

ВЕСТНИК АССАМБЛЕИ



ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА
ДУМЫ ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

Общероссийская газета коренных народов Севера

СЛОВО НАРОДОВ СЕВЕРА



Заслуженному
художнику России
**Геннадию
Райшеву**
18 ноября 2019 года
исполняется
85 лет!



В НОМЕРЕ:

ГЕННАДИЮ РАЙШЕВУ – 85 ЛЕТ!
Фотогалерея.

■ стр. 2

ЮБИЛЕЙ ХУДОЖНИКА
Наталья Федорова.
«Человек, родившийся в большом
пространстве».

■ стр. 3

ЮБИЛЕЙ ХУДОЖНИКА
Еремей Айпин.
Разговор с мастером. Наш Райшев.

■ стр. 4

ГОД СЕМЬИ В ЮГРЕ
Марина Качанова.
Виктория Деревницкая: мама
уникальных тройняшек из Мегиона.

■ стр. 5

В ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕ ООН
Татьяна Гоголева и Надежда Алексеева
на XVII Форуме ООН по коренным
народам мира: тексты выступлений

■ стр. 6

ПАССИОНАРИИ СЕВЕРА
К 95-летию Е.М. Сагандуковой
Страницы из жизни.
Воспоминания Абрама-Бума Шварца.

■ стр. 7

МОЛОДЕЖНЫЙ МЕРИДИАН:
АРТ-ПРОСТРАНСТВО
Елена Горшкова.
Кочующие художники в Югре.

■ стр. 8

ГОД ЯЗЫКОВ КОРЕННЫХ НАРОДОВ МИРА
Ключевые мероприятия в Югре.

■ стр. 9

80 ЛЕТ ВАРЬЕГАНСКОЙ ШКОЛЕ
Галина Краснухина.
Варьеганская школа: история
становления.

■ стр. 10

ПРОЗА
Елена Капитанова. Китель.

■ стр. 12

АБИТУРИЕНТУ – 2019

■ стр. 13

ФОТОГАЛЕРЕЯ.
К 80-летию Варьеганской школы

■ стр. 15

Финно-угрия в лицах.
Summary.

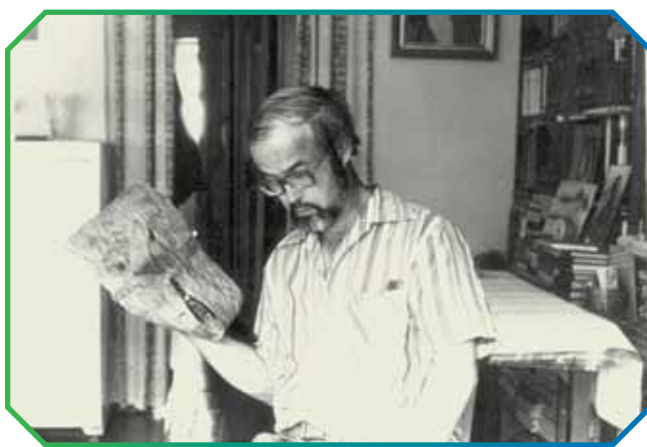
■ стр. 16



2019 год объявлен ООН
Международным годом
языков коренных народов



2019 | INTERNATIONAL YEAR OF
Indigenous Languages



Фотогалерея:

- 1) Г.С. Райшев с коробкой акварельных красок в группе учащихся Сургутской средней школы.
- 2) В мастерской. нач.1980-х гг., г. Карпинск
- 3) На горной реке Иов. Северный Урал. Нач. 1980-х гг.
- 4) Г.С. Райшев показывает мастер-класс по графике.
- 5) Г.С. Райшев с учениками 10 Д класса СОШ №1 им Ю.Г. Созонова (г. Ханты-Мансийск). 2018
- 6) Г.С. Райшев. 2014
- 7) Михаил Шемякин в мастерской Геннадия Райшева. 2006
- 8) На открытии выставки Музыкальное приношение Мариинский театр. Слева В. Гергиев. 2012
- 9) Г.С. Райшев. Здравствуй, племя молодое... Левая часть двухчастной композиции. 2016
- 10) Лес. 1972. Линогравюра.
- 11) Г.С. Райшев. Автопортрет с желтым шарфом.1962
- 12) Г. Райшев. Над бором. 1978
- 13) Творческая встреча с учащимися Детской школы искусств им. Г.С. Райшева (п. Салым Нефтеюганского района), 2019



ЧЕЛОВЕК, РОДИВШИЙСЯ В БОЛЬШОМ ПРОСТРАНСТВЕ. О творчестве Геннадия Райшева



В мастерской художника. 2014

Геннадий Райшев – известный в России и за рубежом, особенно в финно-угорском мире, художник. Во многих музеях хранятся коллекции его произведений, изданы альбомы, книги с иллюстрациями литературной классики, созданы телевизионные фильмы.

Он связан корнями с Сибирью. Родился в Ханты-Мансийском районе в селении Сивохреbt, на берегу реки Салым в местах впадения ее в междуречье Большой и Малой Оби. Навсегда запечатлелся в детской памяти «бесконечной широты пространства» воды, неба, начинающегося за селением бора, наполненные жизнью природы и связанных с ней людей. В этих местах издавна жили охотники и рыбаки ханты. Райшевы, иртышские ханты, и Коневы, русские старожилы, переселились сюда во времена гражданской войны. Эти два сибирских рода соединились в судьбе художника.

В своей автобиографии Геннадий Степанович упоминает об испытаниях времени, которые рано пришлось познать: утрата отца, репрессированного в 1937 году; в военные годы Геннадий вынужденно прерывает обучение после начальной школы, занимаясь охотничьим промыслом; трудное выживание семьи «врага народа» в колхозе.

