень хороший хлеб, по-хантыйски – «нянь». Дай хлеб – «нянь мия». Здравствуй! – «вуся-вуся!».

Вчитываясь в страницы с засохшими на них комарами, я снова мысленно там, в комарином краю, – каслаю, первый раз самостоятельно сажусь управлять оленьей упряжкой и перевертываюсь на мшистых кочках, слыша смех оленеводов и их детей: «О, руссикен дохтур!».

Я стреляю уток и белок, ловлю глухарей слопцами... Делаю прививки, даже принимаю роды в чуме... На ходу с нарты срываю морошку... Иду с проводником за 30 километров для оказания медицинской помощи в соседнюю бригаду – в 30-градусную жару в болотных сапогах по озерам и болотам... Первый раз пью оленью кровь... Поджариваю на костре панты... Ем мороженую печень... В светлую летнюю ночь охраняю с пастухами оленью стадо – тучи комаров, мошки, овода...

#### Строки из дневника:

**26 мая.** Появился первый больной с жалобами на боль в печени, дал ему таблетки.

Люди очень неохотно обращаются за помощью. Приходится самому их расспрашивать и убеждать.

**6 июня.** Устроили «баню», в лесу натянули полог, в котле нагрели воды. Вымылись здорово! Я выстирал все белье. Загорал. Дописал стих. Каждый день понемногу кропаю. Читаю медицинские справочники.

**26 июня.** Переехал в другую бригаду. Лечу больных с заболеваниями кожи, печени, желудка. Из лекарств – таблетки, мази, настойки и, конечно, спирт. По вечерам ведем с пастухами длинные разговоры, заедает комарье.

**6 июля.** Ели мясо молодого олененка, которому при клеймении тынзяном (арканом) сломали ногу. Сняли с него шкуру, вынули внутренности, слили в тазик кровь и подсолили ее. Всей бригадой, используя ножи, ели сырое мясо, макая в кровь. Я больше всего налегал на печень и желудок. Вкуснятина!

**19 июля.** Прилетел самолет на водных лыжах, привез почту. Я полетел во вторую бригаду. Самостоятельно плету тынзян. Оказываю медицинскую помощь нуждающимся.

**2 августа.** Праздник оленеводов. Издревле считалось, что после этого дня прекращались болезни, а именно сибирская язва.



Тысячи причудливых озёр, убитый тетерев по первому снегу и многое, многое другое, что было для меня впервые, было испытанием, было откровением. Я понял, что олень – это основа всего: он даёт не только пищу, кров и одежду, но и многое для ума, сердца и души оленевода.

И, конечно же, я вспоминаю своих друзей-пастухов – Тарлиных, Вагатовых, Каневых, Поповых, Логаных, Захаровых, Худи – людей, которые радушно принимали меня. Я познал их житейскую мудрость, их природную смекалку, сложность и простоту отношений. Прикоснулся к их, веками сложившемуся укладу жизни, увидел суровую правду бытия, которое они не променяют ни на что.

Выдающийся мансийский поэт и писатель Юван Шесталов в повести «Синий ветер каслания» передал неповторимые мгновения многовековой традиции – каслания «этой длинной дороги, трудной как жизнь, где не семь раз поставишь на пути чум, а больше, не семь раз испытаешь себя, а больше». И мне, как и потомку шамана, довелось пройти по этой Великой Дороге жизни оленеводов и открыть, как и он, их настоящие черты – мужество, стойкость, доброту, стремление к красоте. Я, как и он, снова и снова вспоминаю эту Дорогу.

#### Строки из дневника:

**Шаманство. Народная медицина.**

**4 августа.** Рассказывают:

– Один человек срубил две лиственницы на берегу священного озера Нумто, и у него опухли все пальцы. Ему проткнули пальцы осиновыми палочками, и все зажило.

– Если сильно порубишь руку или ногу, то забивают олень и разрезанное легкое прикладывают к ране. Кровь останавливается, и нет заражения.

– От надсиды: взять доску и вбить в нее семь иголок, оставив небольшие концы, и ударить по кисти. Выходит кровь, и становится легче.

В лесу был большой пожар, все сгорело, а святое место осталось нетронутым.

#### Я очевидец!

Олень пришел к чуму и весь день стоял на одном месте, покачиваясь, опустив голову. Когда я спросил у бригадира, что это такое, он сказал: «Это Степка В. шаманит». Именно у него я и жил в чуме.

**5 сентября.** Вызвали в четвертую бригаду, в которой бригадир у пастуха откусил часть нижней губы. Я шел с проводником шесть часов через многочисленные озера. У одного озера остановились и пили чай. Проводник сказал, что теперь это озеро будем называть «Леонид-озеро». Пришли в бригаду, рана у пострадавшего уже затянулась первичным натяжением. От санзадания оленевод отказался.

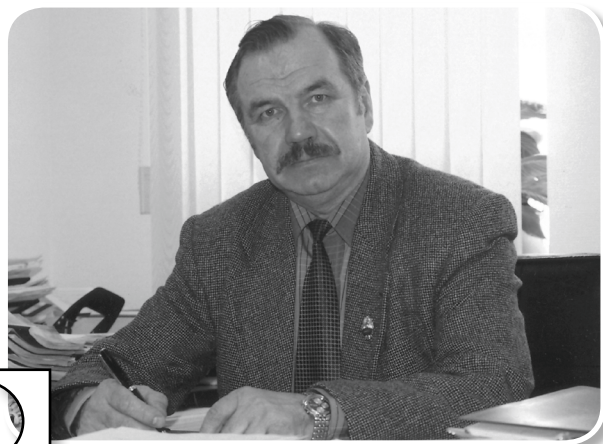
**6 сентября.** Пошел снег – холодно («иски»).

Я решил многие свои личные проблемы и во многом добился успеха. Говорят, что не пройдя трудностей, не напишешь хорошего. Написав свыше 40 песенных текстов, я не претендую на их литературное совершенство, но то, что в них есть душа, это я точно знаю, и думаю, что во многом этому способствовал казымский период моей жизни. И благодарная память об этом периоде живет во мне уже многие десятилетия.

#### Строки из дневника:

**30 сентября.** Принимал роды, были сложности, но, слава Богу, все обошлось! Утром по этому поводу обмывали, как ханты говорят – «мыли ногу у новорожденной». Назвали Олей.

**20 ноября.** Потеплело. Охота на белок без собаки по следу. Азарт. Вспотел. Стенмело. Сбился с пути, не было



сил, стер ноги. Но – не падать духом! Зашел в лес, развел костер. Ободрал и поджарил на костре белок. Взошла луна, похолодало. Стрелял в воздух, бил в сухое дерево. Взобрался на высокую полуповаленную сосну. Вдалеке увидел вспышку от выстрела ракетницы, через два часа добрался до чума.

**Декабрь.** Приехал в соседнюю бригаду по вызову. У бригадира несколько дней болел глаз. По всем признакам абсцесс глазного яблока. Вызвал вертолет по санзаданию. Прилетевшие из Казыма врачи удивились, увидев меня. Они считали, что я уже давно сбежал из этих благословенных мест.

...Лежа в снегу, пью у ночного костра обжигающий чай... В зимнюю морозную звездную ночь еду на упряжке под бликами северного сияния...

