

ВЕСТНИК АССАМБЛЕИ

ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА
думы ханты-мансиjsкого автономного округа – югры

Общероссийская газета коренных народов Севера

СЛОВО НАРОДОВ СЕВЕРА

Мансиjsкой сказительнице Анне Коньковой – 100 лет!



Анна Конькова на открытии нового здания окружной библиотеки.
10 декабря 1980 г.

Ассамблея коренных малочисленных народов Севера Думы ХМАО – Югры – 20 лет!



Джеймс Анайя,
специальный докладчик Совета ООН по правам коренных народов:
«Опыт Югры в сфере защиты прав
коренного населения следовало бы
использовать и в других странах мира».

(пресс-конференция, г. Москва, сентябрь 2010 года)

В НОМЕРЕ:

В Правительстве и Думе Югры.

стр. 3

Галина Краснухина.

Ассамблея Думы Югры – 20 лет.

стр. 4-5

Еремей Айпин.

«Мать Матерей».

Штрихи к портрету

Анны Коньковой.

стр. 6-7

Ольга Корниенко.

Надежда Алексеева:

«Единение, любовь к Отечеству,

Родине – очень ценно для меня».

стр. 8-9

ПОЭЗИЯ.

Мария Вагатова.

«Берёзонька», «Солдат из камня».

ПРОЗА НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ.

Галина Лаптева.

Мой дед Овэр Якоп.

стр. 10

Любовь Лыткина.

«Сердце хантыjsкой женщины».

К 80-летию М. Волдиной.

стр. 11

Любовь Миляева.

«На зов небес душа проснулась...»

К 80-летию А. Тарханова.

стр. 12

ПРОБА ПЕРА.

Юрий Пласта.

«Югория».

Валентина Охотникова.

«Любимый Уньюган».

Наталья Малыгина.

«Купер полярных снегов».

стр. 13

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ.

Ольга Балалаева.

Медвежий праздник:

воспоминания о будущем

стр. 13-14

Наши юбиляры.

стр. 15

Финно-угриj в лицах.

стр. 16

АННЕ КОНЬКОВОЙ – 100 ЛЕТ!



Празднование 100-летия А. Коньковой в г. Тюмень, август 2016 г.



*За изготовлением мансиjsких чулок
из овечьей шерсти
для вокального ансамбля «Миси».
1973 г.*



Дома за работой над очередной книгой



Во время беседы с туристической группой

АССАМБЛЕЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КМНС ДУМЫ ЮГРЫ – 20 ЛЕТ!



*Депутаты Думы Югры пятого созыва Надежда Алексеева, Еремей Айпин, Татьяна Гоголева.
2015 г.*



*В дни 10-летия Ассамблеи.
Василий Сондыков, Надежда Алексеева, Еремей Айпин. 2006 г.*



*Боксёр Руслан Проводников и губернатор Югры Наталья Комарова
на расширенном заседании Ассамблеи, 2013 г.*



*Депутаты Ассамблеи Думы пятого созыва:
Надежда Алексеева, Еремей Айпин, Александр Филипенко. 2011 г.*

В Югре создана межведомственная комиссия по развитию коренных малочисленных народов Севера

«О необходимости такого органа неоднократно говорили представители коренных народов, такую потребность отмечают и ведомства, занятые в работе с ними. С учетом того, что поддержка коренных народов в Югре носит по-настоящему комплексный и масштабный харак-

тер, работа таких ведомств требует дополнительной административной, организационной координации. Ею и займется новый орган», – отметила глава региона Наталья Комарова.

Межведомственная комиссия при Правительстве Югры будет участвовать в том числе в подготовке

предложений по формированию и совершенствованию государственной политики в сфере обеспечения развития коренных народов, а также в разработке мер по совершенствованию деятельности исполнительных органов и органов местного самоуправления автономного округа в этой

сфере; также позволит координировать взаимодействие органов исполнительной власти автономного округа с федеральными и муниципальными органами, с окружными общественными объединениями.

Первое заседание Совета представителей коренных малочисленных народов Севера

Совет представителей коренных малочисленных народов Севера создан в мае 2016 года. Целью его деятельности является содействие самобытному социальному-экономическому и культурному развитию коренных малочисленных народов Севера, сохранению их исконной среды обитания, традиционных образов жизни, хозяйствования и промыслов.

Приветствуя участников Совета, губернатор Югры Наталья Комарова отметила большое значение нового органа. «Совет представителей коренных малочисленных народов Севера – молодой орган. Он создан в этом году. В то же время, он наполнен многовековой мудростью народов ханты, манси, ненцев, представители которых вошли в состав совета. Здесь широко представлены наши общественники, старейшины, активисты из муниципалитетов, те, кто ведет традиционный образ жизни, занимается сбережением культуры Югры, знает о потребностях и нуждах земляков. Обращу внимание на то, что в настоящее время вопросами формирования государственной политики и ее реализацией занимаются 6 департаментов, органы местного самоуправления, институты гражданского общества, наука, бизнес-структуры. Мы можем говорить о системе в этом вопросе, так как одновременно создана межведомственная комиссия по развитию коренных малочисленных народов Севера. Это новая и, надеюсь, эффективная модель того, как мы будем работать над формированием и реа-



В режиме видеоконференции

лизацией государственной политики в данной сфере, расширением наших механизмов поддержки коренных народов», – подчеркнула губернатор.

В период проведения Дней Югры в Совете Федерации, парламент поддержал предложения автономного округа по развитию законодательства в области обеспечения прав коренных малочисленных народов Севера. В частности, по созданию единой государственной информационной системы учета коренных малочисленных народов России, предложив Югре стать试点ной площадкой по созданию таких механизмов с последующим тиражированием этого опыта в Российской Федерации. В этом направлении Совет может стать от-

крытой экспертной площадкой для выработки и тестирования соответствующих решений.

Губернатор напомнила, что следующий год – Год экологии в России и подчеркнула: «Это важнейшая тема с точки зрения развития коренных народов, которой должно быть уделено приоритетное внимание».

Также Наталья Комарова отметила приоритетность задач по сохранению языка народов ханты и манси. «Примерно год назад в Югре была утверждена Концепция по обучению родным языкам, литературе и культуре коренных малочисленных народов Севера. Она реализуется, уже есть результаты. В этом году впервые выпускники 9-х классов сдавали госу-

дарственную итоговую аттестацию по выбору по предмету «Родной язык». Уже два года проходит «Фронтальный диктант» по хантыйскому, мансийскому и ненецкому языку, ежегодно расчитывает число учащихся, изучающих родной язык, таких в Югре сейчас свыше 1600 человек. Эти тенденции требуют развития. Уверена, что вы уделите им особое внимание так же, как и другим вопросам, в решении которых вы можете рассчитывать на меня лично и на Правительство Югры», – заверила представителей коренных народов Севера Наталья Комарова.

Напомним, накануне Правительство Югры приняло решение выделить дополнительно 200 миллионов рублей на субсидии для приобретения жилья представителям коренных малочисленных народов.

Пресс-центр
Правительства Югры

От редакции:

Еремей Айпин, участвовавший в первом заседании Совета представителей коренных малочисленных народов Севера, предложил на последующих заседаниях рассмотреть вопросы образования единого координирующего органа – Департамента по вопросам развития коренных малочисленных народов Севера, а также продолжить работу по передаче некоторых полномочий по социальному-экономическому развитию коренных народов муниципальным образованиям.

Международный день коренных народов мира

В югорском парламенте состоялось расширенное заседание Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера, посвященное Международному дню коренных народов мира.

Данный праздник был утвержден Генеральной Ассамблей ООН в 1994 году.

Депутаты Думы Югры Еремей Айпин, Надежда Алексеева и Татьяна Гоголева встретились с ветеранами и молодежью из числа коренных малочисленных народов Севера, а также с представителями национальной интеллигенции.

Парламентарии поздравили всех присутствующих, отметив, что данный праздник актуален и значим не только для коренных жителей автономного округа, но и для всей России, так как в нашей стране проживают представители более ста восьмидесяти национальностей.

В ходе встречи участники заседания обсудили вопросы сохранения и развития языка, культуры, традиций коренных народов Югры.

Наталья Мунтяну



Зарождение Ассамблеи

В 1996 году состоялось значимое для коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа событие – в структуре регионального парламента была создана Ассамблея представителей коренных малочисленных народов Севера.

По итогам выборов, состоявшихся 27 октября 1996 года, впервые были избраны депутаты окружной Думы, которые вошли в состав Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера и призваны были представлять в региональном парламенте коренные народы.

Создание Ассамблеи всецело отвечало духу того времени. На международном уровне в 1991 году вступила в силу Конвенция МОТ № 169 «О коренных народах и народах, ведущих племенной образ жизни в независимых странах». Эта Конвенция стала новой доктриной мирового сообщества в отношении коренных народов – политика ассимиляции сменилась политикой, направленной на сохранение самобытности коренных народов. Затем 1993 год был объявлен ООН Годом коренных народов мира. С 1994 года объявлено Первое Международное десятилетие коренных народов мира (1994–2004 годы).

С принятием в 1993 году Конституции РФ Ханты-Мансийский автономный округ получил статус субъекта Российской Федерации, обретя политическую и экономическую самостоятельность.

В 1994 году была сформирована Дума Ханты-Мансийского автономного округа первого созыва, которая сделала важнейший для процесса становления югорской государственности шаг – 26 апреля 1995 г. приняла Устав (Основной закон) Ханты-Мансийского автономного округа.

Принятым Уставом было закреплено, что Ханты-Мансийский автономный округ является исконным местом проживания народов ханты и манси. С учетом этого вполне логично, что Устав устанавливает гарантии защиты прав коренных народов и определяет нормы, касающиеся Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера.

Уставом (Основным законом) было установлено, что Ассамблея Думы Югры образуется из числа депутатов Думы на срок полномочий Думы. Председатель Ассамблеи является заместителем Председателя Думы. Депутаты, которые составляют Ассамблею, избираются по единому многомандатному избирательному округу, каковым является вся территория Ханты-Мансийского автономного округа.

Необходимо отметить, что зарождение Ассамблеи происходило при активном участии самих коренных малочисленных народов. При этом создание подобного института стало возможным благодаря политической воле руководства округа того времени: первого Губернатора автономного округа Александра Филипенко и первого Председателя Окружной Думы Сергея Собянина.

Спустя 20 лет Ассамблея по-прежнему востребована и не теряет своей актуальности, учитывая требования Конституции Российской Федерации и значительно возросшие на сегодняшний день международные стандарты по защите прав и законных

интересов коренных малочисленных народов.

В наши дни деятельность Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры находит поддержку Губернатора Югры Натальи Комаровой и ее команды, а также – понимание со стороны руководства Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, и этот факт говорит о многом.

Персональный состав и особенности формирования Ассамблеи

По итогам выборов 13 марта 2011 года Ассамблею Думы пятого созыва формируют 3 депутата, избранные по многомандатному избирательному округу: Еремей Айпин (председатель Ассамблеи), Надежда Алексеева (заместитель председателя Ассамблеи) и полный тезка первого Губернатора автономного округа Александр Филипенко.

Впервые Ассамблея представителей коренных малочисленных народов Севера была сформирована в структуре окружной Думы второго созыва (1996–2001 гг.).

Согласно нормам принятого Устава (Основного закона) автономного округа при проведении выборов 27 октября 1996 года помимо обычных избирательных округов был образован многомандатный национально-территориальный округ, который охватывал всю территорию автономного округа и по которому баллотировались кандидаты в депутаты, призванные составить в Думе Ассамблею представителей коренных малочисленных народов Севера. По итогам этих выборов в состав Ассамблеи Думы Югры вошли видные общественные деятели коренных народов Татьяна Гоголова и Василий Сондыков.

Ассамблею Думы второго созыва из 6 депутатов удалось сформировать после дополнительных выборов, которые состоялись 14 декабря 1997 года.

Количественный состав Ассамблеи в последующих созывах Думы не раз менялся, порядок формирования Ассамблеи посредством специально образуемого при проведении выборов многомандатного избирательного округа оставался в неизменном виде.

При этом Устав (Основной закон) Ханты-Мансийского автономного округа не ограничивал право граждан быть избранными в региональный парламент по национальному либо иному признаку. Баллотироваться по многомандатному избирательному округу в Ассамблею представителей коренных малочисленных народов Севера Думы Югры на общих основаниях был вправе каждый гражданин, достигший 21-летнего возраста и обладающий пассивным избирательным правом.

Так, в предыдущих созывах Думы в состав Ассамблеи входили депутаты, не относящиеся к коренным малочисленным народам Севера: Владимир Гребенюков, Марат Занкиев, Дмитрий Огульчанский, Андрей Пясецкий, Алексей Андреев.

При этом необходимо отметить, что депутатов, которые баллотировались по многомандатному избирательному округу в Ассамблею пред-

ставителей коренных малочисленных народов Севера, избирали не только избиратели из числа коренных народов, а все население Югры, обладающее избирательным правом. В общем составе избирателей доля коренных народов крайне незначительна. Но при этом на каждом выборах в окружную Думу югорчане избирали в Ассамблею представителей коренных малочисленных народов Севера, прежде всего, кандидатов из числа самих коренных народов. Этот позитивный факт говорит о зрелости нашего гражданского общества.

Как показала жизнь, законотворческая деятельность в сфере защиты прав коренных малочисленных народов Севера осуществляется по инициативе и при участии тех депутатов, которые являются представителями этих народов.

В разных созывах Думы Югры в состав Ассамблеи входили представители коренных малочисленных народов Татьяна Гоголова (манси), Василий Сондыков (ханты). В настоящее время входят Еремей Айпин (ханты), Надежда Алексеева (манси).

Изменения Устава ХМАО – Югры

Законом Ханты-Мансийского АО – Югры от 9 декабря 2015 г. № 131-оз внесены изменения в Устав (Основной закон) автономного округа – прежний порядок формирования Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Думы Югры был кардинальным образом изменен.

В единый день голосования 18 сентября 2016 года наряду с депутатами Госдумы югорчане изберут также новый состав регионального парламента. В следующем составе Думы Югры шестого созыва Ассамблея представителей коренных малочисленных народов Севера будет сформирована в соответствии с изменившейся редакцией Устава (Основного закона) автономного округа.

При проведении выборов прошлых лет, как отмечалось, для формирования Ассамблеи образовывался многомандатный избирательный округ. Депутаты, избранные по многомандатному округу, автоматически составляли в структуре Думы Ассамблею. При проведении предстоящих выборов многомандатный избирательный округ образован не будет.