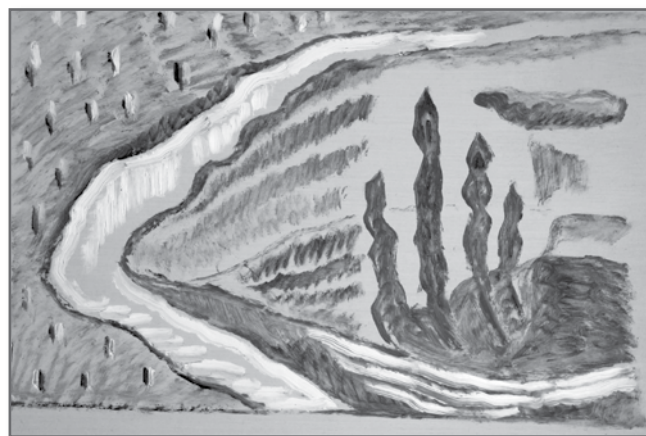
Рисовал Райшев с детства, в школьные годы уже слыл художником, но обучался на филологическом факультете Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена (закончил в 1959 году). Вскоре после поступления в институте открылась студия под руководством графика В. Ефимова, а затем вечернее художественно-графическое отделение, и он стал одним из первых выпускников отделения, получив признание к диплому. Главной учебной художник считает изучение собраний Русского музея и Эрмитажа, включая выставки новейшего искусства, которые впервые открывали тогда живопись импрессионистов и авангардистов.

После окончания института обосновался с семьей в г. Карпинск Свердловской области, где проживал значительный период жизни. В 1998 году переехал в г. Ханты-Мансийск.

Уже в 1969 году художник иллюстрирует поэтический сборник Ювана Шесталова «Песня последнего лебедя», ставший заметным событием того времени. Мир, который предстояло освоить Райшеву, оказался соотнесен с современным состоянием художественного процесса и вместе с тем уходил в далекое прошлое культуры и верований его народа, был связан с собственным восприятием природы и пространства и, таким образом, ощущался им по-особому.

Начиная с 1970-х–80-х годов Геннадий Степанович Райшев вводит географический и связанный с ним культурный ландшафт Севера Западной Сибири как цельное самобытное явление на «карту» российского изобразительного искусства. Многие его композиции представляют разные аспекты моделированного пространства, первоосновой которого является все же «речное». Сам художник говорит об этом так: «Я человек, родившийся в большом пространстве. И очень много думал, как сделать его в картине. У меня появились мысли, что пространство – это много раз до горизонта. Вот первый горизонт в картине, потом едешь как бы по второму горизонту, потом к третьему... И таким образом возникает картина из многих пространств-картин, она движется как бы снизу-вверх – я еду, я двигаюсь».

Всецело объединяющим в его мире выступает музыка – универсальное проявление гармонии. Звуками природы наполнены ранние работы (многочисленные варианты мотива «трель дятла», по-



Райшев Г.С. Идолы на Енисее. 2019

липтих «Звуки моего бора» - диалог с Чюрленисом); композиции 2000-х годов – импровизации «музыки пространств», где ритмы природы и жизни могут соотноситься с гармонией Баха, Моцарта, Бетховена, Кандинского.

Райшев относится к числу художников-новаторов. Долгое время он не был известен зрителю: новаторские поиски не вписывались в рамки официального искусства. Лишь в конце 80-х – начале 90-х гг. в Екатеринбурге, Тюмени, Ханты-Мансийске, Москве, Будапеште, Йозенсуу (Финляндия) и других городах прошли масштабные выставки, которые принесли известность автору. Признанием заслуг и востребованностью творчества Мастера стало

РАЙШЕВ ГЕННАДИЙ СТЕПАНОВИЧ.

Заслуженный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств, почетный гражданин Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Почетный академик Академии искусств и художественных ремесел им. Демидовых. Почетный гражданин города Карпинска Свердловской области. Удостоен премии «Звезда утренней зари» депутатской Ассамблеи народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Награжден Золотой медалью и орденом «За служение искусству» Российской академии художеств.

Имя Геннадия Степановича Райшева занесено в энциклопедию «Лучшие люди России», присвоено Нефтеюганскому районному муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская школа искусств» (п. Салым).

Коллекции его произведений находятся в Государственной Третьяковской галерее, Российской академии художеств, в художественных музеях Сибири и Урала (Тюмень, Екатеринбург, Сургут, Барнаул, Омск и др.), в частных галереях и коллекциях в России и за рубежом. Основное наследие хранится в г. Ханты-Мансийске в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева.

открытие в 1996 году по инициативе общественности в Ханты-Мансийске «Мастерской художника Г.С. Райшева», которая переросла в «Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева».

Сегодня филиал Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» – это многопрофильный художественный и исследовательский центр, который соединил в себе и мастерскую художника, и галерею, представляющую все многообразие проявлений его самобытного стиля. Здесь создаются новые живописные и графические работы, книжные иллюстрации, с участием художника формируются экспозиции выставок, проходят научно-практические конференции, встречи и творческие вечера.

В Галерее формируется самое крупное собрание Мастера. Более двух тысяч произведений входит в состав музейного фонда, значительная часть его принесена автором в дар.

Выставка графических произведений «Югорская легенда» стала одной из ярких площадок в рамках презентации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в штаб-квартире ЮНЕСКО (Париж, Франция. 2014). В 2017 году, к 260-летию Российской академии художеств, Райшев представлял Уральский регион на юбилейной выставке Российской академии художеств (Москва), а также на выставке, посвященной 30-летию регионального отделения РАХ «Урал, Сибирь и Дальний Восток» (Красноярск).