У поэта Игоря Талькова есть такое выражение: «Что не хуже для меня, то лучше для меня». Это я осознал много позже и по достоинству оценил свой первый нелегкий путь, свою работу в полевых условиях, свой казымский период жизни.

Я узнал и цену нелегкого труда медицинского работника, который один на один с бедой, а ближайшая больница за 300 километров. Я не совершил больших подвигов, но если даже несколько раз смог правильно оценить обстановку и вызвать вертолеты по санзаданию, спас оленевода или оказал ему первую медицинскую помощь, от которой зависело многое, или помог медикаментами, или советом, а то и просто помог людям в работе – значит, не зря ел хлеб и пил традиционный чай, которым гостеприимно делились со мной эти простые добрые северные люди.

#### Строки из дневника:

**Январь.** Прибыли в Казым. Закончилось каслание. Я пришел в клуб в малице, кисах, в поясе оленевода, заросший бородой. Зырянки, глядя на меня, спрашивали друг друга: «Коднэ морт?» – (Что за человек?). Они думали, что я один из оленеводов.

Так закончился мой давний путь разъездного профессионального фельдшера Казымского Красного чума.

Далекое, незабываемое и неповторимое время каслания многие годы тайлось где-то в глубинах моей души и вдруг в течение одного года (2002-2003 гг.) ярко выплеснулось созданием трех песен – «Казымский дневник», «Ветра перемен», «Один на один».

Это песни ностальгии, песни памяти и благодарности суровой и загадочной Казымской земле и ее людям за науку жизни:

В те края мне уже не вернуться, наверное,  
Только что-то щемит и зовёт из душевных глубин.  
Там бездонное небо, манящие звёзды безмерные,  
Где я был со снегами в безмолвии белом один на один.

**P.S.** «Красный чум – культ-просвет. учреждение. Были образованы в 1927 году для проведения культурно-массовой, санитарно-просветительной и профилактической работы. В штате К. ч. работали заведующий чумом, медработник, киномеханик, учитель, переводчик, мастер-слесарь (должности могли совмещаться).

Своих помещений, кроме палатки из брезента, транспорта и лодок у К. ч. не было. Работники К. ч. совместно с туземным советом зимой и летом отправлялись по юртам, где проводили собрания по вопросам выполнения планов реализации займа, ловли рыбы, подготовки к охотничьему сезону, демонстрировали фильмы, осуществляли медобслуживание».

Энциклопедия «Югория», 2000 год.

#### Прим. ред.:

Леонид Струс – главный специалист Западно-Сибирской ассоциации работников здравоохранения.



## «БУЛЬВАР ПИСАТЕЛЕЙ» СУРГУТА

**Алла Цукор**

Родилась и выросла в Восточном Казахстане в г. Усть-Каменогорске. Ходила в поэтическую студию, которой руководил поэт Евгений Курдаков.

В 1986 году стала лауреатом республиканского фестиваля творческой молодежи «Жигер».

У Аллы Цукор вышло три книги, две из них – критические размышления о книгах классика адыгейской литературы Исаака Машбана.

Поэтические подборки Аллы Цукор неоднократно публиковались на страницах журналов и газет страны. Живет в Сургуте.



\*\*\*

Я улетаю: дождливой порой  
Вечность открыла мне скорбные двери.  
Но и сама до сих пор я не верю,  
Что это все происходит со мной...  
Свечи купили, и старенький дьяк  
Исповедь принял, и, душу очистив,  
Я улетаю от лжи и от истин,  
Я улетаю в неведомый мрак.  
Сердце слабеет, дыхания нет,  
Бьется испуг в каждой клеточке мозга,  
Я улетаю и все уже поздно,  
И расплывается пасмурный свет...

**Сергей Сметанин**

Окончил факультет иностранных языков Башкирского государственного университета. Автор пяти сборников стихов. Руководитель литературного объединения «Северный огонёк» в городе Сургуте. Член Союза писателей России с 1995 г.

### Вечер

В хантыйской притихшей  
деревне  
Столетние кедровые не спят.  
На празднике обласа древнем  
Встречаем июльский закат.

И музыка ширится трубно,  
Как будто на славу и суд  
Под звуки шаманского бубна  
Здесь духов из бездны зовут.

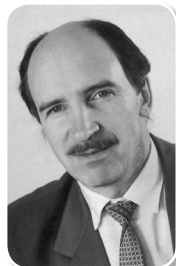
Беседуем, волю вдыхая, –  
Пытаемся что-то понять  
Из песни брусничного края,  
Что льется опять и опять.

А песня пророчит уныло,  
Что правда бредет наугад,  
И все на земле уже было  
Не тысячелетия ль назад?

У речки журчащей, где блики  
Летят на веселия зов,  
Не те же ли вечности лики  
Сквозят из прибрежных кустов?

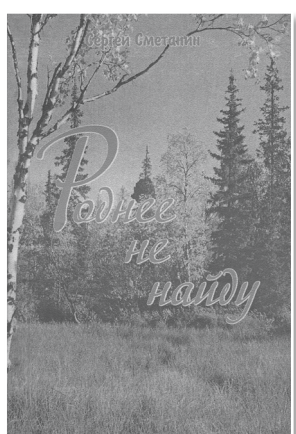
И ночью над заводью черной  
Все та же гудит мошкара.  
Ах, как она вьется проворно!  
Как рвется на пламя костра!

На празднике обласа древнем  
Истаял июльский закат.  
И долго в притихшей деревне  
Столетние кедровые не спят.



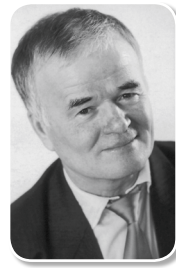
Вышла в свет книга стихотворений Сергея Сметанина «Роднее не найду». В сборнике представлены лирические произведения о России, Сибири, Югорском крае, Сургуте, северной природе и любви.

Шадринск: ПО «Исеть», 2005. – 84 с.



**Никон Сочихин**

Окончил Тюменский индустриальный институт. В Ханты-Мансийском округе с 1969 года. Работал на нефтяных промыслах. Первое стихотворение опубликовал в 1962 году. Автор многих книг. Член Союза писателей России с 1996 года. Живет в Сургуте.



\*\*\*

Где сорока стрекошет,  
Возлетев на забор,  
Краснобровый где кочет  
Будит утренний бор,  
Да кукует кукушка  
На опушке лесной –  
Мне бы сладить избушку  
Под кудрявой сосной.  
И с любимой, с хорошей  
Жить, не ведая бед.  
И веселой порошей  
Пусть засыплется след.



## УРАЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ

(Творчество юных литераторов)

**Яна Шурыгина (16 лет)**

### Защищайте нас повсюду!

Гибнут дети на планете:  
В катастрофах, на дорогах,  
В самолётах, поездах.  
И от рук бандитов дети  
Погибают на планете,  
Погибают в мире дети,  
Где угодно, просто так.

Уважаемые дяди, уважаемые тётки!  
Я прошу у вас ответ:  
Вы чего, простите, ждёте?  
Чтоб однажды вы проснулись,  
А меня с сестрёнкой нет!?  
Призадумайтесь-ка, люди,  
Так страны совсем не будет!  
И даём мы вам задание:  
Защищать нас в праздник знаний.