Состав Ассамблеи в Думе шестого созыва будет определен в том же порядке, что и составы комитетов и иных образуемых Думой органов. Каждый из вновь избранных депутатов сможет обратиться с заявлением о включении в состав Ассамблеи во временный оргкомитет, действующий до первого заседания. Персональный состав Ассамблеи будет определен на первом заседании Думы.

Регламентом Думы в настоящее время определено, что Ассамблея образуется из числа депутатов Думы на срок полномочий Думы и составляет не менее трех и не более пяти депутатов. Если войти в состав Ассамблеи пожелает больше пяти депутатов, то согласно Регламенту Думы, преимущественное право вхождения в Ассамблею будет предоставлено тем депутатам, которые являются носителями языка, материальной и духовной культуры, сохраняют традиционный образ жизни коренных малочисленных народов.

О законотворчестве

Ассамблея представителей коренных малочисленных народов Севера является одним из органов Думы Югры, обладает правом законодательной инициативы. С момента ее создания началась работа по формированию регионального законодательства по вопросам коренных малочисленных народов.

На первом этапе деятельности депутатам приходилось сталкиваться с проблемой практически полного отсутствия федерального законодательства по коренным народам: первый регулирующий эту сферу федеральный закон – ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов» – был принят лишь в 1999 году.

Несмотря на это уже за период работы первого состава Ассамблеи (1996–2001 гг.) Дума округа внесла поправки, направленные на защиту исконной среды обитания коренных малочисленных народов, в такие основополагающие правовые акты автономного округа, как Устав (Основной закон) Ханты-Мансийского автономного округа, законы «О земле», «О недропользовании», «О разработке месторождений углеводородного сырья».

Одним из важнейших законов в сфере регулирования взаимоотношений коренных жителей и недропользователей стал принятый в 1996 г. Закон Ханты-Мансийского АО от 18 апреля 1996 г. № 15-оз «О недропользовании». Им было предусмотрено, что при разработке проектной документации на разработку месторождений полезных ископаемых либо иное промышленное освоение участка недр в границах ТТП пользователь недр обязан согласовать с представителями коренных малочисленных народов Севера схему размещения промысловых объектов, в том числе, буровых скважин и иных сооружений временного и постоянного характера.

Целенаправленное развитие регионального законодательства по вопросам коренных народов Севера началось с третьего созыва Думы Югры. За период работы Ассамблеи Думы третьего, четвертого и пятого созывов законодательство в этой сфере увеличилось количественно и качественно.

Интересы коренных народов Севера нашли отражение в целом ряде законов Ханты-Мансийского автономного округа. Это касается вопросов недропользования, жилищных правоотношений, охоты и рыболовства, налоговых льгот (например, при уплате транспортного налога), вопросов образования, культуры, молодежной политики, народно-художественных промыслов и других сфер общественных отношений.

В настоящее время действует 43 принятых Думой Югры закона, в которых учитываются правовые особенности жизни народов ханты и манси, в том числе, 11 специальных законов.

Среди законов, специально регулирующих вопросы коренных народов, можно выделить блок законов, направленных на защиту исконной среды обитания и поддержку традиционного хозяйствования коренного населения.

С принятием в 2006 году Закона Ханты-Мансийского АО – Югры «О территориях традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера регионального

значения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» в Югре сформирован и ведется Реестр территории традиционного природопользования (ТТП) регионального значения, к настоящему времени в него включены 475 территорий, проведены мероприятия по их зонированию. Это позволит эффективнее учитывать интересы коренных жителей при проектировании и размещении в границах ТТП буро-вых скважин, промысловых дорог и других промышленных объектов.

Помимо Закона о ТТП нацелены на защиту исконной среды обитания и поддержку традиционного хозяйствования коренных народов также разработанные Ассамблей и принятые Думой автономного округа законы об общинах; о традиционных видах деятельности коренных малочисленных народов; о поддержке органами государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа организаций, осуществляющих традиционное хозяйствование и занимающихся промыслами коренных малочисленных народов Севера; о развитии северного оленеводства; о факториях в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

Второй блок законов, который можно выделить среди означенных специальных законов автономного округа, составляют законы, направленные на сохранение нематериального культурного наследия народов ханты и манси.

Первым законом в этой сфере стал принятый в 2001 г. Закон «О языках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа». С принятием в Югре закона о языках коренных народов были установлены правовые основы поддержки региональными органами власти и органами местного самоуправления родных языков народов ханты и манси как культурного достояния.

Необходимо отметить важный закон «О поддержке средств массовой информации, издаваемых (выпускаемых) на языках коренных малочисленных народов в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», которым предусмотрены меры поддержки средств массовой информации, издаваемых или выпускаемых на хантыйском или манси языках.

Последним по дате принятия, но не последним по значимости, стал принятый в 2005 г. закон в этой сфере – закон «О святилищах коренных малочисленных народов в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», регулирующий отношения в области сохранения, использования и охраны святилищ коренных малочисленных народов.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра осуществляет собственное правовое регулирование немно-

гим более 20 лет. Что касается развития законодательства по защите прав коренных малочисленных народов, то все эти годы Ханты-Мансийский автономный округ занимал и продолжает занимать сегодня ведущие позиции среди тех субъектов Российской Федерации, где проживают малочисленные этносы.

Естественно, что в инициировании законотворческой деятельности по защите прав коренных народов ведущая роль принадлежит Ассамблее коренных народов Севера.

Об Ассамблее – взгляд со стороны

В 2005 году Россию посетил Комиссар Совета Европы по правам человека Альваро Хиль-Роблес. Наряду с другими регионами он побывал и в нашем автономном округе. По итогам поездки им был представлен в ЕС Обобщенный доклад о правах человека в Российской Федерации. В представленном докладе положительно характеризуется правовое регулирование вопросов коренных жителей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и отмечена в этом роль Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера.

В 2009 году Югру посетил Специальный докладчик Совета ООН по правам человека Джеймс Анайя. Доклад по вопросу о положении в области прав человека и основных свобод коренных народов, подготовленный им по итогам поездки, был представлен в июне 2010 года Генеральной Ассамблее ООН.

По отзывам Специального докладчика, его весьма удивил тот факт, что в Ханты-Мансийском автономном округе принято и реализуется такое количество законов, учитывающих интересы коренных народов. В докладе как положительный факт также отмечается, что в структуре регионального парламента осуществляют деятельность Ассамблея представителей коренных малочисленных народов Севера.

Управлением Верховного комиссара ООН по правам человека совместно с Уполномоченным по правам человека в Российской Федерации был организован семинар «Коренные народы в контексте бизнеса и прав человека», состоявшийся в 2013 г. в Ханты-Мансийске. Участники этого семинара так же высоко оценили положительный опыт Югры в сфере защиты прав коренных народов и деятельность в этом направлении Ассамблеи.

Перечень упомянутых примеров отнюдь не полный. Это позволяет говорить о том, что Ассамблея пред-

ставителей коренных малочисленных народов Севера Думы Югры может рассматриваться сегодня не только как достижение Ханты-Мансийского автономного округа, но и как достижение Российской Федерации на международном уровне.

Опора Ассамблеи

В своей деятельности депутаты, которые входили в состав Ассамблеи в разных созывах Думы, традиционно опирались и опираются на поддержку широкого круга общественных активистов – друзей Ассамблеи.

Среди них Мария Волдина, Геннадий Райшев, Надежда Дунаева, Гайструк Людмила Ивановна, Евгений Ельгин, Светлана Карнаухова, Эмиль Косполов, Юрий Ланге, Константин Мондзелевский, Галина Мумракова, Леонид Петухов, Виктор Турков, Ольга Фомичева, Тамара Пятникова, Андрей Маремьянин, Елена Скрипникова, Иосиф Сопочин, Сергей Клепиков, Любовь Тарлина, Дарья Белова, Татьяна Сысоева, Любовь Стаканова, Людмила Кашлатова, Александр Игумнов, Юрий Любушкин, Вадим Савинов и многие другие. К сожалению, назвать всех просто невозможно.

Сподвижники и единомышленники Ассамблеи выступают как общественные эксперты, участвуют в выездных заседаниях Ассамблеи, организуют работу с избирателями в югорских муниципалитетах, оказывают иную неоцененную помощь в осуществлении деятельности Ассамблеи на территории автономного округа.

В дни своего 20-летия Ассамблея представителей коренных малочисленных народов Севера Думы Югры сердечно благодарит всех своих друзей за многолетнее бескорыстное служение во благо коренных народов, во благо Ханты-Мансийского автономного округа, во благо бескрайней России.

Галина Краснухина

НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

г. Мегион.
Нижневартовский район

Музейный фестиваль «Хатлые»

В мероприятии, проходившем в Экоцентре, приняли участие писатели, журналисты, мастера народных промыслов и ремесел, носители культуры коренных малочисленных народов Севера.



«Все, что мы с вами успеем сохранить, останется нашим детям и внукам. Все, что пройдет мимо нашего внимания, не попадет в поле зрения музеяного работника, мы потеряем. Только вместе, передавая друг другу и нашим потомкам традиции, знания, фольклор, мы сможем сберечь самобытную культуру северных народностей», – отметил председатель Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Думы Югры Еремей Айпин.

Также поприветствовал участников мероприятия один из вдохновителей фестиваля, ведущий научный сотрудник отдела истории, археологии, этнологии Обско-угорского института прикладных исследований и разработок Тимофей Молданов.

Гости фестиваля приняли участие в заседании круглого стола «Югра – диалог поколений» по проблемам сохранения самобытной традиционной культуры обских угров на территории автономного округа, а также под руководством Тимофея Молданова в фольклорной программе «Тунты Вэш» (Берестяная маска) с обрядовыми элементами из Медвежьих игрищ.

Татьяна Тарлина

МУЗЕИ ЮГРЫ. Кондинский район

РАЙОННЫЙ УЧИНСКИЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ им. А. Н. ХОМЯКОВА

директор Мостовых Галина Анатольевна
Кондинский район, п. Половинка, ул. Рыбников, 8
(34677) 5-44-71, 5-46-91,
galinamostovyh@yandex.ru

ОБЩИНЫ ЮГРЫ. Ханты-Мансийск

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОБЩИНА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА «ТРЕНЬКА»

Председатель Аркадий Ярославович Алекин
г. Ханты-Мансийск, ул. Ленина, д. 100, кв. 14
(3467) 32-02-95, (902) 828-51-09

ОБЩИНА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА «ЯУН-ЯХ»

председатель Владимир Семенович Когончин
с. Угут, ул. Сургутская, д. 58
(3462) 73-77-89, 73-77-65



КОНЬКОВА
Анна Митрофановна
(28.07.1916 – 03.12.1999)

*Сказительница,
заслуженный деятель культуры
Ханты-Мансийского автономного
округа, почетный гражданин
города Ханты-Мансийска
и Ханты-Мансийского
автономного округа.*

*Родилась в д. Евра Березовского уезда
Тюменской губернии.*

*Окончила Остяко-Вогульское
национальное педагогическое
училище.*

*Работала учителем в Березовском
районе, с 1943 по 1960 год –
воспитателем в детских садах,
с 1960 по 1968 год – учителем
в школе № 1 г. Ханты-Мансийска.*

*В 1967 г. после выхода на пенсию
занималась литературной
деятельностью.*

*В 1981 г. сказки опубликованы
в сборнике «Огонь-камень», изданном
в Свердловске. В 1982 г. вышел роман
«И лун медлительных поток»,
написанный в соавторстве
с тюменским прозаиком*

*Г. Сазоновым. В 1985 г. отдельным
изданием вышла книга «Сказки
бабушки Аннэ». Произведения
переводились на английский,
венгерский, польский, чешский языки.*

Член Союза писателей СССР с 1989 г.

* * *

*Мать Матерей рода.
Мать Матерей народа.
Мать Матерей жителей страны.
Мать Матерей человечества...*

Все это в полной мере относится к Анне Митрофановне Коньковой из vogульского рода Чаек, из Кондинского рода Картиных, из лесного поселения Евра. Потому что свою жизнь она посвятила людям. Всю свою долгую жизнь делала людям только добро. Делала это, когда учила детей чтению и письму в начальных классах малокомплектных школ в таежной глубинке Югры. Когда водилась с малышами в детских садах. Когда, оставшись офицерской вдовой в первые годы Великой Отечественной войны, поднимала на ноги свою старшенькую дочку Элленруд и сынишку Эмиля. Когда создавала в соавторстве с писателем Геннадием Сазоновым первый в мансийской литературе роман «И лун медлительных поток». Когда, высоко подняв голову, глядываясь с высоты прожитых лет в сказочные дни детства и в мудрый

лик бабушки Околь, вспоминала сказки и легенды своего рода, чтобы сохранить их в книгах для детей и взрослых. Когда на встречах с юными читателями она перелистывала страницы своих прожитых лет, истории рода, истории края, истории страны...

После романа-сказания «И лун медлительных поток» из-под ее пера вышло еще несколько книг: легенда кондинских манси «Вожак Ивыр», книга для детей «Сказки бабушки Аннэ», сборник новелл «Свидание с детством». Все свои последующие после романа произведения она давала мне почи-

Мать Матерей

Иллюзии к портрету

и доброй хозяйкой. Приходили и просто пообщаться, и за советом к умудренной жизненным опытом Матери Матерей, а дети – послушать из первых уст сказки и легенды. После выхода в свет романа и первых сборников сказок и легенд она стала популярной сказительницей народа манси.

Уже после окончания института, когда я вернулся в Ханты-Мансийск, к Анне Митрофановне ста-

людей, картинки из разных периодов её жизни. Много рассказов я услышал о ее родном поселении Евра, которая была брошена после войны. Потом что не стало мужских рук. Помню такие цифры из ее печального рассказа: на фронт в годы Великой Отечественной войны ушло пятьдесят три ее односельчанина, а вернулось всего три. Вот и захирела ее деревня, замерла там жизнь. Теперь о том времени напоминает только памятник солдатам Второй мировой на месте поселения, на берегу одноименной речки Евра.

На той войне, в Новгородской области, погиб и ее муж. Учитель, как и она, из осяцкого рода, лейтенант Красной Армии Иван Прокорович Косполов. Их сын, Эмиль Иванович Косполов, запомнил на всю жизнь день, когда мама получила похоронку:

– Мама крепко прижала меня к себе и зарыдала. Ее горячие слезы капали на мою головку...