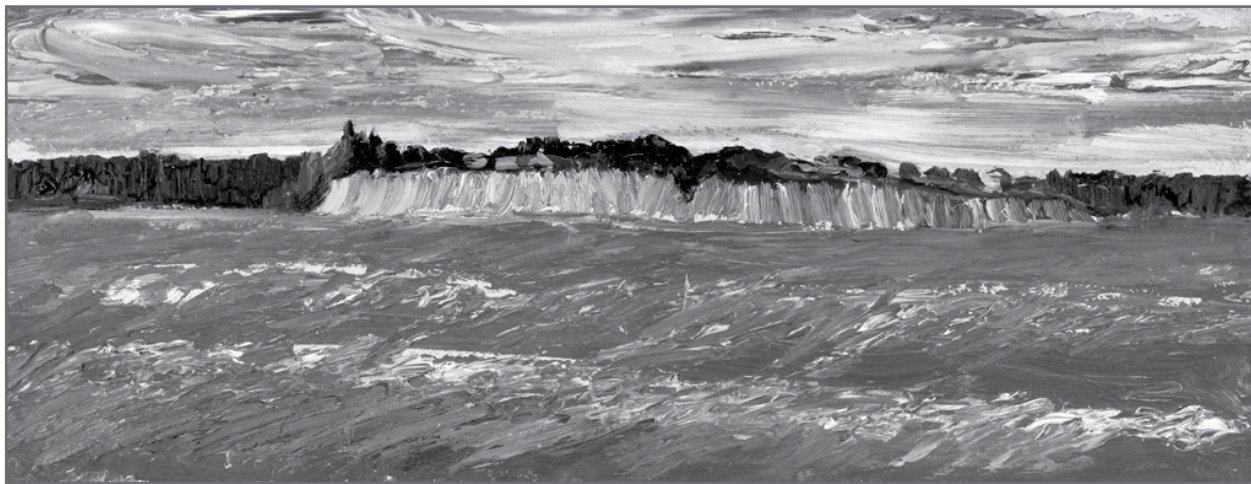
Творчество художника глубоко самобытно и масштабно. Неизмерим художественный и гуманистический вклад Г.С. Райшева в формирование современного искусства народа ханты и в целом финно-угорского этноса, в русское сибирское искусство. Но вместе с тем он обогатил и новейшее искусство, расширив его культурно-географические границы, внося новые образы и пространственно-временные измерения.

Н.Н. Федорова,

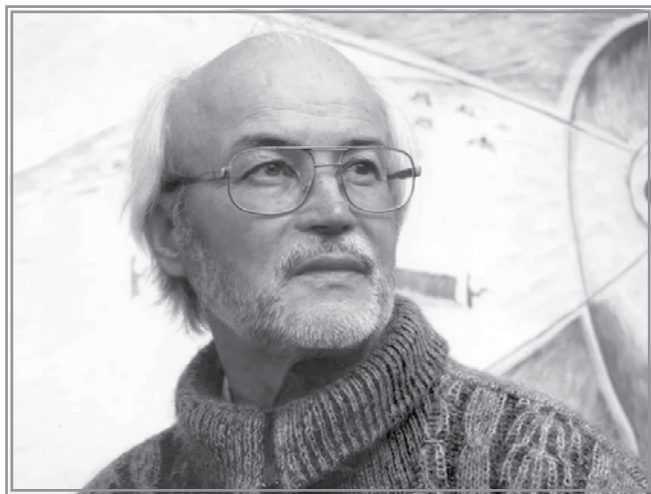
заведующая научным отделом
Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева,
филиала БУ ХМАО – Югры "Государственный
художественный музей",
член общероссийской Ассоциации
искусствоведов (АИС),
член Союза художников России



Г. Райшев. Югорская легенда. 1986



Г.С. Райшев. Вид на деревню Сивохрап. 1967



Почетному гражданину Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заслуженному художнику России Геннадию Степановичу Райшеву 1 ноября 2019 года исполняется 85 лет. В преддверии юбилея беседуем с художником о начальных страницах его жизни.

— **Геннадий Степанович, расскажите о своих родоначальниках.**

— Родился я в деревне Сивохребт Остяко-Вогульского национального округа (ныне Ханты-Мансийского автономного округа – Югра) (Ред. – деревня находилась на территории Ханты-Мансийского района, упразднена в 1968 г.) Наш род начинается с Иртышских ханты, которые впоследствии довольно быстро ассимилировались, хантыйская кровь шла по женской линии.

Задолго до моего рождения в нашей деревне появился русский мальчишка, которого местные ханты взяли на воспитание. Фамилию ему дали – Райшев. Когда вырос, его женили на чистокровной хантыке. Вот так и пошла наша женская хантыйская линия. Впоследствии этот парень стал одним из старожилов-поселенцев.

Мои детские годы прошли в родной деревне Сивохребт. Название деревни в переводе с хантыйского означает «налимий яр». В нашей реке действительно было очень много налимов, наши уловы были хорошими.

Мой отец, Райшев Степан Миронович, по национальности ханты. Отец охотился, играл на гармошке, рисовал, писал стихи. Недавно я был в музее и увидел древние костюмы, которые носили ханты. Это навеяло приятные воспоминания из детства, я вспомнил, как отец носил такие же национальные костюмы.