Защищайте нас в дороге,  
И в лесу, и в огороде,  
В самолётах, поездах,  
Защищайте на уроках,  
Чтобы не было упреков:  
Гибнут дети просто так...

**Алексей Ламбин (14 лет)**

\*\*\*

Верхушки деревьев осыпаны светом,  
Все звери и птицы проснулись с рассветом.  
От сна пробудились лучи золотые,  
И ветер прохладный бежит по России.  
Озёра и реки очнулись от ночи,  
Тюльпаны раскрылись, как девичьи очи.

**Юрий Исаев (14 лет)**

### Луч

Веди меня, мой ясный луч,  
Дорогой счастья, вдохновенья.  
Во тьме пробейся из-за туч,  
Продли счастливые мгновенья.  
С тобой невзгоды – нипочем!  
С улыбкою, встречая утро,  
Я стану сам – пусть не лучом –  
Хотя бы лучиком кому-то!

**Анастасия Киняева (15 лет)**

### Звёзды и я

Небо разорвалось на клочки.  
Этой ночью мне не нужно сна.  
Звёзды – золотистые сверчки –  
Собрались у моего окна.

Защептали. Что? Не разберу.  
Господи! Как я хочу понять.  
Тихий треск посыпан по двору,  
Жаль к рассвету звёздам убежать.

Как росинки в травы упадут,  
Я сегодня истопчу газон,  
Потому что будет там и тут  
Слышаться мне их прощальный звон.

И конечно, снова до зари  
Буду у окна тихонько ждать,  
Умоляя, только бы пришли –  
Я почти сумела их понять.

**Евгения Новышева (16 лет)**

### Под луной

По небу темному плыла  
Луна и ярко нам светила,  
Когда я сердцем поняла,  
Что очень сильно полюбила.

Понятно это стало мне,  
Когда взволнованно, несмело  
При ослепительной луне  
В глаза любимые смотрела.

Искрился под луною снег –  
Поры нет лучшей для свиданий!  
Со мной был близкий человек,  
И я... была ему не дальней.

**Екатерина Подойникова (16 лет)**

### Я – жаворонок ранний

В прозрачном небе голубом  
Я словно жаворонок ранний –  
Не потерять бы мне сознанье,  
Вдыхая сладостный озон.

Вокруг белеют облака,  
И я, как в пене, в них купаюсь.  
Я беззаботно развлекаюсь,  
На землю глядя свысока.

**Елена Игошева (17 лет)**

\*\*\*

Какая чудная весна!  
Зимой не видели такого:  
Стройней и зеленей сосна  
На фоне неба голубого.

Весенний создал всем уют  
Апрель под звон своей капели,  
И птицы весело поют,  
И ветерок качнул качели.

Всё оживает по весне,  
На вербах почки набухают.  
И кажется, что это мне  
Они приветливо кивают.





# Вождь коренных народов Варьеганского региона

**Вэлл Юрий Кылевич, поэт, глава родового угодья в Нижневарттовском районе Ханты-Мансийского автономного округа, впервые в истории России был назван Вождем коренных народов Варьеганского региона.**

— Юрий Кылевич, почти 10 лет назад Вы первым в России написали письмо генеральному директору «Варьеганнефтегаза» и подписались «Вождь коренных народов Варьеганского региона». Накануне 75-летия Ханты-Мансийского автономного округа мы хотим спросить, как сейчас живет Вождь коренных народов Варьеганского региона?

— Большую часть своей жизни я живу на стойбище и занимаюсь частным оленеводством. Давно с последней охотничьей зарплатой я купил 10 оленей. Сегодня у нас основное поголовье самок, которые дают потомство, составляет около сорока голов. Теперь у нас отпала необходимость покупать мясо со стороны. Сегодня мы можем прокормить свою семью тем, что имеем сами. Хотя мы еще не вышли на тот уровень, когда могли бы реализовывать мясо и получать доход.

Как вождю мне приходится заниматься решением вопросов и проблем своих сородичей. Конечно, труднее всего решать вопросы родственников, проживающих на стойбище. Дело в том, что те, кто проживает в деревне и городе, могут воспользоваться помощью общественных организаций.

Специфика жизни стойбищного жителя отличается от специфики жизни жителей деревни. Когда я жил в деревне, то думал, что могу урегулировать вопросы стойбищного жителя, но на деле оказалось, что я отдаленно представлял все трудности, сопровождающие жизнь лесных ханты. Более того, каждый день я делал новые открытия. Очередной день преподносил мне жизненный урок.

Получая знания от природы, от окружающих, я стараюсь никого не поучать, но если требуется моя помощь — делаю все возможное, чтобы помочь людям. Например, купить бензопилу, так необходимую на стойбище, или оформить документы для желающих получить землю в собственность. Конечно, любая помощь предполагает множество преград, но я не могу останавливаться на полпути.

— При переходе нашего общества от административно-командных к рыночным отношениям, как никогда остро, встает вопрос о значимости Президента в стране, руководителя на предприятии, вождя в племени. Если у этнической общности нет вождя, то возникает проблема неполноценного развития данного народа. Как, по Вашему мнению, сегодня нужно воспитывать лидера, чтобы обеспечить ясным будущим наши народы?

— Во-первых, у человека, которого общество хотело бы воспитывать вождем, должны быть крепкие корни.

Во-вторых, немаловажное значение имеет образование. Одного высшего образования для вождя недостаточно, он должен закончить две или три высших школы, чтобы опираться на эти знания при решении самых разнообразных вопросов: и образования, и политики, и природопользования, и медицинской помощи.

В-третьих, значимая роль отводится гражданской позиции и личным качествам лидера: особенно ценятся твердость решений и сила убеждения.

— Как складывались и развивались отношения вождя с органами власти?

— В моей жизни это было очень оригинально. Если руководители различного уровня желали мне помочь, то отношения складывались очень легко. Когда я строил музей и мне потребовался трактор, для того чтобы моя машина с музейными экспонатами могла преодолеть заболоченный участок дороги, то рядовой бригадир сразу пошел мне навстречу, предоставив технику.

Или еще случай: в поселке Варьеган Нижневарттовского района было жизненно необходимо построить среднюю общеобразовательную школу, и я пошел к председателю окружного исполкома Григорьевой, которая приняла меня, выслушала и дала распоряжение изучить этот вопрос — в результате школа была построена.

Были и ситуации, когда руководители относились ко мне недоброжелательно и отношения складывались очень нелегко.

— Я помню ситуацию, когда генеральный директор «Варьеганнефтегаза» Анатолий Васильевич Севак сказал, что получил от Вас письмо, где Вы просили помочь в решении какого-то вопроса, и отметил «как мне не выполнить просьбу Вождя?».

— Да, действительно, Анатолий Васильевич очень многое сделал для жителей Варьегана. С его помощью мы организовали строительство жилья, облеты стойбищ на вертолете, заводы продукты, медикаменты, во время приватизации вели с ним переговоры о долях процентов для варьеганцев от приватизации нефтяных место-

рождений — сегодня варьеганцы являются акционерами «Варьеганнефтегаза».