Род Картиных-Косполовых внес свою большую лепту в Победу в Великой Отечественной войне. Нет сведений об участнике войны Пантелеимоне Прохоровиче Косполове, родном брате отца Эмиля Ивановича. Сам Эмиль Иванович часто вспоминал родных братьев матери, которые вернулись с фронта. Старший, Семен Митрофанович Каргин, был учителем, до войны избирался секретарем райкома комсомола. После войны, хотя вернулся инвалидом, работал председателем поселкового Совета в Самаровском районе. А младший брат матери, Василий Ефимович Казанцев, после войны жил и работал фельдшером в Ханты-Мансийске. Хотя на войне он потерял ногу и ходил на протезе, всегда был жизнерадостным человеком, чувствовал себя молодцем бравым солдатом. Эмиль Иванович вспоминал:

– Как-то идем с дядей Васей по Перековке в сторону магази-



Анна Картина (Конькова) (во втором ряду вторая слева)
с группой подростков из мансийских и хантийских деревень реки Конды
у здания Остяко-Вогульского педагогического училища. Октябрь, 1935 г.

тать в рукописи. И всегда просила высказать свое впечатление от прочитанного и замечания. Всегда очень внимательно слушала. Мои замечания были в основном по стилистике. Она прекрасно владела двумя языками: родным мансиjsким и русским.

Анна Митрофановна в девичестве была Картина, в первом замужестве – Косполова, в послевоенный период – Конькова.

Впервые я услышал о ней, когда учился в Педучилище. Моя однокурсница Света Бурякова как-то с гордостью сказала: «Сказительница Анна Митрофановна – это моя тетя. Хочешь, сходим к ней?». Так я впервые попал в ее дом. С тех пор и подружился с семьей старейших родов Картиных-Косполовых. Жила знаменитая сказительница недалеко от училища на улице Чехова в маленьком зеленом бревенчатом домике, похожем на сказочный терем. Входишь в сени, открываешь дверь: справа кухня, слева крохотная спальня, в конце коридорчика гостиная о трех окнах. Здесь я встречал многих писателей, журналистов, художников, ученых, литературных переводчиков, взрослых и детей. Словом, представителей творческой интеллигенции не только города и округа, но и далекого зарубежья. Она была гостеприимной

ла заходить моя младшая дочь, которая ходила в музыкальную школу мимо домика сказительницы. Она заходила в теремок Матери Матерей, где каждый раз получала конфетку, шоколадку, приветливую улыбку и доброе слово. Уже тогда девочка оценила необычайную доброту, щедрость, гостеприимство хозяйки, несмотря на то, что ходила туда по детской непосредственности без приглашения.

Каждая встреча с Анной Митрофановной оставляла в памяти что-то новое. Сказы, легенды, образы



Стоят: Семён Каргин и Пантелеимон Косполов

на. Навстречу нам идет видная статная молодка. Дядя Вася заулыбался и говорит: «Здравствуй, Маша!» Она отвечает: «Здравствуй, Вася!» Мой дядя крякнул и с прежней улыбкой спросил: «А помнишь, Маша, как я...» Молодка страшно смущилась, покраснела и, не сказав больше ни слова, пошла своей дорогой. Мы двинулись дальше. Пройдя немного, я спросил у дяди: «Это кто такая?» Он, встряхнувшись от неожиданно нахлынувших воспоминаний, сказал: «Моя фронтовая подруга». Потом добавил: «Фронтовой товарищ».

Анна Митрофановна, как и все ее поколение, на своих плечах вынесла тяжкие военные годы, прикрывая тыл Красной Армии, своим трудом приближая великий день Победы. И детей своих сберегла, выняничила, выкорамила. Младший,



Эмиль Косполов

энергией. Слушая его игру, я на подсознательном уровне определял: это Анна Митрофановна. По стопам своего отца, Эмиля Ивановича, пошли и его дочери: Марина и Наташа, внучки Анны Митрофановны, они работают в сфере культуры. А за ними Анжелика, правнучка Коньковой... Немного в другой сфере работают наследники Анны Митрофановны по линии



Элленруд Мальцева (Косполова)

должение нашей сказочной сказительницы Анны Митрофановны Конькой-Картиной.

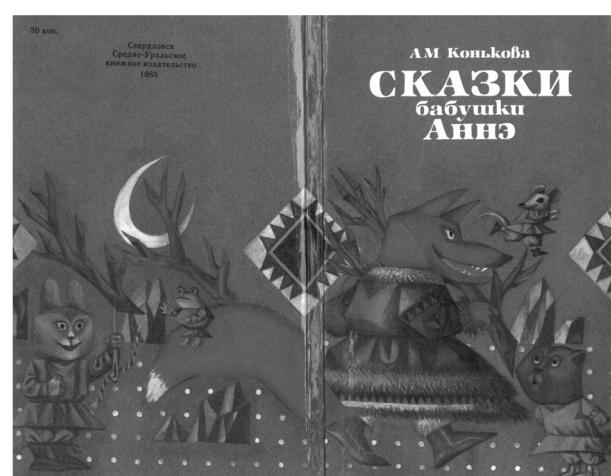


Т.С. Чучелина, А.М. Конькова (в первом ряду слева направо), мансийские сказительницы, А.С. Тарханов (во втором ряду четвертый справа), поэт, с участниками слета писателей. г. Ханты-Мансийск, июль 1979 г.

Милечка, Милёк, разменявший уже восьмой десяток, унаследовал родительские таланты. Эмиль Иванович стал учителем, преподавал в музыкальной школе, руководил хором. Он музыкант с идеальным слухом. Пишет музыку, стихи. Композитор, дирижер, поэт. При этом он овладел игрой на всех известных мансийских и хантайских музыкальных инструментах. Его музыка всегда наполняет душу свежей, легкой, с тонким ароматом вечнозеленой хвои и первого снега, чарующей

дочери Элленруд: Леночка и Лева. Но все они – замечательное про-

Я часто вспоминаю Анну Митрофановну, истинную Мать Матерей. Жизнь ее прошла в трудах и заботах, в радости и горести, в любви и добре. И вот уже 100 лет, целый век нескончаемо течет в нашей жизни ее Лун медлительных поток. Надеюсь, никогда не иссякнет этот поток в памяти ее рода, в памяти обских угров, в памяти человеческой...



Еремей Айпин,
апрель-август 2016 года,
г. Ханты-Мансийск

НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

с. Локосово.
Сургутский район

Селу Локосово – 300 лет!

Депутаты Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Думы Югры Еремей Айпин и Надежда Алексеева поздравили жителей села Локосово с 300-летием основания села.

«С доброго знака началось зарождение села Локосово. В 1716 году возле поселения остыцкого рода Лобановых на высоком берегу реки Оби основали православный приход в честь Святого Богоявления, и появилось селение Локосово, ставшее духовным центром Ваховской волости Сургутского уезда. Сюда съезжались коренные жители со всей округи, с крупных притоков Оби – рек Аган, Тромаган. В переводе с остыцкого языка это место означает Божий Дом. В непосредственной близости проживали старинные остыцкие роды Лобановых, Катесовых, Пеньковых, Ивашкиных. Род Лобановых упоминается в мифических песнях Медвежьих игрищ, проводимых на реках Аган и Тромаган. В качестве паломников в Божий Дом съезжались также жители поселений этих рек.

Особого уважения заслуживают ветераны и старожилы Локосова, внесшие значительный личный вклад в развитие села. В благодарной памяти селян остались Третьяков Сергей Иванович, Скутин Зиновий Трофимович, Балуев Михаил Васильевич, Кондаков Владимир Арсентьевич, Коровин Иван Егорович и многие другие», – отметил Еремей Айпин.

Окружные парламентарии посетили сельскую школу имени Зиновия Трофимовича Скутина, которая появилась в селе 118 лет назад.

Ученики и преподаватели подготовили презентацию о школе, провели экскурсию в историко-краеведческом музее – в нём представлены предметы быта прошлого века, исторические факты о земляках-фронтовиках, ветеранах боевых действий, трудовых подвигах жителей, выпускниках и педагогах.

Затем парламентарии побывали в библиотеке имени Ивана Егоровича Коровина, Храме Святого Богоявления, Центре досуга и творчества.

На торжественном мероприятии «Река времени» участники творческих коллективов представили историческую нить становления и развития села, ярко и трогательно были показаны фрагменты жизни сельчан.

Татьяна Тарлина

г. Сургут

Языковые курсы

Сургутская Центральная библиотека им. Александра Пушкина выиграла грант Благотворительного фонда культурных инициатив Михаила Прохорова на реализацию проекта «Родной язык Югры». По словам руководителя проекта, заведующего Центральной городской библиотекой им. А.С. Пушкина Татьяны Кобелевой, суть проекта состоит в создании курсов по изучению хантайского и мансийского языков «как основы сохранения культуры малых этносов, главной культурно-нравственной нормы народа». Будут созданы две группы по 20 человек. Бесплатные занятия начнутся в начале сентября и будут проводиться до мая 2017 года 1 раз в неделю в отделе краеведения библиотеки.

Партнерами проекта станут специалисты Дома коренных народов Севера историко-культурного центра «Старый Сургут», Сургутского краеведческого музея.

Татьяна Тарлина

«Единение, любовь к Отечеству, Родине – очень ценно для меня»

Окончание.
Начало в № 1(32), 2016 г.

Надежда Алексеева – депутат Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры пятого созыва, член Комитета по законодательству, вопросам государственной власти и местному самоуправлению.

Родилась 11 октября 1961 г. в с. Саранпауль Березовского района Тюменской области. Окончила Сибирский автомобильно-дорожный институт им. Куйбышева (г. Омск), Школу международного бизнеса МГИМО МИД РФ (г. Москва).

В канун завершения работы пятого созыва Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры мы беседуем с депутатом Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заместителем председателя Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Надеждой Геннадьевной Алексеевой.

– В декабре 2015 г. на последнем заседании Думы депутаты приняли решение о внесении изменений в Устав автономного округа, касающиеся Ассамблеи. Как данные изменения могут повлиять на дальнейшую работу Ассамблеи, как это отразится на жизни коренных жителей Югры?

– Действительно, был принят закон о внесении изменений в Устав Ханты-Мансийского автономного округа – Югры относительно формирования Ассамблеи. Это означает, что Ассамблея в Думе будет формироваться из числа депутатов, избираемых либо по одномандатным округам, либо по партийным спискам. Сначала потенциальный претендент на место в Ассамблее должен избраться депутатом Думы и только потом сможет заявиться в состав Ассамблеи. Принцип формирования Ассамблеи теперь аналогичен принципу формирования комитетов Думы. Такая схема кардинально отличается от предусмотренной ранее в Уставе нашего округа. Предыдущей редакцией Устава было установлено, что три депутата представляют коренные малочисленные народы в законодательном (представительном) органе государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, выборы трех депутатов проводятся по мажоритарной системе по единому многомандатному избирательному округу, которым является территория автономного округа. «Депутаты Думы автономного округа, избранные по единому многомандатному избирательному округу, составляют Ассамблею представителей коренных малочисленных народов Севера, ее председатель является заместителем председателя Думы». Уже по итогам выборов сразу определялся состав депутатов Ассамблеи Думы, и этот же состав выбирал своего председателя. Принятые в 2015 году изменения регламентируют другой порядок и не способствуют избранию в депутаты и соответственно в Ассамблею самих представителей коренных народов.

– Несмотря на это, собираетесь ли Вы снова баллотироваться в Думу? В Ассамблею?

– Да, я собираюсь баллотироваться в Думу Ханты-Мансийского автономного округа – Югры шестого созыва.

Надежда Алексеева



– Надежда Геннадьевна, чем памятен для Вас 2014 год?

– Для коренных народов, ведущих традиционный образ жизни, земля, место исконного проживания, имеет глубокое материальное и духовное значение. По воле федерального законодателя (Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. № 406-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях» и отдельные законодательные акты Российской Федерации») территории традиционного природопользования (ТПП) коренных народов исключены из перечня категорий особо охраняемых природных территорий. Это значит, что эти территории (в прошлом – родовые угодья) потеряли свой природоохраненный статус. У этих земель остался статус особо охраняемых территорий, который предполагает некий специальный режим природопользования, но без установления прежнего природоохранного надзора. Ни земля, ни вода, ни леса, ни болота на ТПП не являются теперь особыми природными объектами с обязательной охраной.

Летом 2014 года представители рода Сопочиных в один голос сказали: «Нет, мы не согласны».

– Как сегодня развиваются события в этих «горячих точках» и как они могут закончиться «благодаря» принятым изменениям в законодательство об особо охраняемых природных территориях?

– Начнём с Аганского ягельного бора. В ноябре 2014 года на окружной Комиссии при Департаменте природных ресурсов и несырьевого сектора экономики автономного округа было принято решение подготовить обоснование для создания ООПТ «Природный заказник «Аганский ягельный бор». Представители Ассамблеи проехали по всем шести ТПП Сургутского и Нижневартовского районов, которые перекрывают большой природный ягельный ландшафт на правом берегу реки Аган, для согласования с коренными жителями

против 20 оленей, которые пасутся на этой земле?

– Здесь более важно то, что приходит понимание, что нет ничего дороже, чем природный ресурс, возобновляемый естественным образом. Нефтяная компания «ЛУКОЙЛ» присоединилась к Глобальному договору компаний бизнес-сообщества. Компания ответственна за влияние ее деятельности на общество и окружающую среду, на коренных жителей, ведущих традиционную жизнь на территории будущего заказника «Аганский ягельный бор». Если компания «ЛУКОЙЛ» будет и дальше позиционировать себя социально ответственной компанией, она будет следовать принципам повышения ответственности за состояние окружающей среды и распространения экологически безопасных технологий и, соответственно, производство свое будут осуществлять более щадящее, хочется надеяться.

Относительно ситуации, возникшей на ТПП №14 на севере Сургутского района. В июне 2014 года нефтяная компания «Газпромнефть Ноябрьскнефтегаз» выиграла лицензию на пользование недрами, геологическое изучение, разведку и добычу углеводородного сырья до 2039 года на участке Отдельный, где живёт род Сопочиных. 25 августа Сопочины впервые вежливо, но твёрдо сказали: «Нет, мы не согласны», выразив своё недовольство решением Правительства на продажу лицензии на участок без согласования с ними, живущими в границах этого участка. Спустя полтора месяца нефтяники вновь пригласили Сопочиных на разговор, привезя с собой на встречу представителей Правительства и прочих властных структур... И снова прозвучало единогласное: «Нет». Я была на этой встрече.