Моя мать, Евгения Федоровна Конева, была русской. Позже оказалось, что ее настоящая фамилия – Кожевникова. Происхождение фамилии «Кожевниковых» связано с людьми, которые выделывали кожу животных для шитья одежды, а по националь-



Геннадий Райшев (в руке акварельные краски в упаковке) с сестрой Валентиной. Сургутская средняя школа. 1950

НАШ РАЙШЕВ.

Разговор с мастером

ности они считались цыганами. Эти люди были зажиточными и очень талантливыми.

Мне дороги воспоминания о моей бабушке по материнской линии Афанасее Михайловне. Она была талантливой сказительницей и мудрым человеком, которая воспитала меня. Как-то ещё в моем детстве обронила: «Геша будет художником». Тогда национальность человека определяли не по роду, а по типу. Вот мою сестру семья Кожевниковых считала своей, потому что она была желтоглазой и смуглой, похожей на цыганку.

Получается, что во мне смешалось много кровей...

— **Насколько я помню, у Вашего отца было две семьи?**

— Да. Первую жену моего отца звали Варварой. В семье родилось 5 детей: Иван, Анатолий, Капитолина, Виктор, Таисия. Старшие сыновья Иван и Анатолий воевали, после войны вернулись в род-



Геннадий Райшев - студент третьего курса ЛГПИ им. А.И. Герцена. 1956. Ленинград

ные места. Во втором браке с моей матерью родилось трое детей. Я был старшим (1933), потом родились Валентина (1936) и Владимир (1937).

В октябре 1937 года отца арестовали, а в марте 1938-го – расстреляли. В этот год расстреляли очень много людей. Собрали всех мыслящих хантыйских людей со всего округа, в основном это были шаманы и оленеводы. Тогда на воспитание меня и моих младших сестру и брата взяла к себе бабушка по материнской линии Афанасее Михайловна.

Сейчас из детей остался я один.

— **Пишете ли Вы образы своих братьев и сестер, в том числе, и от первого брака отца?**

— Как это ни странно, но писать родственников мне не хочется. В 1948 году нам пришлось переехать из Сивохребта в Лемпино. Тут мы с бабушкой ходили на священное место, там стояли идолы. На это место съезжалось очень много людей из соседних деревень. Когда я вырос, ходил туда сам, место было хорошее высокое. В бору всегда было много брусники, малины. На этом месте я любил караулить уток. Вот там я и находил простор для творчества.

— **Какими были Ваши первые промыслы?**

— После окончания в 1944 году начальной школы, мне пришлось на три года прервать обучение и помогать семье охотничьим и рыболовным промыслам. Мы ловили много рыбы, в основном окуней. А когда была жива бабушка Афанасее, то уезжали на реку и ставили сети. Мы ставили всего лишь одну сеть, так как окуня по реке шло очень много. Как поймает, так засолим.

— **Как проходили Ваши университетские годы?**

— В 1954 году я уехал в Ленинград поступать на северное отделение Педагогического института им. А.И. Герцена. Когда я пришел сдавать документы, то одним из членов комиссии оказался человек из КГБ, звали его Никулин Никандр Гаврилович. Когда он взял мой паспорт, то выяснилось, что я не могу получить высшее образование. В паспорте была потайная отметка о том, что мой отец был репрессирован в 1937 году. А незадолго до этого вышел Указ, где говорилось, что если кто-то из родственников был репрессирован, то в ВУЗы того человека не принимать.

Поступить в Академию мне помогла моя воспитательница, её звали Татьяной. Она ходила к Никулину и уговаривала его, чтобы он позволил мне поступить и получить высшее образование. Через три дня он, наконец-то, согласился. Но с одним условием, чтоб никаких проступков у меня не было.

Был у меня студенческий друг Вася Лебедев (учился на учителя эвенкийского языка). Он звал меня ходить по ресторанам, но я говорил ему, что мне нельзя, так как Никулин мог меня отчислить.

— **Что было толчком для начала Вашего творчества? Может быть, это была первая любовь?**

— В студенческие годы я занимался танцами, и к нам приходила на кружок девушка из мединститута, фамилия у нее была Косыгина. Она была очень красивая. Вот в нее я влюбился, но, к сожалению, у нас ничего не вышло: у неё уже были кавалеры. К концу пятого курса мы снова увиделись, пили чай, разговаривали. Но прежнего чувства уже не было. Так мы и разошлись. Она уехала на Камчатку и возглавила там систему здравоохранения.



Геннадий Райшев и Владимир Санги – студенты Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена. 1956

— **Что можете сказать о времени? Куда идем и куда придем?**

— Сейчас самое главное – это не торопить время. Нужно разумно чем-нибудь заниматься, экономить время, не бежать. В первую очередь не стоит зря тратить нервы, с ними нужно быть аккуратнее, их не заменишь.

Беседовал **Еремей Айпин**
г. Ханты-Мансийск
февраль 2019 г.

— Я родилась в 1977 году в деревне Чехломей Нижневартовского района в семье ханты. Когда мне было всего три месяца, умерла моя мама, чуть позже браконьеры убили моего отца, который в то время работал лесником. Меня забрала к себе бабушка, а в 4 года тетя по папиной линии удочерила меня и увезла к себе в Мегион. Приемная мама окружила меня заботой и вниманием, но ей пришлось приложить немало усилий, прежде чем я смогла принять ее и полюбить. Только спустя полгода смогла назвать ее мамой... Училась я хорошо, начиная с первого класса отличалась активностью и организаторскими способностями, была старостой класса, вожатой... Лето проводила у бабушки в поселке Шеркалы Октябрьского района. Когда приехала на каникулы после 10 класса, познакомилась с интересным парнем, и уже на следующий год он сделал мне предложение выйти за него замуж. На второй день после моего 18-летия мы расписались, и я стала Викторией Деревницкой (до замужества Тархова) — так начала рассказ о себе моя собеседница.