— Деятельность вождя всегда вызывает разную оценку у общественности, как складывались отношения вождя с народом?

— Самое обидное и тяжелое именно то, когда взваливаешь на себя ношу проблем родственников, соседей, друзей, в ответ получаешь непонимание или вообще препятствование положительному решению вопросов. Например, когда Варьеганский леспромхоз стал разваливаться, а добро — исчезать, я обратился к некоторым своим родственникам с предложением взять пилораму леспромхоза в собственность. Я обещал им договориться с администрацией о том, чтобы с них первое время не брали налоги, а также с лесничеством — о том, чтобы за лесобилет при заготовке леса первое время не высчитывали денег, кроме того, хотел договориться с предприятиями о том, чтобы пилораму укомплектовали необходимым оборудованием. Но, несмотря на все мои усилия, родственники отказались.

— Сегодня варьеганцы сожалеют о том, что сельский совет был упразднен и потерял статус селения. Как вы относитесь к новому закону о местном самоуправлении?

— Даже если бы Варьегану удалось сохранить статус сельского поселения, поселок все равно лишился бы прав на территорию. Потому что территория становится межпоселенческой и относится к району, поэтому смысла для борьбы с целью сохранения статуса поселения нет. Я обдумал и поставил для себя лично следующий вопрос. В Законе № 131 есть такая маленькая оговорка, что компактно проживающее население менее ста человек решением схода могло бы образовать муниципальный орган, где роль законодательной власти мог бы исполнять сход граждан. Это единственный шанс для жителей стойбищ, располагающихся недалеко друг от друга, — выбрать себе лидера и организовать небольшой муниципалитет с определением границ территории. Вопросы образования и медицины можно решить за счет бюджетных денег, а бюджет будет формироваться из налогов недропользователей. Если очень внимательно проработать этот вопрос, то вполне реально можно организовать такой муниципалитет.

— Замечали ли Вы среди нынешней молодежи людей, которые обладали бы качествами будущего лидера, будущего вождя?

— Это один из сложных вопросов, потому что когда есть сильный вождь, он заслоняет собой народ и за ним очень трудно рассмотреть лидеров. Гораздо проще увидеть будущего лидера тогда, когда внезапно исчезает вождь. Это вечная проблема не только нашего народа, но и народов всего мира. Поэтому мудрость старшего поколения должна заключаться в том, чтобы давать дорогу молодым и выдающимся личностям.

Записал Еремей Айпин



Юрий Вэлл

## Как я стал вождём племени

У любого народа, гласно или не гласно, существует лидер, которого все признают и обращаются к нему по всем вопросам.

Я расскажу вам, как стал вождем племени.

Вождем племени я стал себя называть с 1991 года после поездки в Канаду. Был такой эпизод. Мы, делегация

России, в числе которой представители Миннефтепрома, один депутат Верховного Совета СССР — представитель северных народов, лидер общественного движения коренных малочисленных народов Севера России и я — председатель Варьеганского сельского отделения организации «Спасение Югры».

В ходе поездки встречаемся с представителями федеральных и провинциальных правительств Канады, а также с представителями руководства нефтяных компаний. При знакомстве российской делегации все время задавали один и тот же вопрос, какой коммерческой деятельностью занимается российская Ассоциация коренных малочисленных народов Севера? Президент Ассоциации Е.Д. Айпин каждый раз разъяснял, что главной целью Ассоциации коренных малочисленных народов является сохранение и возрождение языка и культуры коренных народов Российского Севера.

Я обратился к переводчику, может быть, перевод не совсем точный и произошла ошибка, почему все время задают один и тот же вопрос? Тогда он меня спросил о тех функциях, которые выполняет Ассоциация, и какие вопросы решают ее лидеры. Я рассказал о том круге вопросов, которыми занимался и занимаюсь в настоящее время. Рассказал о том, как организовал деятельность стойбищной школы; как создавал Варьеганский сельский совет; как участвовал при разработке регионального закона «О статусе родовых угодий в Ханты-Мансийском автономном округе»; как решал вопрос о строительстве жилья для семей коренных малочисленных народов Севера; как организовывал пикеты против нефтяников, которые варварски относились к природе, и против властей, которые действием или бездействием еще более усугубляли жизнь моих родственников; как ежемесячно организовывал облеты стойбищ моих родственников на вертолете медицинскими работниками и работниками сельского совета для оформления документов, доставляя при этом пенсии и продукты. Рассказал, как организовал поездки сородичей в другие регионы и как мы принимали у себя делегации коренных народов из Нарьян-Мара, Салехарда и обменивались делегациями внутри нашего округа, как через эти встречи было создано много новых семей. Рассказал о том, как будучи еще государственным охотником занимался внедрением новых способов охоты, более гуманных и одновременно способствующих улучшению генетических и физиологических особенностей зверей, — способа охоты, когда отбираются самые слабые особи, а оставляются те, которые способны дать здоровое потомство; как создал этнографический музей и начал издавать газету на языке моего племени; как начал заниматься возрождением частного оленеводства, сбором и сохранением народного фольклора.

И переводчик мне ответил, что я перечислил круг вопросов, которыми в их государстве занимается вождь племени, и для того чтобы снять лишние вопросы при знакомстве с представителями правительства Канады, необходимо именовать вождем племени.

И когда мы в очередной раз стали представляться в новой организации я, к некоторому удивлению своих сородичей, назвался вождем племени, и ненужных вопросов с канадской стороны уже не было, ибо теперь им был ясен круг интересов их собеседника.

Я зачитаю вам выступление Елены Федоровны на вопрос: «Легко ли быть женой вождя?»

«Человеку ходить по тайге и заболоченной тундре тяжело без посоха, а жена для аборигена — это его посох.

И когда ему трудно — обязанность его жены вовремя подать руку, подставить плечо. И если вождю вдвойне тяжелее в жизни, чем рядовому сородичу, то его жена еще тяжелее, чем жене обычного соплеменника. Вождь племени занимается вопросами своей семьи и вопросами других семей его и других родов. А жена должна обеспечить его личный быт, своими действиями должна поддерживать его в делах и восполнять своим поведением его эмоциональные внутренние потери, когда его нервы порой не выдерживают, сталкиваясь с бюрократией, чиновничьим произволом, националистическими выходками окружающих и с обычным непониманием его поступков своих же родственников.

Жена вождя должна быть сильной и тонкой, упругой и мягкой, способной как сталь или зеркало отражать, как губка — впитывать, чтобы отводить от него или переносить на себя те удары, которые предназначались ему — вождю племени. Следить за детьми и внуками, чтобы их поведение не раздражало, а умиротворяло и успокаивало вождя. К этому должна стремиться любая женщина, ведь и ее муж в любой момент может стать вождем рода или племени.

Я вместе с ним ходила на охоту, потому что в тайге кроме охоты надо и пищу приготовить, и дрова с водой заготовить, и сшить, и постирать, а вечером перед сном спокойной семейной беседой удалить из его организма дневную физическую усталость. Тут большое значение имеет умение вовремя улыбнуться, сделать правильный жест, подсесть рядом, именно с той стороны, с которой он любит.

И хотя у меня масса женских и материнских забот, я по-прежнему хожу с ним на пастбища за оленями, участвую в его политических, этнографических и культурных мероприятиях».