Такие встречи, как вехи, очень памятны для меня. Недоверие сегодня к нефтяным структурам – это груз всех прошедших лет.

– Вы с самого начала отслеживаете эту ситуацию, чем она отлична от других?

– Впервые весь род, вплоть до одной семьи, консолидировано, не взирая на то, что каждую семью в отдельности уговаривали согласовать производство объектов, схему размещения, сказали «нет», все представители рода договорились в этом процессе участвовать вместе. Это, действительно, впервые. Я так думаю, что именно тогда и власть, и нефтяники поняли, что в данной ситуации речь идёт не о выплатах, а об отстаивании своих прав на сохранение исконной среды обитания. Если раньше встречались такие ситуации: возникает некий запал противостояния коренных жителей с недропользователями, потом оказывается, что какие-то семьи уже подписали соглашения из-за недопонимания, из-за выплат, из-за давления на них – и успокоились. В данной же ситуации было определено выражено – вопрос не в подкупных деньгах, а именно в отстаивании своей земли, и в том, чтобы коренных жителей уважали как граждан, как партнеров в переговорном процессе.

– Видимо, в росте национального самосознания большую роль сыграли Иосиф Антонович Сопочин, бывший руководитель общины «Ханто», и всем известный Юрий Вэлла...



С актёрами Театра обско-угорских народов «Солнце», 2016 г.

После внесения этих поправок у нас осталось (не только Ассамблея имеется в виду, но и природоохранные организации), меньше прав и возможностей защитить людей, живущих на ТПП. Таким образом, природоохранное законодательство распространяет свое действие на ТПП на общих основаниях наряду с общедоступными территориями.

Мы, депутаты Ассамблеи, общественность, коренные жители, которые живут на ТПП, обращались на федеральный уровень с тем, чтобы приостановить внесение поправок, умаляющих статус ТПП, но нам не удалось отстоять своего мнения. Пришлось приводить в соответствие с федеральным законодательством наше региональное законодательство, и слово «природные» исключить из определения и статуса территорий традиционного природопользования.

В настоящее время на территории Югры остается несколько неоконченных диалогов «природопользователи – коренные жители». Речь идет о священных для коренных жителей озерах Нумто (Белоярский район) и Имлор (Сургутский район),

предполагаемых, с их точки зрения, границ будущего заказника. Данные результаты передали в Департамент природных ресурсов, в настоящее время разработан план мероприятий, готовится научное обоснование создания Аганского заказника. После подготовки всех документов проект будет вынесен на общественное обсуждение.

– Как Вы считаете, защитит ли будущий заказник эту территорию от нефтяников и других природопользователей?

– Всё может быть. Не уверена, что заказник обретет юридический статус. Согласование проекта ведётся со всеми структурами Правительства Югры. Это длительный процесс, и, естественно, те структуры, которые заинтересованы в том, чтобы не было никаких препятствий для нефтедобычи, наверное, могут высказаться против. Ещё не факт, что согласуют создание этой особо охраняемой территории.

– Может выясниться, что это не-ренатабельно – 3,5 млн. тонн нефти

– Конечно. Молодёжь подрастает грамотная, молодые люди стараются получить специальное образование в области нефтедобычи, экономическое или юридическое образование не для того, чтобы уйти с земли в города и посёлки, а, наоборот, чтобы остаться на своей земле и быть полезными своим родным.

– Совещание в Ноябрьске по проблеме участка Отдельный и рода Сопочиных в янвяре этого года, на котором присутствовала и я, показало более высокий уровень переговоров?

– В Варьёгане однажды пожилой мужчина меня спрашивал: «Почему на моей земле выкачивают так много нефти, а я не живу так, как живёт нефтяник?» Действительно, во всех взаимоотношениях недропользователей и коренных жителей зачастую наблюдалось поведенческое превосходство, пренебрежительные ноты

– Но этого не случилось, и вырубка на территории общины продолжается?

– Да. Обещания остались витать в воздухе, лесозаготовители продолжают вырубать лес на территории общины, фактически на охотничьих угодьях общины.

– О чём сожалеете, на что не можете повлиять?

– Остаются неустановленными права коренных народов на ТТП, формально не утверждены границы и статус ТТП, а на каждую территорию должны быть утвержденное положение, паспорт и карта. Этот пакет утверждается Правительством, и тогда каждая территория будет иметь юридический статус. Необходимо, чтобы семья, ведущая традиционный образ жизни на ТТП с этим пакетом документов в росреестре могла зарегистрировать право традиционного природопользования.



п. Нижнесортымский, 2014 г.

со стороны первых. В Ноябрьске начался разговор на более высоком уровне с признанием, хочется верить, равенства партнёров.

– 3 июня в Когалыме состоялось очередное совещание по этому вопросу. Чем закончилось? И закончилось ли?

– Совещание носило больше консультационный характер, были разъяснены дальнейшие планы в подготовке проектов, заданы вопросы. И еще впоследствии проходило несколько этапов переговоров, сейчас ситуация, если применить строительный термин, «в замороженном состоянии».

– Есть ещё один эпизод, о котором местные СМИ, так же как и выше-перечисленных, пока умалчивают. Один мой знакомый из Угутской общины «Яун-Ях» Сургутского района в прошлом году посетовал на то, что на территории его общины началась незаконная, как он считает, вырубка леса.

– В 2013-2014 годах, действительно, случился инцидент в сельском поселении Угут Сургутского района, эта проблема до сих пор не решается. На территории общины «Яун-Ях» начались лесозаготовки. Поскольку леса имеют федеральный статус, лесной участок по решению федерального органа передан в аренду лесопользователю. Арендная плата поступает в федеральный бюджет. Сказать: «Приостановите, верните арендную плату из бюджета Российской Федерации и остановите лесозаготовки», когда уже все процедуры по отводам лесных участков прошли, практически невозможно. Представители Департамента природных ресурсов автономного округа после обращения общины юганских коренных жителей заверили, что заготовка леса на ТТП завершится, работы перенесут на другую лесосеку за пределы территории общины «Яун-Ях». Руководство Департамента природных ресурсов обещало, что таким образом ситуацию локализуют, что лесозаготовители уйдут с территории «Яун-Ях».

В этом случае наступит новый уровень отношений, когда любой природопользователь, приходя на эту землю, должен будет обратиться в росреестр, увидеть, имеющиеся ограничения права пользования землей, и уже официально, законным способом обратиться к субъекту права ТТП за согласованием схем, дальнейших действий и т.д. Сейчас природопользователи просто не соблюдают эти процедуры. Есть Реестр территорий традиционного природопользования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, но он содержит информацию формального характера и выписка из реестра – это по сути «справка о составе семьи». Выписка не является подтверждением каких-либо прав на землю.

До сих пор применяются переходные положения Закона автономного округа «О территориях традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера регионального значения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», хотя юридически все вопросы должны быть урегулированы с 2008 года. Экономика нашего округа – экономика топливно-энергетического комплекса, идет постоянное давление на тех, кто живёт на земле черного золота. Чтобы это давление не возрастало, необходим объективный партнерский диалог субъектов права традиционного природопользования и недропользователей.

– Вам как представителю коренных народов в законодательном органе субъекта Федерации трудно бывает сказать «нет» или выразить свою позицию перед большим числом высоких чинов, которые абсолютно убеждены в своей правоте?

– Сказать нет, если я себя считаю правой, абсолютно нетрудно. Собственно, в этом, в том числе, отстаивать свою позицию, и заключается работа депутата, тем более, если я выражают мнение своих избирателей. Если считаю, что я права – мне несложно сказать нет.

– Чем Вам нравится работа депутата?

– Есть реальная возможность помочь, изменить ситуацию, закрепить позиции коренных жителей, помочь своим избирателям. Статус депутата и в законодательной сфере, и в общественных отношениях предполагает больше возможностей. Поступает большое количество обращений, иногда в один день несколько ситуаций возникает, которые нужно разрешить тотчас. И каждый раз радуюсь, если получается помочь обратившемуся.

– На что уходят средства депутатских фондов?

– Из двух миллионов в квартал порядка восьмисот тысяч уходит на адресную материальную помощь, это конкретные люди, конкретные семьи. Разовая материальная помощь оказывается депутатами по согласованию с органами социальной защиты.

– У нас так много малообеспеченных коренных жителей?

– И не только коренных жителей. Допустим, пенсионеры живут в деревне в своём доме, а этот дом ветхий, деды ещё строили. И никто, разумеется, средств на ремонт частного дома им не даст. А у дома завалинки прогнили, окна выпадают и прочее. Такая ситуация достаточно типичная для деревенских жителей, если у нас есть такая возможность, помогаем с ремонтом. Многодетные семьи, одинокие родители заявляются на материальную помощь для приобретения сезонных вещей, спальной мебели для детей, например, либо для приобретения стиральной машины, холодильника – это серьёзные расходы для многих семей.

– О каких суммах идёт речь?

– До сорока тысяч. Заявлений поступает много, процентов восемьдесят из них мы стараемся удовлетворить. Оставшиеся средства идут на поддержку проектов учреждений культуры, образования, спорта. Стараемся в первую очередь поддерживать проекты, которые реализуются в сёлах компактного проживания коренных жителей. Также средства депутатского фонда направляются на общественно значимые мероприятия: поддержку ветеранов ВОВ, социальные проекты. Зачастую помощь оказывается на приобрете-

нию – единственный источник выпустить книгу, как, например, сборник к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне «Птицы светлой памяти», в который вошли материалы об участниках Великой Отечественной войны, ушедших на фронт из деревень Саранпауль, Щекурья, Ясунт.

– А в целом, есть ли какие-то подвижки в отношении развития жизни коренного населения Югры?

– Подвижки вижу в самих коренных жителях Югры. Молодёжь стала активнее, грамотнее и главное – неравнодушна. Сами отстаивают свои права на сохранение родной природы, организуют общины коренных малочисленных народов Севера, разрабатывают и реализуют проекты по этновосстановлению, заявляются на гранты.

– Очень большой толчок был дан в своё время развитию этнотуризма: гранты, иного рода поддержка, а на самом деле как складывается ситуация?

– Позитивно то, что такие конкурсы стимулируют стремление к самореализации, созданию бизнес-проектов, с другой стороны – общинам и предпринимателям из числа коренных малочисленных народов Севера трудно конкурировать с серьёзными корпоративными структурами. И условий и требований, которые наши общинники не могут выполнить ни при каких обстоятельствах, предостаточно, поэтому многие обладатели традиционных, а не рыночных знаний, отсеиваются уже на подступах к этим конкурсам или их проекты не поддерживаются.

– А что поддерживается, куда эти все деньги уходят?

– Государственная поддержка осуществляется в соответствии с Программой социально-экономического развития коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2016 – 2020 годы, и это помочь малоимущим студентам, компенсация на приобретение транспортных средств, обустройство ТТП, проведение ряда других мероприятий. По большому счету средств для устойчивого развития недостаточно.



С Еремеем Айпиным и Иосифом Ивановичем Сопочиными, 2016 г.

тение материально-технических средств учреждениям – светового оборудования, мебели, музыкальных инструментов, музеиного оборудования, спортивного инвентаря. Рада, что была возможность порадовать воспитанников детских спортивных образовательных учреждений, а также жителей некоторых поселков, например, приобретением искусственной ели к Новому году или устройством детской игровой площадки. Очень важно для меня, что есть возможность участвовать в книгоиздательской деятельности, понимая, что для некоторых авторов эта

– О чём мечтается?

– Хотелось бы, чтобы работа с коренным населением вновь стала системной, необходимо вновь создать Департамент по вопросам коренных малочисленных народов Севера, необходим диалог и с другими северными регионами и, собственно, участие самих коренных жителей в вопросах сохранения своих народов и саморазвития.

Ольга Корниенко

Моя берёзанка

Белое дерево с живым сердцем,
Бесценное дерево с белым саком...
Моя березонька,
Ты даешь мне жизнь.
Дерево бесценное мое, дерево с живым сердцем,
Всегда и везде ты со мной.
Знаю, ты говоришь мне:
«Живи, живи, добрая женщина,
Душа твоя светла и чиста,
Она вся светится.
Живи, живи, женщина-ханты,
Сделай свою жизнь ветвистой».
Я смотрю на свое дерево,
Так ему говорю:
«Стой, живи, мое дерево,
Мое сердце светится тобой,
Твоей силой!»
Живи, живи, моя березонька,
Тепло твое греет мое тело, мою душу,
Ты их делаешь сильными и живыми».
Светлое дерево с живым сердцем,
Бесценное дерево с белым саком...
Моя березонька!
Ты даешь мне живое дыхание жизни.

Солдат из камня

С зелеными листьями живой лес
Солдату из камня стал домом,
Солнце для него стало костром,
Голубое небо – крышей.
Горячую кровь, пролитую солдатом,
Впитала Мать-Земля.
Живое сердце, которое было в груди солдата,
Народ спрятал в своем сердце от врагов.
Они не смогли его убить.
Оттого на земле большие света стало,
Оттого в каждом сердце он живет
И превращается в радость и тепло,
Оттого и тает лед каждой весной.
Жизнь, что солдат отстоял,
Стала течением весенней воды,
В этом течении и плеске воды
Я всегда слышу песни солдата и его слова:
«Вы ведь тоже солдаты,
Живите красиво, мужественно,
Не жалейте сердца и силы,
Дыхания и крови,
Если это надо народу и Земле.
Человек бессмертен, его кровью
Земля жива, цветы цветут, жизнь дышит.
Человек растет,

Народ по прямой широкой дороге идет.
И хоть я и стал солдатом из камня теперь,
Я жив, народ мне век камня определил!»
С зелеными листьями живой лес
Солдату из камня стал домом,
Солнце для него стало костром,
Голубое небо – крышей.
На Земле светится его горячее сердце –
В нем тепла больше, чем у Солнца.

Мария ВАГАТОВА

Родилась 28 декабря 1936 года
в деревне Юильск Берёзовского
(ныне – Белоярского) района
Тюменской области.

Окончила Ханты-Мансийское
педагогическое училище (1955),
Ленинградский педагогический
институт им. А.И. Герцена (1971).
Поэт, сказитель, переводчик,
журналист.



Пишет на хантыйском и русском языках.
Отдельные произведения переведены на многие языки
народов мира, в том числе: английский, венгерский,
русский, таджикский, узбекский, финский,
французский, чешский, эстонский, якутский.
Член Союза писателей России (1997),
член Союза журналистов СССР (1973).