Многодетную маму, человека с активной жизненной позицией, члена Мегионского отделения общественной организации «Спасение Югры» Викторию Деревницкую хорошо знают в городе Мегионе и в Югре.

Широкую известность семья Деревницких приобрела в 2010 году, когда у Виктории Владимировны и Александра Анатольевича, на тот момент уже родителей троих детей, на свет появ-

ались широко и публично. На праздничные мероприятия организаторы приглашали не только семью Деревницких, но и многодетных родителей Гааг и Николаевых, где также росли тройняшки.

Время летит быстро. Сегодня Диане, Татьяне и Оксане уже по 8 лет. Деревницкие по-прежнему находятся в центре городской жизни: редкий творческий конкурс, выставка, фестиваль или другое мероприятие в городе обходится без участия этой семьи.



научили приемная мама и бабушка, она старается передать своим детям и всем желающим. Многочисленные мастер-классы, которые проводит в Мегионе и за пределами города организация «Спасение Югры», в том числе и при участии Виктории Владимировны, служат возрождению и сохранению традиций народов ханты и манси, приобщают к истории и культуре коренных народов всех горожан.

— Я всегда думала, что после смерти моих родителей у меня практически

тересовалась, начала изучать историю своей семьи. В результате смогла проследить свою родословную до четвертого поколения. Выяснила, что я и мои родные — ваховские ханты, которые традиционно занимались рыболовством. Специально всей семьей ездили на мою историческую родину и познакомились с родней. Теперь мы общаемся и во всем помогаем друг другу, — рассказывает Виктория Деревницкая.

Чтобы больше времени было на семью, Виктория Владимировна полтора



Виктория Деревницкая: мама уникальных тройняшек из Мегиона



вились тройняшки — Диана, Татьяна и Оксана.

Это радостное событие приобрело статус окружного. Губернатор округа Наталья Комарова также поздравила родителей с рождением девочек и подарила очень востребованный на тот момент подарок — трехместную коляску. Когда мама с тройней выписалась из перинатального центра, шефство над семьей взяли на себя городская администрация, общественные организации, предпринимательское сообщество Мегиона, Ассамблея представителей коренных малочисленных народов Севера Окружной Думы во главе с ее председателем Еремеем Айпиным. Помогали в решении многочисленных проблем, оказывали финансовую помощь, баловали подарками, которые действительно были необходимы девочкам в повседневной жизни, чтобы расти здоровыми и счастливыми. Как вспоминает сама Виктория Владимировна, помощь и внимание со стороны были ощутимы и существенны. Но, безусловно, основную поддержку многодетной маме оказывали муж и старшие дети.

Первые три дня рождения знаменитых мегионских тройняшек отме-



В 2012 году Викторию Деревницкую занесли на городскую Доску Почета, а в 2016 году она получила Благодарность главы города за активное участие в проведении Дней национальной культуры и Дня города, за проведение обряда хантской свадьбы в честь Года Семьи.

Председатель городского отделения общественной организации «Спасение Югры» Анна Горлова отметила, что Виктория Деревницкая является инициатором проведения многих творческих мероприятий в образовательных учреждениях городского округа, во время которых знакомит детей с историей, традициями и укладом жизни коренных малочисленных народов Севера. Она не только хороший организатор, но и мастер по декоративно-прикладному искусству: прекрасно шьет, вяжет, занимается бисероплетением. Свои изделия в национальном стиле она презентует на выставках, а также использует при подготовке и проведении городских праздников, творческих постановок. Кроме того, знания и умения по изготовлению национальных костюмов, вышивке орнаментов и атрибутики народов ханты, которым ее



не осталось родственников. Но спустя 22 года нянечка из детского сада, в который я ходила, когда жила в Нижневартовском районе, сообщила мне, что это далеко не так. Наоборот, родственников у меня на три деревни. Я заин-

года назад решила сменить работу «по графику» на самозанятость. По программе переподготовки через Центр занятости населения освоила новое направление деятельности — прошла обучение по ногтевому сервису. Совсем скоро состоится открытие салона, помощь в организации которого Деревницкая получила как со стороны управления социальной защиты населения, так и центра занятости населения.

— Я нашла дело, которым мне интересно заниматься. А главное, теперь смогу уделять больше внимания и заботы своим детям: ведь у меня будет возможность управлять своим временем. Всей семьей мы стараемся принимать участие во всех городских мероприятиях, конкурсах. На подготовку к ним тоже уходит много времени. Думаю, что новый вид деятельности для меня самый приемлемый вариант, — рассуждает Виктория Владимировна.

Несмотря на все достижения и успехи семьи Деревницких, одна из главных задач, которая стоит перед многодетной семьей — улучшение жилищных условий. Сейчас Деревницкие ждут своей очереди на получение субсидии, которая предусмотрена окружной программой для поддержки семей коренных малочисленных народов Севера. Многодетные родители мечтают о собственном доме, в котором найдется место для всей дружной семьи.