Татьяна Юргенсон

Редактор культурно-просветительной газеты «Глаголь». Пишет стихи и прозу. Член СП России с 2005 г. Живет в городе Мегионе.



\*\*\*

Расплавленным серебром  
Течет бесконечная гладь,  
И холод в ней затаен,  
И страстное пламя сокрыто.  
И странно, ступив в оком,  
Где-то на вздохе познать –  
Я – это капля воды,  
Временем не испитая.

Екатерина Володина

Родилась в селе Кондинское Тюменской области. Окончила медицинское училище, Санкт-Петербургскую академию психологии. К творчеству над словом относится серьезно. Начала публиковать стихи с 1997 года. Член литературного объединения «Замысел» с 1996 года. Участница регионального и окружного литературных семинаров. Активный участник поэтических конкурсов. Публикуется в городской и региональной прессе. Автор поэтических сборников «Свободное дыхание», «Крылья». Живет в Нижневартовске с 1996 года.



\*\*\*

Город мой прорастал сквозь мороз и ненастье,  
Из ворчливых болот добывал свое счастье,  
Рос упрямо, сплетая легенды и были,  
Умножая могущество славной Сибири.  
Пот на лбу, буровые, балки да бараки,  
И выдерживал эту работу не всякий,  
Люди – сваи, живая былина тех пор,  
На весь мир зазвучал нефтяной Самотлор.  
И сейчас, как тогда, все крепчает мороз,  
Зазывая в свои ледяные объятья,  
И дома, что взметнулись почти что до звезд,  
Надевают нарядные белые платья.

Маргарита Анисимкова

Старейшая югорская писательница. Первое произведение – повесть «Октябрьские зори» – напечатано в 1958 году в журнале «Северная звезда». Первая книга «Мансийские сказки» вышла 1960 году в Свердловске. Автор более десятка книг. Отдельные произведения переведены на чешский язык. Почетный гражданин города Нижневартовска. Заслуженный работник культуры РФ. Член Союза писателей России с 1985 года.

Песня старого охотника

Слышу голос изнутри:  
– Давно ты не был на охоте,  
Давно не хаживал в лесу...

Отгоняю тревожные мысли,  
Сыновья теперь несут  
Горностаю, белку,  
Утку где-то рыжую поймают...

Отгоняю тревожные мысли...  
Успокоюсь: стар я стал.  
Снова голос изнутри:  
– Давно ты не был на охоте,  
Давно не хаживал в лугах...

Отгоняю тревожные мысли.  
Сколько лет я в тайге не был,  
Не поймать теперь медведя,  
Белки быстроногой, ветра...

Отгоняю тревожные мысли.  
В лес пойду. Проститься надо...

Альбина Кузьмина

Родилась в деревне Рынья Тобольского района. По национальности ханты. Окончила Томский политехнический институт им. С.М. Кирова. Работает редактором радиовещания Ханты-Мансийской ГТРК «Югория». Член Союза писателей России. Имеет научную степень кандидата культурологии. Руководитель литературного объединения «Замысел». Ветеран литературного объединения «Замысел» (с 1994 года). Участница региональных, областных и окружных семинаров литераторов. Публикуется в региональной и центральной прессе, в коллективных изданиях. Автор книг «На священных берегах Ваха», «Мой Нижневартовск», «Главный лесничий», «Звонкоголосая Сибирь», фотосборника «Дорогами предков по Ваху-реке». Живет в Нижневартовске с 1976 года.

«Звонкоголосая Сибирь»

В канун Нового года вышла из печати новая книга члена Союза писателей России Альбины Кузьминой «Звонкоголосая Сибирь». Хорошо изданная в издательстве «Исеть» города Шадринска, эта книга – плод долгого и кропотливого труда автора, поиска и находок, где собраны малые формы народной мудрости: частушки, наигрыши, пословицы, заговоры Тобольского района и Ваховского края.

Частушками, самобытными притчами, песнями обогащалась нелегкая жизнь наших предков, про которых говорили: «У него богатства-то – одна гармошка».

Гармониста я любила,  
Наругала меня маманя,  
Не ругай меня маманя,  
Развеселый будет зять.

В настоящем сборнике автор обратился к частушке военных лет, тем незабываемым трудным годам Великой Отечественной войны.

Пароходы засвистели,  
Уточки закрякали.  
Молодых ребят забрали,  
Девочки заплакали.

Кабы я была воробушек,  
Слетала б на войну,  
Отсекла бы я головушку  
Германскому царю.

Страдая и тоскуя, храня верность и любовь, женщины Югры в частушках выражали сокровенные страдания:

Все косите и гребите,  
Я одна буду метать.  
Все женитесь, выходите,  
Я солдата буду ждать.

В частушках прославляется отношение людей к труду, нелегкой колхозной жизни. Частушка была запевалой, красным флагом надежды, когда уже не было сил работать.

Надоели нам бараки,  
Надоели коечки,  
Еще пуще надоели  
Рыбозаготовочки.

Из Германии бежит  
Собака белолопая.  
Пишет муж мне, чтобы я  
Ни за что не плакала...

И все же, как трудно бы ни жилось, молодежь собиралась на деревенские вечерки.

Заливисто играла гармошка, плясали ребята, лихо исполняли частушки девчата. Про жизнь свою, про работу и, конечно, про любовь. Частушки, грустные ли, тоскливые, задорные или просмеивающие, сопровождали и в работе, и в судьбе. Александра Петровна Плаксина была первой запевалой на таких вечерах. «Если бы не гармошка, да brave частушки, не выжить было бы», – вспоминает сегодня ветеран трудового фронта.

Ой колхоз, колхоз, колхоз,  
Маленька заимка.  
Не пошла бы я в колхоз,  
В колхозе – Ягодинка.

Не за милого просватали,  
Сказали: так и быть,  
Выйду в сеночки потопая,  
По-вашему не быть.

Только в одной деревне Рынья, которой теперь нет в помине, Александра Петровна Арзамазова – Плаксина напела более трехсот удивительных частушек. На мой взгляд, это жемчужины народной мудрости. Пройдет еще

десяток два лет, и вытесняться из воспоминаний эти удивительные деревенские плачи, если их не оставят в памяти такие книги.

В книге «Звонкоголосая Сибирь» Альбина Кузьмина помимо частушек обратилась к жанру, мало встречающемуся в литературе: бабушкины заговоры, остяцкие молитвы. В бабушкиных заговорах заложена глубина тайны, изящество мысли, малопонятное мистическое состояние души. Так:

Заговор для сна:

«Как макова головка под тобой не шевелится, так твоя головка крепким сном пусть наслаждается, сладкий сон хранит». Положить головку мака под подушку ребенку с этими словами.

Заговор на удачу в охоте:

«Хлеба горбушка, соль-солянушка, скажите на ушко; уголь древесный, страх мой небесный, жив ли, здоров ли мой дружка?».

Горбушка хлеба, соль и уголь древесный раскладываются на три стороны. Спичками зажигается береста и подносится поочередно к сторонам, читается заговор. Куда повернется береста, оттуда жди вестей: хлеб – к удачной охоте, соль – заблудился в дороге, уголь – плохая весть.