ПРОЗА НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Рассказы-воспоминания о детстве

МОЙ ДЕД ОВЭР ЯКОП

Галина Лаптева

Прошло уже тридцать пять лет, как нет моего деда Овэр Якоп-ики – Высокого Якова. А о нём помнят мои родственники из рода Ляты йох. «Ляты» по легенде – это люди, сделанные из хлебного мкиша, хлебные люди, которые не стоят на месте.

Дед научил меня шить. Мы с ним сшили священный халат для моей покровительницы Нум Анки – Небесной Матери. Дед шил и рассказывал о моей покровительнице. Она чистая, белая, как снег, ибо помыслы и дела её чисты, она трудолюбива. Люди, живущие под её покровительством, должны совершать важные, нужные дела.

Вечерами дед рассказывал сказки, легенды, истории из своей жизни. Он говорил, что на нашей реке Обь много святых мест, и каждое святилище имеет свои священные сказания, которые пелись на Медвежьих игрищах. Мой дед Овэр Якоп-ики был знатоком священных песен, и ханты из других родов всегда приглашали его исполнять их на Медвежьих игрищах.

После Казымского восстания дед перестал петь эти сакральные песни. Одна легенда особенно запомнилась мне:

«Жили на земле люди, они были трудолюбивыми, чистыми людьми. Вот однажды они решили переселиться на небо. Попрощавшись с родственниками, они отправились на верх. Три дня они уходили на небо. Люди снизу смотрели, как они кочевали, оленей своих отправляли пастись. Но одни народы, где было много женской утвари, стремительно полетели вниз и наполовину вошли в Землю около реки Тром-Аган. Это место стало святым. Ханты поклоняются этому месту до сих пор. А людей с этой реки стали называть Люди с Божьей реки».

Тром-Аган – это Божья река, значит, и я стала Человеком с Божьей реки!

Когда я была маленькой, часто смотрела на небо в ясную погоду. Овэр Якоп говорил, что только послушные, хорошие дети могут увидеть этих Божьих людей. Мне казалось, что они там, на небесах, знают о моих радостях и огорчениях и непременно помогут в трудную минуту. Иногда я просила о помощи и благодарила их про себя, они мне всегда помогали. Когда в детстве очень хотелось плакать, хотелось к маме, на речку Юты, откуда меня увезли на Тром-Аган, я думала, что Божественные люди не могут помочь, потому что они трудятся на небе. Дед говорил, что боги, как и люди, трудятся. У них большое оленье стадо.

Это очень тяжёлый труд – ходить за оленями и пасти их и в холод, и в жару. Когда умер Овэр Якоп, мне пришлось зимой ходить за оленями одной с собакой Кунчи. После похорон деда мы переехали на новое место. Брат Толя в тот год женился и уехал к священному озеру Нуумто и не знал, что не стало деда, и поэтому мы остались со слепой бабушкой Марией одни на зимнем стойбище. До сих пор от тяжести ноют мои руки и ноги, и я невольно вздрагиваю от воспоминаний о морозных днях. В те далёкие годы мороз доходил до пятидесяти градусов, и северный ветер не жалел трудолюбивую девочку.

Овэр Якоп подарил мне маленького оленёнка и сказал, если я буду хорошей хо-

зяйкой, то стадо моё приумножится. Олены счастье бывает не у всех, а только у честных и трудолюбивых людей, которые со светлыми мыслями поклоняются богам. И ещё помнится, как Овэр Якоп поглаживал мою голову и, разглядывая руки, говорил:

– Смотри, какая у тебя широкая дорога. У нас, у Ляты, у всех так! Ты будешь счастливой, люби добрые будут встречаться тебе. Смотри, и олены счастье у тебя тоже есть!

– Дед, а если я буду жить в посёлке, будем ли у меня олены счастье? – спрашивала я.

– Да, олены счастье – не значит иметь оленей, это гораздо больше. Об этом ты узнаешь потом, когда вырастешь.

Когда мне был годик, мама ушла от моего отца, они разошлись. Старших сыновей у мамы забрали, дети раньше оставались в отцовской семье. Мой дед Овэр Якоп-ики не хотел, чтобы его кровинушки блуждали на других реках, где другие боги и покровители рек, другой хантыйский говор. А меня оставили в люльке, я ещё сосала грудь, и дед не смог оторвать меня от мамы. Он только сказал, что обязательно заберёт меня, как только я подрасту.

И я с мамой уехала на озеро Нуумто, где она сама охотилась на белок по первому снегу и сдавала пушину государству. А я, под навесом у осеннего костра, привязанная к бабушкиной ноге, чтобы не уплыла, пела свои песни. Моя бабушка, мамина мама, была старой и сплойной, старшие её сыновья имели свои семьи, а мама моя была у неё самой младшей. Как бы бабушка ни старалась нащупать меня, не могла за мной угнаться, я была шустрой – Ляты.

Со временем у мамы появилась новая семья, она вышла замуж за казымского ханты на реке Юты. Мне надо было нянчить новых братишек. И только мелькала люлька с хантыйским орнаментом глухарки перед моими глазами.

Однажды, когда я училась в школе-интернате посёлка Горный Сургутского района, одноклассницы сообщили, что меня спрашивает «какой-то красивый дяденька, сидящий в белой оленевой упряжке». Я сразу узнала родного отца, почувствовала, что это он, хотя мы не виделись с самого моего рождения. Мы молча разглядывали друг друга в упор, оценивали. Перед моими глазами прошла моя не-большая жизнь, и мелькнула мысль, что если я сейчас не уеду с родным отцом, то мама вряд ли оставит меня в живых. Мама ревновала меня к отчиму, своему молодому мужу. А я любила свою маму, старалась угодить ей,

оправдать её. Мне нужно было сделать правильный выбор. Отец прервал паузу:

– Садись в нарты!

Оленья упряжка мчалась мимо Пима, держа путь на Русскинскую. По дороге отец останавливался у святых мест и молился. В январе было очень холодно, на мне не было тёплой одежды, а страшнее всего было то, что отец потеряет меня в ночи. Мелькали чумы, избушки, люди, наши ночёвки у зимнего костра. Наконец мы доехали до Русскинской, и отец оставил меня у тёти Моти, а сам ушёл.

Вскоре за мной пришёл старший брат Толя и сказал:

– Мы поедем к деду Овэр Якоп-ики. Отец потеряет тебя или пропьёт.

Но мне было уже всё равно, куда ехать и с кем. Глубокой ночью мы доехали до посёлка Кочевые и остановились у Анны Петровны. В полуутёйной избушке было много народу, одни уходили, другие заходили. Зашёл начальник геологоразведки, он сразу заприметил меня и подошёл. Стал быстро говорить на русском языке, что у меня должна быть другая жизнь и что он увёз бы меня в Москву к своей жене. И тут брат Толя быстро взял меня за руку, толкнул в нарты, а начальнику пригрозил хореем. В суете я услышала только: «Будешь учиться! Жить в Москве! Будешь нашей дочкой!»

И оленья упряжка быстро понесла нас в ночь. Тёмная скользкая дорога, озябшие руки, сон глухарки, и снова пурга.

Когда я родилась, была страшная марготская пурга. Небо и Земля соединились в танце «белого шамана»! Мы были пастухами и кочевали, потому что держали не только свою стадо оленей, но и колхозное. Из мужчин был дома только мой дед Высокий Якоп. Он подрёмывал, прислушиваясь к шуму в соседнем чуме, где собирались женщины. Да что ушишишь? Только ветер закручивает белый снег в танце. И вот прибежала заснеженная бабушка Мария, неся добрую весть о рождении внучки. Что делать: родился ребёнок, но скоро он потеряет свою маму, которая может умереть от кровотечения!.. И Овэр Якоп, несмотря на пургу, быстро надевает малицу, выбегает к священной нарте и открывает её, потом берёт свой аркан и бросает его на священное дерево у святой нарты. Дед пообещал, что, если внучка выживет, её жизнь он посвятит Верхней Матери.

И Земля воссоединилась с Небом в танце «белого шамана»! Он всю ночь был в бубен. К утру у мамы прекратилось кровотечение. Так было, когда я родилась... Сейчас снова была страшная пурга, как будто мое второе рождение на родной дедовской земле, где выросли мои старшие братья, которых я, не

видя, полюбила. Метель снова кружила в танце «белого шамана», старший брат Толя отпустил вожжи, и оленя упряжка, кружась в ночи, медленно искала дорогу домой. Помню только одно: мы плутаем, кружим, и я боюсь упасть с нарт, и руки мои окоченели. И вдруг, как эхо, в темноте раздался голос брата:

– Мы вышли из пурги! Мы живы!

Очень приятно, когда тебя ждут, трещит огонь в печи, тепло в чуме. Согревшись перед сном, я подумала: «Люди, живущие на небе, живут со мной рядом, и я нужна им! И сон Глухарки сбылся!»

Потухла керосиновая лампа, и долго ещё трещал огонь в печи. После проведения всех обрядов дед сказал, что он дождался меня, а через две недели уснул и утром не проснулся. Не стало моего седого деда Овэр Якоп-ики, он умер...

Это был единственный человек, который умел ждать годами. Он говорил, что знал и слышал от людей, что мне живётся нелегко. Когда я снова была рядом с ним, он часто обнимал меня, целовал в макушку, крепко сжимал, как будто боясь, что кто-то отберёт меня.

И груденой плач деда Овэр Якоп-ики, его расказывания отзывались в моём сердце, он тыкал себя в грудь пальцем, как пистолетом, и плакал. Только помню его крик-исповедь: «Советскую власть на Севере!.. Восстали!.. Уничтожим!.. Будете знать!» Дед уже не при надлежал себе, его душа была в танце «белого шамана» между Небом и Землёй...

Перед смертью Овэр Якоп шептал мне:

– Живи всегда с добрым сердцем, внучка, и в трудах! Люди добрые будут встречаться с тобой!

Две недели школьных каникул, знакомство с моим родным дедом Овэр Якоп-ики, который спас меня при рождении, камлая в старый бубен, дали мне стержень в жизни. Очень важно верить в то, что ты человек с Божественной реки. У тайги, у речки, у озера обязательно есть душа, и если ты не slab духом и телом, если ты умеешь видеть прекрасное в том, мимо чего проходят другие, ты обязательно увидишь эту душу и сможешь жить в удивительной гармонии с природой. Ты растворишься в ней и будешь бесконечно счастлив.

Галина ЛАПТЕВА

Родилась 18 марта 1966 года
в Сургутском районе.

Окончила Сургутский государственный университет.

Работает учителем хантыйского языка и литературы в Ляминской школе-интернате.

Живет в г. Ляйттор.



Детство

С большой теплотой Си любовью рассказывает Мария Кузьминична о своей семье: «Я росла в большой семье – у папы с мамой нас ведь было двенадцать детей, восемь братьев и четыре сестры».

«Пошли однажды дедушка с бабушкой проверять мордушки (мордушки, морды – специальные приспособления для ловли рыбы) и меня с собой взяли, – продолжает вспоминать о своём детстве Мария Кузьминична. – Мордушки открываем, а рыбы много, быстро с ней не управиться, придётся в лесу ночевать. Начали рыбу разделять. А я уже тогда знала, как надо рыбу сохранять: делала в траве лунки, чтобы потом рыбу туда поместить и травой прикрыть. Бабушка стала делать полушалашник (укрытие от ветра). Шалашник сделала и принялась уху варить. А я взяла и тоже стала делать свой шалашник. Деревца рублю, веточки рублю. Мне никто ничего не говорит. А я стараюсь: рублю веточки, мастерю шалашник. Стали уху кушать, а бабушка мое внимание на речку обращает: «Посмотри, внученька, какая речка! Как она одета красиво! Она бережком оторочена, как сах мехом (сах – женская меховая шуба)! Травки какие красивые, цветочки какие красивые!» Я смотрю на речку, с бабушкой соглашаюсь.

Вечер настал. Спать легли. Бабушка меня уложила головкой на свою руку, поцеловала и вдруг говорит шёпотом: «Слышишь, кто-то плачет. Интересно кто там плачет? Кто там разговаривает?» Я прислушалась – никто не плачет, никто не разговаривает. И отвечаю: «Нет, бабушка, никто там не разговаривает, никто не плачет. Это речка. Водичка плывёт». А она опять говорит мне на ушко: «Я слышу. Это деревья плачут, деревья разговаривают. «Ах, какая девочка гадкая», – говорят, – попала топорищем мне по головке, по ручке мне попала!» А-а-а – плачут. Тут я себя узнала. Так мне стало страшно. Оказывается, больно им. Оказывается, они живые. Оказывается, они могут плакать. Я испугалась и моментально уснула.

А утром встала. Никаких моих веточек, никакого моего шалашика нет. Всё закрыто свежим мхом. Я решила, что приходили деревья-папы, деревья-мамы и всех своих раненых деток забрали.

Ни бабушка, ни дедушка мне больше ничего не сказали, но такой урок преподали – на всю жизнь я запомнила, что деревца, травка разговаривать могут, плакать могут...»

Путь в литературу

«Я – счастливый человек, потому что вокруг всегда звучали сказки, легенды, образные фразы, – рассказывает Мария Кузьминична. – Сколько себя помню, мы в стадах, в чумах сами веселились себя. Счастье моё и в том, что с бабушкой, с дедушкой росла. Дедушка у нас слепой был. Зрение он потерял в тридцать шесть лет, но потерял не от болезни, а от того что однажды упал с нарт. Он быструю езду любил, так чтобы вскочить на нарты и сразу быстро помчаться. Из-за этой любви к быстрой езде он и поплатился зрением. А мы, дети, то один, то другой у него как бы поводырями были. И, видимо, чтобы мы, непоседливые, никуда не убежали, он постоянно забавлял нас то сказкой, то песней, то танцем. Для меня дедушка, как светлая тень, – рядом ходит, во мне живёт. Мой дедушка – это мой первый учитель в литературе».

Где родилась её первая песня? Может, у реки или в чуме, может на рогах оленя или на пушистых снежных хлопьях... Но песня всегда с ней, всегда в ней, как жизнь, как воздух, как Север.

«Полозьями нарт красуется Земля.
Редких деревьев каждая ветка
На красивые рога оленей похожа –
Всё это вены моего сердца...»