Марина Качанова
г. Мегион

ДЛЯ СПРАВКИ:

В Ханты-Мансийском автономном округе — Югре в настоящее время за счет средств бюджета автономного округа многодетным семьям предоставляются следующие меры социальной поддержки:

- Ежемесячное пособие многодетным семьям в размере 548 рублей на каждого ребенка.
- Единовременное пособие для подготовки ребенка (детей) из многодетной семьи к началу учебного года в размере 7453 рублей на каждого ребенка из многодетной семьи, 11 180 рублей — при поступлении ребенка в первый класс.
- Компенсация в размере 50 процентов расходов на оплату коммунальных услуг
- Бесплатное обеспечение детей из многодетных семей в возрасте до шести лет лекарственными препаратами, изделиями медицинского назначения и специализированными продуктами лечебного питания, приобретаемыми в фармацевтических (в том числе аптечных) организациях по рецептам врачей медицинских организаций, медицинским работникам которых предоставлено право выписки рецептов отдельным категориям граждан
- Прием детей из многодетных семей в организации дошкольного образования в первую очередь.
- Право на бесплатное посещение один раз в месяц учреждений культуры, спортивных сооружений учреждений физической культуры и спорта автономного округа



Т.С. Гоголева,
депутат Государственной Думы ФС РФ,
член Комитета ГД по региональной политике и проблемам Севера и Дальнего Востока

ЯЗЫК КАК ЗАЛОГ СОХРАНЕНИЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ РОССИЙСКОГО СЕВЕРА

Паща олэн! По-мансийски «здравствуйте»!

В этом зале сегодня более семисот человек, огромное количество людей в мире смотрит трансляцию события в интернете.

Каждому обществу, как и каждому человеку, нужна мечта и вера в себя.

Как сохранить душевную теплоту, жившую в больших традиционных семьях? Как воспитать счастливого человека, понимающего свои культурные коды, помнящего заветы предков? Все это необыкновенно важно!

Пути решения этих вопросов идут через совместную работу нашего Государства и коренных народов в течение ближайших двух лет. Этот срок определен документами ЮНЕСКО по проведению Международного года.

Мы отмечаем широкий отклик и оживление среди коренных народов в связи с официальным объявлением Года родного языка, что говорит о своевременности и неотложности этой темы.

Российское государство продемонстрировало понимание и заинтересованность в поиске подходов к решению этого болезненного вопроса. Национальный план проведения международного года предусматривает различные форумы, целью которых является развитие родных языков в современном мире.

Открытие года в России состоялось в прошлом месяце в г. Ханты-Мансийске.

Основной принцип года, заявленного ООН: «Ничего для нас – без нас!». Следуя этому принципу, мы, представители коренных народов в составе правительственного оргкомитета, настояли на про-

ведении специальной секции, посвященной исключительно проблемам сохранения и развития языков северных народов. Намечили конкретный план действий на ближайшее время.

Назову наиболее важные пункты этого плана:

Во-первых, мы ожидаем, что основным результатом этого года будет восстановление на системной основе подготовки учителей родных языков народов Севера. Основой для этого является восьмидесятилетний успешный отечественный опыт советского периода, связанный с работой Института народов Севера при Педагогическом институте им. А.И. Герцена в Санкт-Петербурге.

Во-вторых, отсутствие учебников привело к выпадению преподавания родных языков из предметной области в кружковую. Оздоровление ситуации лежит через создание учебников и сертифицированных программ, и это следующая задача, также государственного масштаба.

В-третьих, хотя в 30-ые годы в нашей стране началась работа по классификации языков коренных народов, сегодня алфавит и орфография для многих языков не отвечают современным потребностям. Еще одним проблемным местом является стандартизация языков, которая вызывает постоянную напряженную дискуссию среди коренных народов. Поскольку речь идет о выборе официального литературного языка, то вопрос переходит из нейтральной лингвистической плоскости в политическую.

Решение указанных проблем требует законодательного сопровождения, гарантирующего их выполнения. А также финансового обеспечения, через принятие специальных федеральных и региональных программ. Национальный оргкомитет работает над практическим воплощением этого плана действий.

Пророк и сказитель народа манси Максим Никелов в 1844 году сказал: «Покуда длится и длится, течет и течет человеческая жизнь, будет звучать мансийский язык». Пусть так и будет!

Благодарю за внимание!

В предыдущем номере газеты мы писали об участии депутата Государственной Думы Татьяны Гоголевой на XVIII сессии Постоянного форума ООН по вопросам коренных народов.

Напомним, Форум проходил г. Нью-Йорке, в штаб-квартире ООН с 22 апреля по 3 мая 2019 года.

В этом номере публикуем тексты выступлений представителей от Ханты-Мансийского автономного округа, которые прозвучали на Форуме. Депутат Госдумы РФ Татьяна Гоголева выступила на пленарном заседании Форума. Представительница мансийской общины «Турупья» из с. Саранпауль Березовского района Югры Надежда Алексеева – на дискуссионной площадке «Диалог с коренными народами: коллективные права коренных народов на земли, территории и ресурсы».

Н.Г. Алексеева,
представитель общины коренных малочисленных народов Севера
"Турупья" (Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
с. Саранпауль Березовского района)

Выступление на Постоянном Форуме ООН по вопросам коренных народов мира, на тематической секции «Диалог с коренными народами: коллективные права коренных народов на земли, территории и ресурсы» (г. Нью-Йорк, Штаб-квартира ООН, 26 апреля 2019 г.)