Молитвы – произведения совершенно не встречаемые в современной хантыйской литературе. Они одухотворяют человека вдохновением. Их, охраняемых строгой тайной, считалось грехом произносить при чужом человеке. Произносили их шепотом, совершая священные обряды. Передавали по наследству: от отца к сыну, от матери к дочери. Сегодня Альбине Семеновне удалось услышать эти молитвы от носителей тайн, записать призывительный перевод на русский язык.

Молитва от гнева:

«Бог мой, Торум! Всё в твои силах! Помогите мне, чтобы любой гнев не отнял у меня разума».

Молитва к Духу Огня:

«Добрый Дух Огня! Мой священный Дух Огня! Не обижал я тебя, но обижали другие. Позволь мне прикоснуться к священной ткани твоей. Позволь пожелать тебе вечной жизни в сердце моем. Может, тогда я буду счастливым, когда сохраню тебя, Дух Огня».

И сейчас еще при сохранении традиционных промыслов – охоты, рыбалки, сбора ягод, орехов – пока не совершит человек священный обряд, не подаст поклона земле, не попросит у божественных духов удачи себе, он не приступит к промыслу.

Интересен в книге сюжет рассказа жительницы деревни Корлики Нижневартовского района Екатерины Николаевны Куниной «Песня судьбы», но ее мы оставим как образец народной хантыйской мудрости для знакомства и раздумий нашим читателям.

Хантыйские пословицы и поговорки, загадки своеобразны, они украшают речь и заставляют человека потревожить свою память о знаниях быта, обычаях и традициях народа. Например, такая: «Сильному оленю большая дорога не страшна, а слабому и маленькая тяжела», «Охотник без оленей, что глухарь без крыльев».

Или, попробуй, отгадай: «Сын Бога играет с деревом, сам поет, всем настроенье создает». (Музыкальный хантыйский инструмент наркасьюх.) «Небесное дерево с тысячей ветвей». (Солнце.)

Или эта: «Дитя сладко спит – сон его охраняет сказка». (На языке нарисован орнамент птицы «Глухарка сна» – оберег дитя.)

Такая вот удивительнейшая самобытность народа запечатлена в новой книге Альбины Кузьминой «Звонкоголосая Сибирь». И это похвально.

ГОСТЬЯ ИЗ КОНДЫНадежда Нагибина

Родилась в 1942 году в деревне Каурья Кондинского района. После окончания курсов радистов (1960 год) была направлена в п. Шугур, где работала радистом на радиостанции «В-100». В 1962 году вышла замуж. Работала звероводом, начальником отделения связи в п. Шугур. На пенсии остается активным участником общественных мероприятий. Сама является ветераном труда РФ. Ныне живет в п. Шугур Кондинского района Тюменской области. Стихи начала писать в 1992 году. Автор сборника стихов «О себе».

Весна идет

Зима хоть сердится,  
Но все-таки уходит,  
Отзимки выставляя напоказ.  
И снег идет, и ветер колкий –  
Зима уйдет не без проказ.  
Но солнца свет такой –  
Такой веселый, теплый, яркий!  
Душа поет!  
И сколь не злись, зима,  
Подарком весна идет!  
Идет весна!  
Вот хлопотун-ручей журчит,  
Мотивчики выводит!  
И воробьев веселый звон!  
Скворец обжил уже скворечню,  
И только я лишь не хочу расстаться с печью –  
Топлю, спешу согреть свой дом!





Ермей Айнин

# В гостях у Танцующего Духа Солнечной Земли

Продолжение.  
Начало в № 2, 2005 г.

Мы выяснили, что у апачей, как и у ханты и манси, также остро стоит вопрос сохранения и развития родного языка. Так вот, здесь родной и английский языки в начальных классах изучаются в равных количествах часов – 50 на 50 процентов. Урок длится 30 минут. В этой связи я с горечью вспомнил, что у нас в округе в национальных школах родному языку отведен один или два урока в неделю. Или вообще предлагается изучать родной язык факультативно. На это сетуют многие учителя родных языков в селах и деревнях автономного округа. При этом Департамент образования и науки всегда разводит руками: мол, общеобразовательный федеральный стандарт нам не позволяет... Хотя этот пресловутый стандарт позволяет все это делать национальным республикам в составе России. А ведь по Конституции мы являемся равноправными субъектами Федерации. Тут все завязано на личностном, человеческом факторе. Если нет кровной заинтересованности в сохранении родного языка – чиновник ничего не сделает и не будет делать.

Марию Кузьминичну Волдину-Вагатову как поэтессу и в прошлом учителя заинтересовала литература в школе: что читают дети апачей, чьи произведения изучают.

После школы нас отвезли в одно из самых живописных мест у подножия горы Сьерра Бланка. Здесь, на берегу синего горного озера с зелеными берегами, в окружении сосен, в уютной горной котловине шесть дней назад состоялось открытие большого горно-туристического комплекса «Горное Божество», который полностью контролируется Советом племени апачей. В нашем понимании это горнолыжный курорт. Точнее, курорт и казино. Так обозначено на визитках и в рекламных проспектах. Здание в шесть этажей изгибается полукругом по берегу озера. Бассейны, тренажерные и спортивные залы, бани, сауны и, конечно, казино. Нас сопровождают десять членов Совета племени, индейский художник и скульптор Лэри Шей и оперативный руководитель офиса Майкл Френч. Все они типичные индейцы, кроме, разумеется, Майкла. Все картины и скульптуры выполнены художниками племени, поясняет Лэри. В них раскрывается история, традиции, жизнь и быт людей апачи. Здесь нет ни одной работы, напоминающей по теме и стилю Европу или белую Америку.

Человек, приехав сюда, сразу попадает в мир апачей.

Пояснения дает элегантно одетый, вежливый и доброжелательный Майкл Френч, напоминающий типичного процветающего менеджера Запада. Он обстоятельно, со знанием дела отвечает на все вопросы. Нас прежде всего интересовала организация дела. Вот что он сообщил на эту тему. Правительство племени апачей

привлекло профессионалов в области гостинично-туристического бизнеса и совместно с ними разработало концепцию курортного комплекса и все просчитало, сколько что будет стоить и какова будет окупаемость курорта. На строительство и оснащение комплекса потребовалось чуть меньше 200 миллионов долларов. Их получили у разных инвесторов. Рентабельность курорта и казино составит 30 процентов в год, в основном за счет казино. Плюс горнолыжный туризм, спортивная охота и рыбная ловля и так далее.

Здесь одновременно можно разместить до двух тысяч туристов в 257 комфортабель-

ных номерах-комнатах. Конечно, все здесь рассчитано на богатых гостей. Но цены очень гибкие в зависимости от сезона и дня недели. К примеру, в рабочие дни полулюкс стоит совсем недорого и вполне по карману среднему классу. К тому же большую роль играет реклама. К открытию комплекса оформили придорожные рекламные щиты, затем разослали 200 тысяч писем и проспектов, и теперь нет отбоя от желающих посетить этот живописный уголок в резервации Мескалери и отдохнуть, с пользой для тела и души провести выходные дни или отпуск. Дороги сюда отличные, кемпинг есть, сервисные услуги на уровне всех современных требований.