(Хетта.
Перевод с хантыйского автора М. Вагатовой)

Владимир Волдин приехал в Казым по служебной командировке с целью записать для окружного радио песни, которые исполнял ансамбль, созданный Марией Кузьминичной. Волдин оказался настолько заворожён хантыйскими песнями и руководителем ансамбля, молодой учительницей, что, вернувшись в Ханты-Мансийск, стал почти каждый день посыпать в Казым свои стихи, воспевающие казымскую тайгу. Но вдруг Мария Кузьминична получает от Владимира Волдина в письме стихотворение «Мы с тобой».

«Я тебя искал, тебя я ждал,
И глазам не верю, повстречал!
Милая стройна и смуглолица,



Сердце хантыйской женщины

Но боюсь к тебе я наклониться.
В мыслях нежно за руку беру,
Сердце, будто ветка на ветру,
Птицею в моей груди взметнулось:
Ты его дыханием коснулась.
Только что же молча мы стоим?
Осмелев, тебе сказал я: «Мин».
Мы вдохём, ты видишь – мы с тобой!..
Так вот и пришла ко мне любовь».

(Мы с тобой.
Перевод с хантыйского Н. Касьянова)

Мария сразу всё поняла и ответила Владимиру Волдину тоже стихотворением о любви к реке Оби. «Вот так, – с какой-то светлой грустью говорит Мария Кузьминична, – он стихами и я стихами... И мы поняли, что мы друг другу нужны. Люблю – мы ни разу друг другу не сказали... А решающую роль в наших отношениях сыграла дочка Раечка. Она однажды вдруг подошла к Володе и сказала: «Дядя Володечка, будьте нашим папой!». А он отвечает: «Как мама скажет». Так, мы с детьми в 1968 году переехали к нему в Ханты-Мансийск. Вместе стали жить. Однажды случайно Володя нашёл мои тетради. «Кто это писал?» – спрашивает. Мне пришло сознаться, что это я писала. Володя убедил меня, что не нужно от людей скрывать». На следующий же день Владимир Волдин понёс тетради на радио и в редакцию окружной газеты, открывая жену-поэтессу народу... 22 апреля 1971 в газете «Ленинская правда» были опубликованы первые стихотворения Марии Вагатовой «Ешак ям нэ»; «Иду я по улицам Ленинграда» в переводе Галины Слинкиной.

Счастье, как большое солнце, светилось в доме Волдиных. Дети в буквальном смысле не отходили от отца – теперь их было уже четверо, в 1970 году родилась дочка Татьяна. В 1971 году Мария Кузьминична окончила заочно Ленинградский педагогический институт им. Герцена. Теперь она работала в редакции окружной газеты (чуть позже мы ещё к этому вернёмся). Жизнь, подобно весенней берёзке, налилась чистым соком...

Но что это? Рок, судьба или, быть может, так встречаёт художественная литература своих подопечных? Снова судьба испытывала Марию Вагатову на крепость духа, Владимир Волдин трагически погиб. За два дня поседел волос на голове Марии.

Как прожить на земле без любимого мужчины? Как поднять четверых деток, которые смотрят на мир своими глазёнками и все бегают от окна к окну, вглядываются: «Когда же папочка придёт?... Чем же залечить боль, обжигающую сердце, которое огнём горит и не унимается?.. А на бумагу искрами падали строки, напоминающие разговор с мужем:

«Во внутреннюю сторону дома, которая имеет углы,
Если я вхожу (вошла туда),
Где моё сидение, и я сажусь (села), то
Красивыми руками, похожими на плавники рыб,
Красивыми руками, подобными крыльям птиц,
Всё множество узоров с их ветвями
Я – святая женщина – огонь –
Вывожу, вышью (вычерчу).
Я – святая женщина – огонь –
Украшу всё вокруг,
Сделаю прекрасным всё».

(Подстрочный перевод с хантыйского автора М. Вагатовой)

Мария с головой уходит в работу...

От судьбы не уйдёшь

«Я в газету шла с неохотой, – рассказывает Мария Кузьминична, – так как представляла себя только учительницей. И что ведь удивительно, когда я ещё в Казыме жила, Григорий Дмитриевич Лазарев, Маргарита Кузьминична Анисимкова специально к нам приезжали, звали меня переехать в Ханты-Мансийск, агитировали работать в газете. А я: «Нет», – отказывалась. Но, видимо, от судьбы не уйдёшь, стала всё-таки я работать в газете.

Огромную роль в моей жизни сыграл Григорий Дмитриевич Лазарев. Он всегда говорил: «Писать и говорить можно только о том, что ты хорошо знаешь». Поэтому у меня было много командировок. На стойбища ездила. Когда пишешь, надо точно знать, о чём. Я о людях войны любила писать. Люблю это поколение. Медаль «Маршал Советского Союза Жуков» мне как раз за эту работу вручили».

Газета, в которую пришла работать Мария Вагатова, называлась «Ленин пант хуват» («По ленинскому пути», впоследствии – «Ханты ясанг»), номер газеты на хантыйском языке впервые вышел в свет 1 ноября 1957 года. Газета являлась спецвыпуском «Ленинской правды» на хантыйском языке.

Редактором газеты тогда был Г.Д. Лазарев. После выхода Григория Дмитриевича на пенсию на должность редактора назначили Марию Кузьминичну.

30 лет Мария Волдина редактировала хантыйскую газету. При ней газета «Ханты ясанг» увеличилась в объёме, из двухполосной став четырёхполосной. При немальных усилиях Марии Кузьминичны Волдиной и при поддержке Новомира Борисовича Патрикеева решением Думы Ханты-Мансийского автономного округа увидела жизнь газета на мансийском языке «Луима сэрипос». Спустя некоторое время была создана объединённая редакция газет «Ханты ясанг» и «Луима сэрипос», редактором была назначена М.К. Волдина. Она отработала в этой должности более десяти лет.

Трудолюбие и организаторские способности Марии Кузьминичны были замечены и оценены руководством партии. В 1978 году – в самый разгар битвы за сибирскую нефть – её избрали секретарём Ханты-Мансийского окружкома КПСС по идеологии. Благодаря инициативе М.К. Волдиной здания ДК «Октябрь» и окружного музея (ныне – Музея природы и человека) из деревянных превратились в современные каменные. К 50-летию округа в центральном парке удалось установить каменные бюсты героев Великой Отечественной Войны.

Немало времени также отдаёт она созданию литературных произведений. В 1997 году Мария Волдина становится членом Союза писателей России.

Ешак най

«На традициях, обычаях народа зиждется жизнь, – говорит Мария Кузьминична. – Я с детства помню Медвежьи игрища. Эти песни, легенды, сказки вдохновляли меня. А с появлением первого внука Павлика я поняла, что должна передать ему всё, что знаю».

Появился семейный фольклорно-этнографический ансамбль «Ешак най» (в переводе с хантыйского языка – женщина, подобная огню и солнцу, излучающая свет, тепло, добро и радость). Появился первый танец внука Павлика – «Белочка».

«Сначала было нелегко, – продолжает вспоминать М.К. Вагатова, – но помогало сильное желание быстрее отдать своим внукам знание народных традиций, обычаяев. Хотелось, чтобы они впитали всё. Сейчас мы и на Медвежьих игрищах бываем, а там всегда можно увидеть самое лучшее, что у народа есть».

Свой колossalный опыт в сфере народной культуры передаёт она сейчас своим внукам: «Чтобы, например, понять святость огня, устраиваем «святые костры», – ведает бабушка. – Я им говорю так: «...И огонь дал Бог для тепла, в нем сила жизни». Мы в лесу бываем, ночуем. Они знают, какое спасение костёр... – немного помолчав, Мария Кузьминична добавила. – Хочу, чтобы дети понимали, что мы – часть общечеловеческой культуры. Необходимо влить искусство и культуру своего народа в общечеловеческую культуру. Влить не растворяясь. Влить как ценность...»

«...Большая Земля, которую в сердце держу (берегу), Это просторная площадь (место) моей жизни. Это мой прекрасный дом.

Здесь я живу,
Где мои деды жили.
Оттого мои думы высокими стали,
Где мой ханты народ живёт.
Оттого моё сердце крылатое стало,
Вправду крылатое стало...»

(Подстрочный перевод с хантыйского автора М. Вагатовой)

Любовь Лыткина



Детство

Семья Тархановых Семёна Прокопьевича и Клавдии Гавриловны было четверо детей. Старшего, Михаила, сегодня уже нет в живых. Младший, Владимир, подполковник в отставке, живёт в Калининграде. Нина и Андрей – двойняшки, родились 13 октября 1936 года.

Дом Тархановых находился на правой половине деревни, где росли огромные лиственницы, сыгравшие в жизни поэта особую роль – но об этом чуть позже. «А за родительским домом, – шёпотом говорит поэт – рос кедровник, самый могучий в районе. Мы, дети, любили играть в том кедровнике, и постоянно находили там боевые стрелы, позеленевшие черепа погибших». Когда бабушка Матра Александровна узнавала, что внук с друзьями опять играл в кедровнике, то очень обижалась. Объясняла, что этот кедровник – не место для игры. Там раньше крещёные (так она называла русских) вели войну с язычниками (манси), поэтому нельзя тревожить это место. Но Андрюша не мог тогда понять значение бабушкиных слов – маленький был.

Бабушка поэта, Тарханова Матра (Матрёна) Александровна, фактически не знала русского языка и говорила лишь на манси. Она знакомила внука с историей рода, семейными и общими для народа боями и духами.

«... Глядит ребёнок из окна,
С ним рядом бабушка – вешунья.
И вторят ей деревьев струны.
О глухарях поёт она...»

(Изначалие)

Часами маленький Андрюша мог сидеть с ней у окна и наблюдать, как прилетают глухари на священные лиственницы, которые росли прямо у крыльца дома Тархановых. «К этим лиственницам нельзя было прикасаться, – рассказывает Андрей Тарханов – они же священные! Но во мне какой-то шевелился дух. Каякя-то капелька крови не давала покоя. Что я сделаю плохого этим лиственницам, если я их поглажу? Ведь я же люблю их. И я решился. Я погладил лиственницу своей трепетной ручонкой. И отпрянул. Стал смотреть, что будет... Дерево меня не ударило веткой. Ничего не случилось плохого. Наоборот. Я увидел – ветки слегка покачнулись. Пронёсся лёгкий душистый ветерок... Я понял, что дерево что-то сказало. Может, оно благодарило меня за то, что я его погладил, выразив тем свою любовь? Именно этот случай, я считаю, стал для меня судьбоносным. Во мне родился поэт!»

«...На зов небес душа проснулась,
И нежно миру улынулась,
И вспыхнула моя звезда»

(Изначалие)

Наряду с языческой верой, как ни странно, бабушка-манси способствовала проникновению в душу внука христианской веры. День православной Пасхи был особенным днём в семье Тархановых. «Рано утром бабушка открывала окно, чтобы пасхальное солнышко, проснувшись, заходило в дом, заполняя каждый уголочек в доме своим теплом и светом, – вспоминает Андрей Семёнович. – На стол ставились куличи, красные яйца. Бабушка усаживала меня на широкую лиственничную лавку у окна и говорила: «Смотри, внучек, сейчас солнышко будет играть. Пасха сегодня!». Позднее я осознал значение великого христианского праздника в своей жизни. Язычество дарило нам живую, одухотворённую связь с тайгой, с каждым деревом. Христианская вера возвышала, звала в небо, звала к братству людей. Олицетворением этих великих животворных начал являться для меня Пасха».

«...На зов небес душа проснулась...»

«Христианин я и язычник,
Меня крестили в Иртыше.
И по судьбе своеобычной
Две веры у меня в душе...»

Творческий путь

Вхождение Андрея Тарханова в писательскую среду произошло в 1958 году в Ленинградском студенческом общежитии, которое находилась неподалёку от Пушкинского дома.

«Общежитие студентов-северян в Ленинграде по улице Желябова в конце 50-х, начале 60-х годов стало, – по словам Андрея Семёновича, – воистину легендарным. Отсюда в то время вышло немало ярких представителей литератур Крайнего Севера и Дальнего Востока». В общежитии по субботам регулярно проходили вечера поэзии. Именно они принесли Андрею Тарханову первый литературный успех среди учащихся института и первые знакомства с литераторами: поэт ханты Микулем Шульгиным, Василием Ледковым из Мурманска, эвенкийским поэтом Алитетом Немтушиным, чукотским певцом Дмитрием Берёзкиным, которого Андрей Тарханов называет своим спасителем.

В 1976 году вышло Постановление обкома партии, согласно которому писатели Тюменской области прикомандировывались к крупным геологоразведочным экспедициям, монтажным конторам, строительным предприятиям. Анисимкова Маргарита Кузьминична работала с 71-й вышкомонтажной конторой, Владимир Нечволова – с Урайским НГДУ, а Андрей Тарханов был прикреплён к Правдинской нефтегазоразведочной экспедиции (пос. Горноправдинск), которую возглавлял Анатолий Токарев.

«Работа в Правдинске, – рассказывает А.С. Тарханов, – дала мне очень и очень много. Такие там люди трудятся! Настоящие сибиряки! Там же я впервые открыл для себя Аллу Борисовну Пугачёву. В Правдинск приехала тогда творческая бригада от радиостанции «Юность». В бригаду входили Герман Соловьёв, композитор космонавтов, композитор Владимир Шаинский, а также юная, стройная, как тростиночка, Алла Пугачёва. Она, обаятельная, так трогательно пела! Голосок срывается... Все мужчины были просто восхищены, очарованы ею. Я даже потом стихотворение написал об этом вечере:

«...И вот на трап взошла девчонка
И улыбнулась мило всем.
А стан её рисково тонкий
Уже замечен между тем.

Рванулся к девушке Салманов.
Эрвье нежданно воссиял.
Восторженный поэт Тарханов
Уже ей оду сочинял.

«Ура!» – кричали гости снова,
Несли охапками цветы.
И стала Алла Пугачёва
Явлением русской красоты».

Четыре года Андрей Тарханов летал вертолётами на буровую. Здесь он вместе с нефтяниками испытывал все невзгоды и радости вахтовой жизни.

Стихотворение за стихотворением рождалось у поэта в уголках глухоманной тайги. Новые краски, новые переживания и новые образы входили в поэзию Андрея Тарханова.

«На сахарной тверди –
На утренней ласковой мели, –
Как древний рисунок,
Остались следы журавлей...»

«И, конечно, – признаётся он, – было приятно, прилетая на буровую, видеть в балках газетные вырезки своих стихов, которые буровики аккуратно прикрепляли на стены над двухъярусными дощатыми кроватями».