Я представляю коренной малочисленный народ манси, проживающий на Севере России, в Западной Сибири. В нашем Ханты-Мансийском автономном округе – Югре проживают коренные народы ханты, манси, ненцы. Традиционным занятием коренных народов являются рыболовство, охота, сбор дикоросов. В нашем регионе образовано 425 территорий традиционного природопользования, по площади они занимают почти 21 процент от территории округа. Более 1300 семей (это 4500 человек) ведут традиционный образ жизни: содержат домашних оленей, ловят рыбу в реках и озерах на территориях традиционного природопользования, занимаются охотничьим промыслом. Вся эта деятельность ведется только для собственного обеспечения и личных нужд. Территории традиционного природопользования в регионе имеют статус особо охраняемых территорий, имеют границы и внутреннее зонирование. Но статуса особо охраняемых территорий недостаточно, т.к. данный статус не предусматривает развития какой-либо хозяйственной деятельности для продвижения экономики домохозяйств коренных народов. Это означает, что национальные общины могут участвовать при наделении участков промысла только на общих для всех основаниях и не в состоянии конкурировать с другими промышленными структурами. Например, мансийская община "Кимкьясуй" не сумела закрепить охотничьи угодья. Манси, занимающиеся традиционной охотой, не смогли конкурировать с кооперативным зверовым промышленным хозяйством. Это хозяйство угодья, прежде принадлежавшие традиционным охотникам манси, сдает любителям-охотникам. В результате община разорилась.

Вопросы землепользования, приоритетного закрепления охотничьих и рыбопромысловых участков на правах аренды либо собственности для общин коренных малочисленных народов Севера до сего времени остаются нерешенными. Закрепление участков возможно только по результатам аукционов, участие в аукционе, так же, как и последующая арендная плата за использование земли непосильны для коренных народов и их общин. В результате на их традиционные земли приходят новые хозяева.

Мы надеемся, что международный моральный авторитет и вес в мире Постоянного форума по вопросам коренных народов при ООН поможет нам, представителям коренных народов России, синхронизировать национальное законодательство с принципами Декларации прав коренных народов, особенно, в части закрепления исконных земель.

В АССАМБЛЕЕ ДУМЫ ЮГРЫ

СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ ДЕПУТАТУ

Саранпаульская национальная школа искусств выражает благодарность Ассамблее коренных малочисленных народов Севера Думы Югры и лично Руслану Михайловичу Проводникову за вклад в содружество народов РФ, в развитие культуры мансийского народа, за предоставленную нашим детям возможность развиваться, видеть мир, побеждать.

Большая удача, что нам посчастливилось стать участниками Всероссийского фестиваля «Содружество». Среди фольклорных коллективов, приехавших из 33 российских регионов, наш коллектив «Оленьими тропами» занял второе место. Призовые места заняли также наши коллективы-спутники: зырянский ансамбль «Радуга» – третье место среди вокальных народных коллективов, ансамбль «Олененок» – второе место среди эстрадных ансамблей.



В детских сердцах навсегда останется этот роскошный фестиваль: высокий художественный уровень, насыщенная культурная программа, экскурсии по Владимиру, Суздалю, Москве. Дети смогли посетить города Золотого кольца России и увидеть грандиозные шоу фестиваля, ближе познакомиться с культурой народов нашей великой многонациональной Родины.

Мы благодарны депутату Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры **Руслану Проводникову** за идейное вдохновение, за финансовую помощь на изготовление костюмов и организацию поездки, а также за моральную поддержку.

В.Д. Перова,
директор МБУ ДО
«Саранпаульская национальная школа»

К 95-ЛЕТИЮ ЕЛЕНЫ САГАНДУКОВОЙ



Сагандукова Елена Михайловна (1924-1984 гг.) – известный в советский период в Ханты-Мансийском автономном округе государственный и общественный деятель, заслуженный врач РСФСР.

Родилась в селении Наунак Ларьякского района в хантыйской семье рыбака

и охотника. Окончила Ханты-Мансийскую фельдшерско-акушерскую школу (1942), Омский медицинский институт (1950). Работала фельдшером в национальных селах автономного округа, по окончании института – врач окружной больницы, затем заведующий окружным отделом здравоохранения. Была заместителем председателя окружного исполкома. Избиралась депутатом Верховного Совета СССР V созыва (1958-1962). С 1965 года возглавляла

Окружной детский противотуберкулезный санаторий.

Сегодня имя Елены Сагандуковой носит Окружной детский противотуберкулезный санаторий, ее именем названа также одна из улиц города Ханты-Мансийска.

В 2016 году в Израиле вышла в свет книга воспоминаний бывшего советского ссыльного **Абрама-Бума Шварца «Страницы жизни»**. Отдельные страницы своей жизни автор посвятил Елене Сагандуковой.

Абрам-Бума Шварц. «СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ» (фрагмент из книги)

ПОЛНОВАТ

Нашу семью – меня, мою мать Хану и сестренку Раю – выслали из Молдавии в июне 1941 года за неделю до начала войны.

Моего отца «тройка» осудила на 5 лет (самый маленький срок). Он отбывал этот срок в Ивделе Свердловской области. А в 1946 году за неделю до освобождения его застрелил конвоир.

Год мы прожили в селе Колосовка Омской области. Я работал счетоводом, сестренка училась в 8-ом классе, а маму освободили от работы по болезни. Мне выделили землю под огород, жизнь налаживалась.

Но весной 1942 года нам объявили, что нас пересылают в северные края области. Нас погрузили на пароход и высадили в селе Полноват Ханты-Мансийского округа.

ЛЕНА САГАНДУКОВА

Глубокой осенью 1942 года моя мать тяжело заболела. Побежал в медпункт просить о помощи. Медпункт обслуживали врач и фельдшер. Врач отправила к нам фельдшера – молодую девушку Лену. Так я познакомился с Леной Сагандуковой, молоденькой ханткой, недавно окончившей школу медсестер.

Она очень внимательно выслушала маму и поставила диагноз: воспаление легких. Сказала, что я могу идти на работу, а она будет приходить и лечить мою мать.

Вечером, когда я вернулся с работы, мама рассказала, что Лена приходила дважды. Ставила ей банки, делала массажи, поила ее каким-то отваром и очень обрадовалась, когда узнала, что у нас имеются таблетки аспирина «Вауег» (Байер) – универсального тогда лекарства.