Какие проблемы для резервации решаются с вводом курорта и казино?

Первая – это получение прибыли на развитие своих социальных программ.

Вторая – создание новых рабочих мест для людей племени. Со стороны по договору приглашают только тех специалистов, которых не успели подготовить в резервации. Кстати, на учебу в средние и высшие учебные заведения направляют по тем специальностям, которые будут востребованы в Мескалери. В концепции курорта все было заранее просчитано.

Обедали мы с членами Совета племени в огромном зале ресторана за одним длинным столом. Трапеза была чинной, неторопливой. Говорили, рассуждали, размышляли вслух обо всем. Так обычно сидят, пьют чай и ведут неспешный разговор близкие родственники и друзья, которые давно не виделись. Это напоминает не трапезу, а древний обряд встречи.

После ресторана, в ожидании своих товарищей, мы с Василием Семеновичем остановились у игровых автоматов казино.

– Сыграем? – предложил он.

– Сыграем, – согласился я.

– Поддержим бизнес резервации.

– Внесем свою лепту.

Василий Семенович как путешественник бывалый уже имел дело с игровыми автоматами. В пути вспоминал, что был когда-то в Лас-Вегасе, в этом мировом центре игрового бизнеса. Не однажды бывал и в Лос-Анджелесе, где ездил на пляж и купался в океане.

Разменяли доллары и приступили к игре. Игра, конечно, азартная. Сначала сколько проиграл, почти столько и выигрываешь. Потом опять ставишь выигрывать. Этот выигрывать снова проигрываешь. Автомат не обманешь. В итоге мы без всякого сожаления проиграли по сотне долларов. Посмеялись: в пользу казны апачей Мескалери.

После изобильного обеда в ресторане курорта «Горное Божество» мы вышли на улицу, во двор комплекса, где со всеми атрибутами охотников и воинов на довольно высокой каменной круче стояли три колоритных железных богатыря-апачи. Очень своеобразные, самобытные, красивые. Сразу видно, что созданы

талантливым художником. Похоже, они всем своим видом напоминают гостям, кто есть хозяин на этой прекрасной и красивой земле.

Конечно же, «Горное Божество» весьма впечатляет. Наверное, органичным соприкосновением двух цивилизаций, двух миров: традиционного индейского и современного промышленного. С одной стороны, здесь сохранилась первозданная природа с индейским укладом жизни, с ее традициями и обычаями, с другой – оборудованный по последнему слову научно-технического прогресса комплекс для отдыха и жизни человека. Здесь турист-гость ходит по отведенным ему дорожкам и тропам, не мешая апачи-хозяину зани-

испанскими колонизаторами, а затем английскими и французскими. Сначала, после открытия Америки Христофором Колумбом, начиная с 12 октября 1492 года (официальная дата открытия континента) на тропе войны, а затем, в последние годы, на правовом пространстве страны.

В этом жестоком мире считаются только с теми, кто силен и кто непреклонен в борьбе за жизнь своего народа.

## БЕЛЫЕ ПЕСКИ

В поездке мы столкнулись со многими загадочными явлениями, не имеющими научного или просто житейского объяснения. Одно из них – Белые Пески, природный парк федерального значения. Они тянутся широкой полосой с востока на запад на расстояние в восемь десятков километров. Какого они происхождения – земного или космического? Если земного, то почему нигде в мире больше нет таких песков?

Если космического, то каким образом они попали на землю? Наука их происхождения объяснить не может.

Существует, впрочем, гипотеза о происхождении этого удивительного феномена в результате обмеления древнего озера, ушедшего миллионы лет назад и оставившего высокие снежно-белые гипсовые дюны, постоянно меняющие свои очертания под влиянием степных ветров.

На обратном пути из Мескалери мы хотели заехать туда. Но не получилось: опоздали. Они немного в стороне от основной трассы, и на ночь заезды туда закрываются. Но в спускающихся сумерках справа от дороги четко виднелась светлая широкая полоса Белых Песков, свет которой не могла приглушить даже густая напоздающая тьма южной ночи. Пожалуй, больше всех расстроилась Татьяна, что мы не попали на таинственные Белые Пески. Она и в свой первый приезд не успела заехать сюда, в это, возможно, всемирное святилище народов. Хотелось прикоснуться к неизведанному, священному и одухотворяющему. Впрочем, есть хорошая народная примета: если один раз проехал мимо святилища, значит, надо посетить это место в будущем, в следующий раз.

Судя по рассказам, у местных жителей всегда были устойчивые связи с инопланетянами. До недавнего времени тут встречались с пришельцами из космоса. Но они сразу же попадали в поле зрения американских военных и бесследно исчезали. Вся информация о них сразу же засекречивалась, как выражаются жители, у «вояк». Так неодобрительно отзываются о военных. У них тут, в округе, в мексиканской пустыне расположены космодромы и различные испытательные полигоны, проводятся научные исследования. На картах, наряду с землями индейцев, их вотчины так и обозначены: «резервации армии». Их посты на дорогах встречаются довольно часто. Проверяют документы, а у иностранцев – обязательное наличие визы.

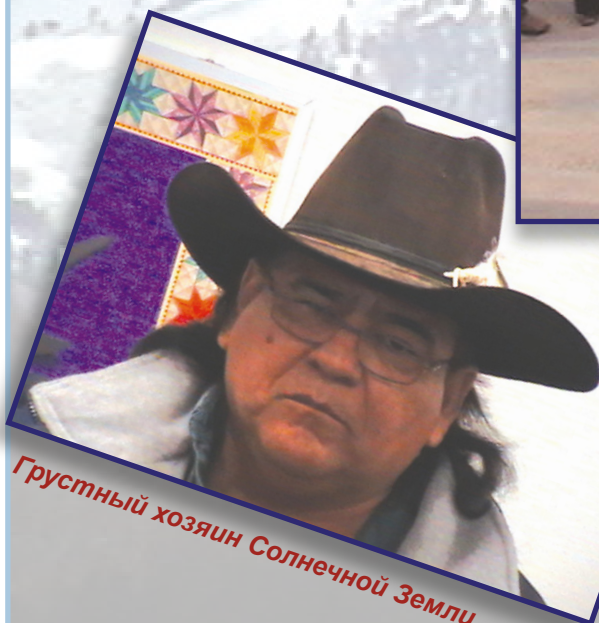
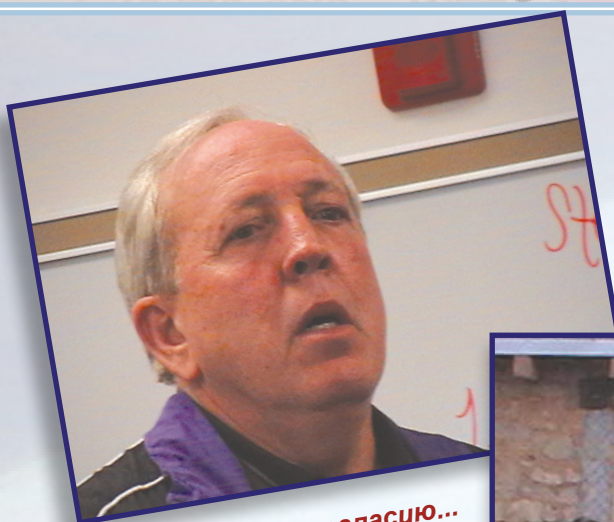
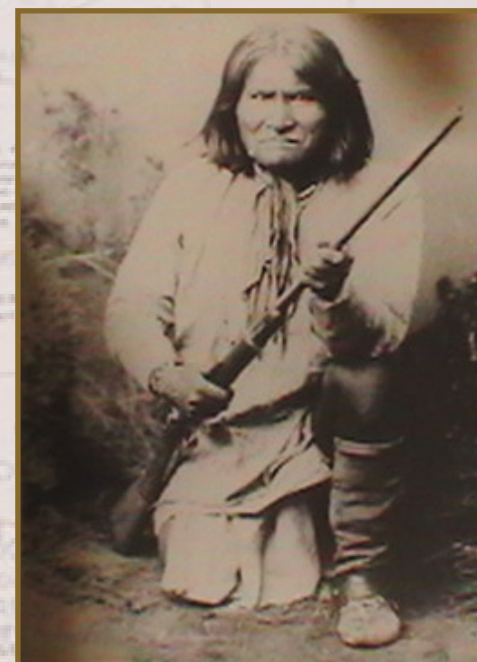
Вечером, вернувшись в Лас-Крузес, мы поужинали в доме у Ольги и Эндрю. Нас развлекал их славный Данила. У него удивительная память и музыкальный слух. Знал и с удовольствием пел на русском языке разные песни. Пионерские, комсомольские, народные. Репертуар у него был просто замечательный. Я шутиливо сказал ему, что раз он «Данила», значит, мой батюшка, мой отец, ведь я «Данилович». Сначала этим он был слегка озадачен, пока ему не объяснили, почему так принято считать.