«Красный шёпот рябины,
Красный шёпот ветвей
Я в осенней долине
Взял у песни своей...»
(Красный шёпот рябины...)

Священный причал поэта

Жизнь творческого человека редко бывает ровной да гладкой. Падения и взлёты, потери и открытия, поражения и победы вехами вставали на пути поэта. Но одно всегда оставалось неизменно – безгранично нежная любовь Андрея Тарханова к своей семье: сыновьям Илюше и Ивану, супруге Антонине Фёдоровне.

Строки, посвященные родным, полные искреннего восторга, теплоты, благодарности струятся на страницы сборников Тарханова.

«... Я беру твои руки, целую
«На земле или в небе – до встречи».
Позади видим пашню седую,
Впереди – поле тёмное сечи».

(К жене)

Сегодня Андрей Семёнович заботливый дед шестерых внуков. Однажды, зайдя к нему ненадолго домой, чтобы взять рукописный материал для публикации, я была крайне удивлена, увидев в самом центре книжного шкафа фотографию внука, наклеенную на плотную бумагу, а сверху рукой деда старательно выведена надпись «Христос воскрес!»

– Андрей Семёнович, это что такое?

– Люба, это у меня внук ножками пошёл! Утром просыпаюсь, а у меня в комнате дверь приоткрыта. Проходит за дверью светом солнечным освещается. И смотрю – идёт! Шагает ножками прямиком ко мне в комнату! Ты не поверишь – вылитый воскресший Иисус.

Дед присел на диван, находящийся напротив шкафа. Отклонился назад, облокотившись на вытянутые руки. Слегка наклонив голову, улыбаясь, молча, стал смотреть на фотографию. Он не рассматривал фото внука, а как-то блаженно им любовался. В тот момент мне тоже молчалось – не хотелось вспугнуть этот трепетный свет любви.

* * *

Душа поэта, вобравшая в себя любовь к тайге и к людям, «сделалась большой» и стала способной вместить в себя «все звуки мира»...

«Все звуки мира тянутся ко мне.

Я слышу –
Треснул камень на Луне.
На Марсе,
Где когда-то жизнь цвела,
Сегодня буря рыхла прошла.
И стало душно сердцу...
И во сне
Как будто бубен зазвучал во мне.

Теперь читаю свято молний вязь.
Как велика, тонка взаимосвязь
Деревьев, звёзд, священного жилья! –
Она и есть основа бытия».

(Взаимосвязь)

Любовь Милеева

Автор портрета А.С. Тарханова –
Вера Милеева

Андрей ТАРХАНОВ

Родился 13 октября 1936 года в деревне Аманья Кондинского района Тюменской области.

Окончил Ханты-Мансийское национальное педагогическое училище (1956), Ленинградский педагогический институт им. А.И. Герцена (1961), Высшие курсы сценаристов и режиссёров при Союзе кинематографистов СССР (1967), Высшие литературные курсы Союза писателей СССР при Литературном институте им. А.М. Горького (1987).

Произведения А. Тарханова переведены на английский, болгарский, венгерский, манси, чешский, финский языки. Член Союза писателей России (1980).

Валентина ОХОТНИКОВА

Родилась в 1933 году в г. Нижнем Тагиле Свердловской области. Юрный мастер-электромеханик. Занималась спортом, была кандидатом в мастера спорта по лыжам. В 1950 году на соревнованиях в г. Москве заняла I место по велосипедному виду спорта, получила приз – гоночный велосипед. Работала на высокогорном железобетонном комбинате в г. Нижнем Тагиле. С 1982 года живет в Унъюгане Октябрьского района. В настоящее время – пенсионер. Активная участница художественной самодеятельности, поёт в хоре «Сибирячка».

**Юрий ПЛАСТА**

Родился 1 января 1954 года в городе Керчь Крымской области. С 1982 года работает на Севере. В настоящее время – пенсионер.

**Наталья МАЛЫГИНА**

Родилась в Северном Казахстане (станция Курорт-Боровое) 13 июля 1958 года. В 1981 году окончила Свердловскую лесотехническую академию, работала на мебельной фабрике инженером-технологом. В 2000 году приехала в Унъюганский леспромхоз. Работала инженером сбыта. Сейчас трудится в ИП «Козлов С. А.» мастером.

**НОВОСТНАЯ ЛЕНТА****Советский район****Таёжные знания**

В июне на территории детского спортивно-оздоровительного лагеря «Окуневские зори» в рамках проекта «Таёжные знания» состоялся семинар «Традиционные знания коренной Югры».

Для участия в семинаре съехались манси с разных территорий Ханты-Мансийского округа – Березовского района, Ханты-Мансийска и Сургута, коренные жители Советского района и Югорска. Цель проведения семинара – передача молодому поколению навыков традиционного мастерства, строительства хозяйственных построек, изготовления традиционной утвари, орудий хозяйственной деятельности и музыкальных инструментов, тех знаний и умений, которые на протяжении веков передавались из поколения в поколение.

Искусствовед Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева Наталья Федорова провела ряд презентаций по традиционному орнаментальному искусству народа манси, рассказала о художественных особенностях изделий из дерева. Работе с берестой обучали мастера Нина Загайнова из Тамара Мезенцева. Также они провели мастер-классы по пошиву традиционного полога для чума, мансийских рубашек и платьев, изготовлению ажан (куколок).

Мужские ремесла были организованы мастерами Анатолием Вадичуповым и Александром Сайнаховым. Под их чутким руководством за короткое время проведения семинара на берегу озера, расположенного на территории детского лагеря, появилось мансийское этностойбище. В этом им помогали молодые ребята – мансийские богатыри из Березовского района – Дмитрий Гындыбин, Василий Хозумов, Геннадий Вынгилев, Евгений Меров, Анатолий Хозумов и др. За несколько дней ребята научились правильно заготавливать материал, построили лабаз и установили чум, изготовили внутреннее убранство чума. Также Анатолий Васильевич научил ребят некоторым приемам изготовления традиционных музыкальных инструментов манси – санкылтапа и нерн-йива.

Ребята, отдыхавшие в это время в детском лагере, проявили большой интерес к работе мастеров. А значит, цель проекта – знакомство подрастающего поколения с древней богатой культурой народа манси – непременно будет достигнута. Проектные мероприятия на этом не заканчиваются. Планируется продолжить работу и возвести в том числе другие хозяйствственные постройки.

В работе семинара также приняли участие депутаты Думы автономного округа Надежда Алексеева и Татьяна Гоголова. Они выступили модераторами круглого стола, рассказали участникам семинара о мерах государственной поддержки традиционной хозяйственной деятельности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

Оксана Рыжкова

**с.п. Лемпино,
Нефтеюганский район**

Общественный совет и старожилы сельского поселения Лемпино Нефтеюганского района ХМАО – Югры предлагают присвоить библиотеке имя Еремея Айпина, писателя, общественного деятеля.

В адрес парламентария поступило обращение жителей сельского поселения Лемпино Нефтеюганского района ХМАО – Югры с предложением присвоить Лемпинской поселенческой библиотеке его имя.

«Вы один из немногих писателей, который в своем творчестве поднимает проблемы нравственности и социальной справедливости, а также призывает к бережному, заботливому, чуткому отношению к национальной культуре народа ханты», – так характеризовали жители поселения творческую деятельность писателя.

Напомним, в начале этого года в адрес Еремея Айпина уже поступало подобное обращение. От имени жителей сельского поселения Унъюган Октябрьского района выступила депутат Совета депутатов и глава поселения Валентина Фанова с предложением присвоить Унъюганской библиотеке семейного чтения имя Еремея Айпина, на что он ответил согласием.

Парламентарий отметил: «Это большая часть для меня принять подобные предложения жителей Лемпино и Унъюгана. В настоящее время библиотеки как информационные центры принимают активное участие в образовании человека, обеспечивают реализацию прав личности на использование духовных ценностей, укрепляют духовное здоровье общества».

Ольга Салтанова

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Праздник почитания медведя быловал в Югре с глубокой древности. Его дал народу Югры Великий Небесный Отец. Он отправил на землю своего сына медведя, «золотой комочек» как символ силы, власти и справедливости, эти символы ассоциированы друг с другом. Помимо этого он назначил медведя

вечного ее возобновления и непрерывности.

Церемония почитания медведя была распространена по всей северной Евразии. Свидетельства тому находят в археологических памятниках, устном фольклоре и отдельных

Ольга БАЛАЛАЕВА

Конец двадцатого века принес новые социально-экономические потрясения, которые, вкупе с размыванием традиционной социальной организации и утрачиванием языков народов ханты и манси, привели к постепенному исчезновению медвежьего праздника из культурной ткани традиционных сообществ коренного населения

**МЕДВЕЖИЙ ПРАЗДНИК:
ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ**

в дар своим охотникам, чтобы его вносили в дом, как самого почетного гостя, исполняя все предписания высокого гостеприимства и почитания. На этом празднике, где не скучаются на подарки, где пируют, звучат старины песнопения, танцуют, разыгрывают драму, безудержно смешную и всегда современную, творится великая мистерия победы над смертью и возрождения. Именно поэтому медвежий праздник – центральное событие, фокус угорской культуры как символ

обрядах, встречающихся на территории Сибири, Дальнего Востока и Северной Америки. Однако, только обско-угорская таежная цивилизация сохранила этот уникальный праздник в самых зрелых его формах как феерическую ритуальную драму. До первой четверти двадцатого века русское влияние на угорский обряд и общий социокультурный порядок было довольно ограничено, особенно в сравнении с куда более драматическими изменениями последующей эпохи.

Приобья. Точка невозврата, однако, не была пройдена.

Конец 80-х годов ознаменовался мощной волной возрожденческого движения, направленного на регенерацию слабеющих культурных ценностей и традиций. Инициировала этот процесс национальная интеллигенция Ханты-Мансийского округа, «тонкий рефлексирующий слой», рано осознавшая опасность утраты культурной идентичности. Одним из

Окончание на стр. 14

Окончание. Начало на стр. 13

главных приоритетов движения, с которым связаны имена крупнейших угорских писателей, политических деятелей и ученых: Еремея Айпина, Юvana Шесталова, Марии Вагатовой, Светланы Поповой, Татьяны Гоголевой, Татьяны и Тимофея Молдановых,

трегерской практикой, поддерживая идеино и материально все очаги возрождения обрядовых практик медвежьего праздника.

Импульс возрождения затронул, в основном, северо-западные области округи, очаги автохтонной культуры северных манси и ханты. Восточные области, Сургутский район, где плот-

крупнейшие из ныне живущих мастеров восточно-хантыйской мифопоэтической традиции. Юганский праздник 2010 года стал уникальным успехом, однако, чтобы этот взлет не остался «лебединой песней», единичной удачей, требовались системные усилия.

Ольга БАЛАЛАЕВА

МЕДВЕЖИЙ ПРАЗДНИК: ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ

становится сохранение и продолжение медвежьего праздника, причастность к которому среди многих других вещей означает восстановление национального достоинства и консолидацию дисперсно расселенных на огромных территориях коренных народов округа, переживающих глубокий и длительный стресс, вызванный общественным кризисом. Медвежья церемония превращается в символ культурной идентичности.

Реанимация такого грандиозного обрядового комплекса требовала кропотливой многолетней работы, зерном которой было восстановление межпоколенных связей. Одна из главных причин разрыва этих связей – утраты родного языка.

Подвижники сохранения наследия – Татьяна Гоголева, Светлана Попова, Татьяна и Тимофей Молдановы, ведущие многолетнюю работу с детьми и подростками, вовлекая их в дело постоянного обновления традиции, на самом деле, восстанавливали эти утраченные связи и смыслы.

Ассамблея представителей коренных малочисленных народов Севера Думы ХМАО – Югры никогда не оставалась в стороне от усилий по сохранению и возрождению культурного наследия угорского мира. За последние пятнадцать лет члены Ассамблеи сформировали и утвердили законодательство по культуре коренных народов Югры, регулирующее данную сферу.

Охрана нематериального культурного наследия, к которому принадлежит медвежий праздник, должна стать приоритетом национальной политики России в двадцать первом веке, поскольку этнический фактор здесь – главный, национальная опора, а для северных народов (как и для всех малочисленных народов России) это базовый ресурс самобытности, родного языка и выбора форм национально-культурного развития.

Члены Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера ХМАО – Югры противостояли этой бюрократической инертности и косности, создавая новую культурную парадигму, в которой традиции и традиционное знание коренных народов на основе сохранения и трансляции их уникальной лингвистической культуры рассматривается как особый вклад в экологическую и этическую гармонизацию человечества и природы планеты.

Смыкание культуротворческих сил и политического авангарда, представленного членами Ассамблеи обеспечило сохранение импульса, претворяющего идею в культурную практику. Татьяна Гоголева помимо выполнения прямых общественно-политических задач занималась системной культур-



Сергей Кечимов в берестяной маске, с. Угут, февраль 2016 г.

ность расселения коренного населения довольно высока, этот процесс не коснулся.

Неравномерность распределения центров обновления культурной традиции обозначилась в нулевые годы: в восточно-хантыйском культурном ареале традиции медвежьего праздника невозвратимо угасали. На реке Большой Юган еще в последней четверти двадцатого века жили такие выдающиеся мастера местной традиции, как Петр Васильевич Курломкин, Николай Петрович и Елизар Петрович Купланцевы, Леонид Гаврилович Каюков, Александр Яковлевич Усанов, Николай Гордеевич Цынганин, Павел Егорович Кинямин. Пока эти великие мастера были живы, на Югане существовало пространство культуры высокого напряжения. Когда хранители культуры ушли один за другим, образовалась пустота: в эту черную воронку стали исчезать ценности, миропорядок, вера и обычай отцов, языка.

Однако у этой мощной древней традиции нашлись настоящие наследники. Образовалась инициативная группа, состоящая из Владимира Семеновича Когончина (глава общины «Яун-Ях»), Егора и Галины Киняминых, Татьяны и Юрия Кельминых, Андрея Каюкова и Светланы Качаловой, которые провели Медвежью церемонию на Малом Югане весной 2010 года, собрав ее буквально «по кусочкам», как драгоценную мозаику. Этому предшествовала немалая предварительная работа. Инициативная группа совместно с автором статьи и проф. Эндрю Уигетом (NMSU-МГУ) при поддержке московского отделения ЮНЕСКО организовали общинный медиацентр, который возглавил Егор Павлович Кинямин. Инициативная группа разработала программу деятельности центра: приоритетной задачей по общему мнению стало восстановление юганского медвежьего праздника Пупи-Корт. Помощь в подготовке и проведении самой церемонии оказали Иван Григорьевич Кантеров и Сергей Васильевич Кечимов,

Надежда Алексеева, Татьяна Гоголева и Еремей Айпин начали кампанию за создание региональной программы сохранения медвежьей церемонии. Надежда Алексеева возглавила экспертную группу, которая разрабатывала стратегии исполнения программы на нескольких уровнях. Частью стратегии была трансляция международного опыта по сохранению нематериального культурного наследия в региональные проекты и подготовка документов для номинации медвежьего праздника обских угров в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества.