За ужином мы обменивались впечатлениями о первом дне у апачей.

Было тепло и уютно.

Продолжение читайте  
в следующем номере «СНС».









Снова март, весна и долгожданный праздник – Международный женский день. Праздник, который с нетерпением ждут и женщины, и мужчины; первые – в ожидании признаний в любви и подарков, вторые – в поисках и того и другого.

Каждая женщина в этот день чувствует себя единственной, неповторимой, желанной и, конечно, неотразимой. На какое-то время забываются жизненные невзгоды, прощаются обиды, отступают болезни.

Хочется пожелать, чтобы это возвышенное состояние души востребовалось, ощущение любви и веры в будущее сохранялось у вас постоянно.

Доброго вам здоровья, любви, взаимопонимания родных и близких, удачи, чудесного весеннего настроения.

Пусть улыбка осветит ваше прекрасное лицо, доброе слово согреет сердце, а завтрашний день будет лучше предыдущего.

Еще раз с праздником!

С наилучшими пожеланиями  
Любовь Чистова

Все самые лучшие красивые сердечные слова посвящены Женщине. Поэты, писатели, композиторы, художники воссоздали, воспели в своих лучших творениях образ дорогого человека – Матери, с которой связаны самые светлые воспоминания!

Как Солнце освещает теплом и светом Землю, принося радость всему живому, так и воспоминания о Матери согревают душу. Недаром Родину мы называем Матерью, недаром день 8 Марта стал днем почитания Женщины! Очень хотелось бы, чтобы не только в этот день наши матери, сестры, подруги были обласканы вниманием, заботой, ощущали присутствие доброты мужей, сыновей, почаще принимая от них цветы!

Маргарита Анисимова

В народе говорится: «Земля без женщин мертва...», «Женщина – душа жизни...»

Эти слова свидетельствуют о высоком назначении Женщины!

Дорогие, милые Женщины, будьте здоровыми, счастливыми! Удачи, добра и благополучия, будьте Душой каждая из Вас в ваших семьях!

Ваша Мария Вагатова



**Хионии Петровне  
ПУХЛЕНКИНОЙ**

**90 лет**



**Евдокии Андреевны  
НЁМЫСОВОЙ**

**70 лет**

#### CONTENT

- On the 2-d page are the portraits of the members of the IV-th convocation Duma of the Khanty-Mansiysk Autonomous Area – Yugra (Duma).
- On the 3-4 pages is the novel written by J. Aypin «My Cedar Capital», the writer-historian's and contemporary's view of the». Continuation of the novel. Photos.
- Ugra capital at Duke Samar times, at times when the town was named Samar yam, when it was village Samarovo, township Ostyako-Vogulysk, the author's declaration of love to his ancestors and contemporaries.
- On the 6-7 pages is the new novel written by A. Igumnov «I Believe and Wait», in which the author digresses from military theme and narrates about clear teenage love.
- On the 8-9 pages is the laws, adopted by the Duma. The Law about the life quality of the Khanty-Mansiysk Autonomous Area – Yugra population, determined governmental policy in point of the life quality of the population.
- On the 10-th page is the «Kazym diary» written by the main expert of the West Siberian Association of the public health workers L. Strusy. Memories of the late sixties, about Kazym Red Chum (national khanty house). The material is devoted to 170-years anniversary of Beryozovo regional hospital.
- On the 11-th page is the poetry of the famous Surgut writers and young Uray writers.
- On the 12-th page is the interview with Y. Vella, the writer, public figure and leader of the indigenous people of the Varyogan region., his narration about how he became the leader of a tribe.
- On the 13-th page are the writings of the Nizhnevartovsk region authors, among which the writings of the famous region writer M. Anisimkova.
- On the 14-th page are the travel notes written by J. Aypin concerning his trip to America «Being a Guest at a Dancing Spirit of the Sunny Ground». Continuation of the novel. Photos.

**В номере  
использованы  
фотоснимки:**

Татьяны Гоголевой,  
Надежды Алексеевой,  
Татьяны Нагибиной,  
Еремея Айпина

#### Слово народов Севера Общероссийская газета коренных народов Севера

##### УЧРЕДИТЕЛИ:

МОД «Ассамблея малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», общественная организация «Спасение Югры», ХМАО. Газета распространяется в Германии, Дании, Канаде, Норвегии, России, Финляндии, Швеции, на Аляске (США), а также отдельные подписчики получают «СНС» в Англии, Венгрии, США (штат Огайо), Эстонии.

##### АДРЕС РЕДАКЦИИ:

117454, г. Москва, ул. Лобачевского, дом 66-а, офис 20. Телефон для справок (34671) 9-28-23. Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ. Свидетельство № 0110413 от 2 марта 1998 г. Тираж 1500 экз. Заказ № 2461. Номер подготовлен ГП «Полиграфист», г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 46, тел. 3-29-84.

##### Главный редактор Еремей АЙПИН

##### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Татьяна Гоголева (Ханты-Мансийск)  
Каталлина Надь (Венгрия)  
Алитет Немтушкин (Красноярск)  
Геннадий Райшев (Ханты-Мансийск)  
Юрий Рытхэу (Санкт-Петербург)  
Зинаида Строгальщикова (Карелия)  
Надежда Талигина (Ямал)  
Леонтий Тарагунта (Салехард)

##### НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Сергей Мартовский  
Марина Айпина  
Татьяна Гоголева  
Надежда Агонен  
Татьяна Нагибина  
Эмиль Коспоров

E-mail: dumaugra@dumahmao.ru