В России, конечно, существует собственный единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, однако, памятники в этом реестре имеют разные статусы, и в категорию особо ценных объектов культурного наследия без проволочек попали те памятники, которые уже принадлежат списку всемирного наследия ЮНЕСКО. Единственный федеральный законодательный акт, устанавливающий регулирование сферы нематериальной культуры, имеющий сегодня огромное значение в международном праве, – это федеральный закон 1996 года «О национально-культурной автономии». Присоединение России к Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия 2003 года

Грамотная, системная и упорная работа депутатов, направленная на поддержку здоровых, талантливых сил в традиционных общинах дала всходы. Весной 2016 года на восточно-хантыйской территории состоялись две медвежьи церемонии. Первую из них провела община «Яун-Ях» на Малом Югане.

Владимир Когончин, основатель и глава общины, создал в 90-е гг. самую эффективную в региональном масштабе модель общинного хозяйствования. Директор медиацентра общины «Яун-Ях» Егор Кинямин с инициативной группой по крупицам собрал и восстановил в 2010 г. юганскую редакцию медвежьего праздника. Вторую церемонию Кинямин провел в феврале 2016 г., объединив усилия не только с Сергеем Васильевичем Кечимовым, но и с замечательными исполнителями из Демьянки, Яковом Тайлаковым и Вячеславом Когончиным. В этот раз Егор Кинямин исполнял песни пробуждения, встав вровень со старшими мастерами традиции. Родственные традиции Югана и Демьянки соединившись, зазвучали уникальной полифонией, возвращая к жизни утраченные элементы церемонии. Месяцем позже сакральные песни в исполнении Сергея Васильевича Кечимова и Тимофея Молданова звучали на Тром-Агане, где медвежий праздник был организован при поддержке музея Торум-Маа, местных активистов, прежде всего, Аграфены Песковой-Сопочиной.

Талантливые люди и единомышленники тяготеют друг к другу. Надежда Алексеева нашла возможность обеспечить теоретическую базу и финансовую поддержку юганского праздника, успешно продемонстрировав работающую модель восстановления уникальной древнейшей традиции. На праздник в Сургутском районе приезжал Еремей Айпин, закольцевав своим присутствием соборное объединение восточно-хантыйских традиций. Еремей Данилович еще в юности входил в животворное течение медвежьей традиции, был свидетелем и участником мистерий, которые создавали замечательные мастера прошлого, к которым принадлежал его отец. Его участие было залогом аутентичности, подлинности культурного события.

Подлинность обрядовой церемонии – единственно возможный фундамент для ее дальнейшего развития. Обско-угорская медвежья традиция жила и развивалась только благодаря существованию многочисленных локальных вариаций, имевших существенные стилистические различия, поддерживаемых местными диалектами и говорами. Если не пытаться воспроизводить эти сложные, разные обрядовые комплексы, то вместо цветущей традиции, можно получить плоское подобие, эстрадный формат, одноразовый продукт.

Реактуализацию медвежьего праздника следует рассматривать в более широком контексте самобытной обско-угорской цивилизации, сформировавшей альтернативное мировоззрение, где духовность, а не архитектурные чудеса, является главным компонентом сохранения культуры. Будущее праздника, который по праву является не только феноменом обско-угорской культуры, но и частью всемирного наследия, будущее, возможно, самой угорской этничности, зависит от того, насколько широкую поддержку найдут культуротворческие усилия депутатов, ученых и активистов округа.



с. Угут, февраль 2016 г.

расширило бы формы сохранения и развития этой сферы, которую так не-просто регулировать. Однако, несмотря на поставленные задачи сохранения и воспроизведения культурного разнообразия, принятие международных стандартов на уровне страны все откладывается.

В июле 2015 года депутаты Ассамблеи провели конференцию, посвященную проблематике сохранения медвежьего праздника в стенах Думы, сформулировав реальные приоритеты этнонациональной политики в округе.



Портрет А.М. Коньковой, художник Геннадий Райшев, 1980 г.

**Галина Павловна
ЛАПТЕВА**

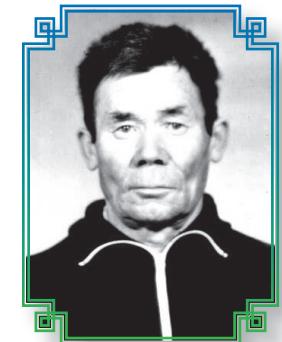
50 лет Лаптевой Галине Павловне. Родилась 18 марта 1966 г. Учитель хантыйского языка и литературы высшей квалификационной категории, почётный работник общего образования РФ, призёр ряда профессиональных конкурсов, обладатель гранта губернатора округа и лауреат премии Президента Российской Федерации. Работает в Ляминской средней общеобразовательной школе. Автор сборника хантыйских песен для детей «Поющее озеро».

**Татьяна Владимировна
ЮРГЕНСОН**

50 лет Юрженсон Татьяне Владимировне, поэтессе, журналисту, члену Союза писателей России (2005). Родилась 9 января 1966 г. в д. Степной Баджей Красноярского края. В 1996 г. окончила факультет журналистики Томского государственного университета. Автор сборников стихов «Сказки странствий» (Новосибирск, 2000), «Низвержение в Хумгат» (Новосибирск, 2003).

**Любовь Николаевна
КУЗНЕЦОВА**

65 лет Кузнецовой Любови Николаевне. Родилась в семье оленевода-рыбака ханты. Окончила Ханты-Мансийское медицинское училище в 1971 году. Работала медицинской сестрой в детском саду, в стационаре Сытоминской участковой больницы. Ветеран труда ХМАО, награждена медалью «Материнская слава» (воспитала 5 детей).

**Василий Иосифович
КАЗАМКИН**

70 лет Казамкину Василию Иосифовичу. Родился 26 марта 1946 г. Трудовую деятельность начал в пос. Варьеган. Был рыбаком-охотником в колхозе им. С.М. Кирова, затем в Варьеганском отделении Сургутского коопзверопромхоза, затем – Охтеурского госпромхоза Нижневартовского района. С женой Галиной Иосифовной воспитал четырех детей. В настоящее время занимается оленеводством.

**Зоя Емельяновна
АДИНА (НОВЬЮХОВА)**

70 лет Адиной (Новьюховой) Зое Емельяновне (р. 1941), ветерану труда Российской Федерации.

Родилась в деревне Теги Березовского района в семье обских хантов. После окончания Ханты-Мансийского медицинского училища трудовую деятельность начала в Березовской районной больнице (1964 г.). В том же году была направлена на работу в д. Хулымсунт в должности заведующей фельдшерско-акушерского пункта. Работала воспитателем-медсестрой в Березовском детском саду «Белочка» (1971), оператором котельных установок в системе Газпром Сосьвинского ЛПУ (1982). Владеет традиционными ремеслами.

**Владимир Михайлович
КУРИКОВ**

60 лет Курикову Владимиру Михайловичу (1956 г.р.), доктору экономических наук, заслуженному экономическому Российской Федерации. Родился в селе Полноват Белоярского района Ханты-Мансийского автономного округа. Окончил экономический факультет Тюменского государственного университета.

**Сергей Петрович
МАНЕНКОВ**

60 лет Маненкову Сергею Петровичу (1956 г.р.), главе Белоярского района, Почетному гражданину Белоярского района. Родился в п. Сараны Горнозаводского района Пермской области. Окончил Белорусскую сельскохозяйственную академию, инженер-гидротехник. С 1988 года работает в органах исполнительной власти Белоярского района.

**Павел Янчевич
АЙВАСЕДА**

75 лет Айваседе Павлу Янчевичу. Родился 20 июля 1941 г. Почётный гражданин Нижневартовского района, ветеран труда РФ. Более 25 лет проработал в Варьеганском отделении Сургутского коопзверопромхоза вальщиком леса. Был председателем профсоюзной организации, секретарем партийной организации Варьеганского промохомотделения, председателем постоянной комиссии по народностям Севера Нижневартовского Совета народных депутатов. С женой Татьяной Степановной воспитал пятерых детей.



1. Иван Истомин, писатель, коми.
2. Имре Кертеш, писатель, венгр.
3. Йохан Юлиус Христиан Сибелиус, композитор, финн.
4. Мика Хаккинен, автогонщик, финн.
5. Николя Поль Стефан Саркози Надь Боча, политик, венгр.
6. Питирим Сорокин, социолог, культуролог, коми-зырянин.
7. Роман Рутин, писатель, ханты.
8. Ференц Лист, композитор, венгр.
9. Шандор Петёфи, поэт, революционер, венгр.
10. Эрнё Рубик, изобретатель, венгр.
11. Владимир Меров, педагог, манси.
12. Агафья Волдина, народный мастер России, ханты.
13. Аксинья Ерныхова, народный мастер России, ханты.
14. Анастасия Тользина, работник культуры, манси.
15. Анне Вабарна, сказительница, сету.
16. Анатолий Вадичупов, мастер по работе с деревом, манси.
17. Октябринна Воронова, поэтесса, саами.
18. Галина Покачева, народный мастер России, ханты.
19. Павел Дунаев, работник природоохранной сферы манси.
20. Евгений Ямру, педагог, общественный деятель, ханты.

21. Екатерина Усанова, народный мастер России, ханты.
22. Зинаида Лонгортова, писатель, ханты.
23. Лидия Бесперстова, студентка, ханты.
24. Людмила Мелентьева, работник культуры, манси.
25. Максим Шивторов, хранитель традиций кондинских манси, манси.
26. Матрена Вахрушева, писатель, филолог, манси.
27. Нелли Кузнецова, мастерица, ханты.
28. Николай Тасьманов, народный мастер России, ханты.
29. Петер Дамберг, поэт, лингвист, ливы.
30. Павлина Пахтышева, педагог, ханты.
31. Иосиф Покачев, рыбак-охотник, ханты.
32. Полина Рандымова, народный мастер России, ханты.
33. Светлана Севастьянова, педагог, ханты.
34. Семен Рынков, оленевод, ханты.
35. Татьяна Кириллова, педагог, манси.
36. Татьяна Слинкина, научный работник, манси.
37. Наталья Ткачук, филолог, манси.
38. Николай Евлахов, предприниматель, манси.

39. Юрий Новьюхов, рыбак, ханты.
40. Антон Хансен Таммсааре, писатель, эстонец.
41. Мийна Силланпяя, первая женщина-министр Финляндии, финка.
42. Алексей Попов, журналист, писатель, коми.
43. Анатолий Петухов, писатель, венг.
44. Армас Мишин, поэт, переводчик, ингерманландский финн.
45. Владимир Ромашкин, музыкант, фольклорист, эрзя (мордва).
46. Иштван Сечени, политический реформатор, писатель, венгр.
47. Леннарт Мери, государственный деятель, писатель, эстонец.
48. Олег Четкарев, писатель, удмурт.
49. Петр Рябинин-Андреев, сказитель, карел.
50. Рюрик Лонин, краевед, писатель, венг.
51. Татьяна Очеева, педагог, поэтесса, марийка.
52. Мария Антонова, певица, мокша (мордва).
53. Николай Прилукин, краевед, карел.
54. Пётр Шешкин, скульптор, художник, манси.
55. Анна Красман, член Союза мастеров Республики Коми, коми.

Summary

- In the Government and Parliament of Yugra** P. 3
- Galina Krasnukhina.** Assembly of Representatives of Indigenous Peoples of the North of Duma Ugra is 20 P. 4-5
- Eremey Aypin "Mother of Mothers"** (Anna Konykova is 100 years) P. 6-7
- Olga Kornienko.** Interview with Nadezhda Alexeeva. "Unity, love to the Fatherland, native land – is very valuable for me" P. 8-9
- Poetry. Maria Vagatova.** "My Birch", "The stone soldier" P. 10
- Galina Lapteva.** "My grandpa Over Yakop" P. 10.
- Lyubov Lytkina** "The heart of Khanty Woman" (to the 80 anniversary of Maria Voldina) P. 11
- Lyubov Milyaeva** "...For the call of heaven the soul awakened" (to the 80 anniversary of Andrey Tarkhanov) P. 12
- First attempt at writing.** Valentina Ohotnikova "My loved Unyugan", Yuri Plasta "Yugoria", Natalia Malygina "Cooper of polar snows" P. 13.
- Olga Balalaeva.** "Bear feast: memories of the future" P. 13-14.
- Our jubilee is celebrated** P. 15.
- Finno-ugria of many faces** P. 16.

ВЕСТНИК АССАМБЛЕИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА ДУМЫ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

Общероссийская газета коренных народов Севера

Газета распространяется бесплатно в Германии, Дании, Канаде, Норвегии, России, Финляндии, Швеции, на Аляске (США), а также среди отдельных подписчиков в Великобритании, Венгрии, США, Эстонии.

В номере использованы фото:
Е. Айпина, Ю. Наковой, Э. Костолова,
КУ «Государственный архив Югры»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

628005, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, дом 5.
Телефон (3467) 925-823, факс (3467) 39-25-77.
Тираж 999 экз. Заказ № 0072.

Подписано в печать в 16 ч. 00 мин. 16.09.2016 г.
Номер подготовлен ООО «Принт-Класс»,
г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 68, тел. 30-00-34.

Главный редактор
Еремей Айпин

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Надежда Алексеева, Татьяна Гоголева,
Геннадий Кельчин, Юлия Накова (Салехард),
Дмитрий Мизгулин, Каталина Надь (Венгрия),
Геннадий Райшев, Татьяна Пуртова,
Зинаида Строгальщикова (Карелия)

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Марина Айпина

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Марина Айпина, Наталья Антонова, Галина Краснухина,
Елена Медведева, Наталья Мунтяну, Александр Пуршиев,
Оксана Рыжкова, Ольга Салтанова, Татьяна Тарлина

E-mail: MedvedevaEB@dumahmao.ru;
KrasnukhinaGI@dumahmao.ru; AypinaME@dumahmao.ru