И так эта самоотверженная медсестра в течение десяти дней дважды в день навещала маму и оказывала ей всю помощь, которую могла. Ведь в медпункте имелись только какие-то бинты, йод и градусник ... Кроме банок, массажей и самодельного отвара Лена заставляла мою маму делать горячие ванны для ног и ингаляции с сосновой смолой и ветками. И мама выздоровела.

Но и после этого, Лена еще иногда заглядывала к нам, слушала ее легкие.

Со временем мы, ссыльные поселенцы, узнали – все больные предпочитали обращаться к Лене, а не к врачу. Почему? Да потому, что Лена своим сердечным отношением к людям, улыбкой, желанием помочь, лечить, когда в медпункте не имелось никаких лекарств, внушала людям надежду на выздоровление. Ее все любили.

Несколько раз я, возвратившись с работы, заставлял Лену у нас. Потом провожал ее до медпункта, мы разговаривали. Я был приятно удивлен, обнаружив в этой хантской девчухе не только преданную медработницу, но и удивительно умного собеседника.

Мама все думала, как отблагодарить Лену. Она заметила, что Лена в течение нескольких месяцев, приходила к нам в одной и той же одежде. А ведь мама до замужества работала портнихой, а в Колосовке обменивала какую-то одежду на ручную швейную машину.

У моей мамы был Н.З. – мешочек махорки, привезенный из Колосовки. Она сумела порцию этой махорки обменять на хороший отрез ткани и сшила Лене очень красивое платье. Лена, с одной стороны, была очень рада подарку, а, с другой стороны, была в нерешительности: «Я не могу принять такой дорогой подарок». Спустя несколько дней она принесла маме большой кусок оленины. Откуда? На окраине села жило много хантов. Все обращались в случае болезни только к Лене. Они ее подкармливали – то оленину дадут, то рыбу, а иногда – талон на муку, сахар ... Ведь Лена как служащая получала всего 500-600 грамм хлеба в день.

Мама получила от своего брата из США посылочку. В ней были шоколад, мука для тортов, порошки суповые и бутылка с 500 таблетками аспирина «Вауег» (Байер). Когда кто-то заболел, Лена советовала обратиться к Анне Семеновне (так звали мою маму в Полновате). Маме она говорила: «Берите за таблетки продукты». Но моя мама была верующая иудейка и говорила, что еврейская религия запрещает брать деньги за лекарства. Некоторые совестливые люди приносили маме рыбу, мясо, талон на муку. Мама никому не отказывала в паре таблеток, особенно нашим ссыльным.

ПЕНЬКИНА АННА ПРОКОПЬЕВНА

В Полновате проживала еще одна образованная хантка – Анна Прокопьевна, выпускница Института народов Севера, преподаватель русского языка и литературы. Она преподавала в местной семилетке и в школе-интернате для хантских детей. Была на лет 8-10 старше меня, жила с родителями в приличном домике.

С первых дней приезда она познакомилась с нашей семьей и стала помогать нам советами – как приспособиться к местным условиям. Помню, осенью 1942 года завезли баржу с промерзшей картошкой. Никто не хотел ее покупать, а Анна Прокопьевна сказала мне: «В этом году почти ничего не завезли из овощей, покупайте эту картошку». Я отремонтировал несколько бочек, наполнил их картошкой и разместил на чердаке. Зимой мама варила эту мерзлую картошку, добавляла немного муки, и этой затирухой мы питались. А следующей весной Анна Прокопьевна научила меня, как откорчевать участок бывшего леса на землю под огород.

По субботам вечером в клубе (бывшей церкви) устраивали танцы. Когда гармонист начинал играть, девушки устремлялись захватить кавалера, мужчин ведь было очень мало.

Лена на танцах не появлялась. Оказывается, она не очень хорошо танцевала. Анна Прокопьевна решила этот недостаток устранить. Пару вечеров она с моей помощью обучала ее танго, вальсу, фокстроту. Ученица оказалась способная. Мы затащили Лену в клуб, но она никого из мужчин не приглашала, приглашал ее я. Теперь она отлично танцевала, но клуб и танцы любила не очень.

У Анны Прокопьевны имелась хорошая домашняя библиотека. Я иногда заходил к ней за какой-

нибудь книгой. Зашел как-то вечером. Там сидела Лена и пила чай с ягодами, пригласили и меня. Этот вечер я запомнил, как будто это произошло совсем недавно. Бывает такое.

Перед моим приходом вернулся с охоты отец Анны Прокопьевны, почти два месяца он промышлял в тайге. Это был высокий, стройный, симпатичный хант. Пожилой, но еще не старый. Он показал нам свои трофеи: шкурки лисиц, белок, двух чернобурок изумительной красоты.

Мать Анны Прокопьевны, пожилая хантка сидела возле прялки в углу, освещаемом лучинами. На полу стояла миска с водой, куда падали обгоревшие лучины. На столе стояла лампа. Керосин был большим дефицитом, в основном население пользовалось копилками.

Я засмотрелся на отца Анны Прокопьевны и невольно тихо сказал: «Какой Ваш отец стройный и красивый мужчина!». Анна Прокопьевна улыбнулась. Посидев еще немного, мы с Леной попрощались с хозяевами и вышли.

Я провожал Лену домой. Она говорила: «Отработав 3 года, потом поступлю в институт. Я чувствую себя ханткой, ни родных, ни родину не оставлю. Я тут выросла, тут и останусь».

Лена почти не заглядывала в клуб. Изредка заходила к моей матери, чтобы обновить свой скромный гардероб: что-то перешить, перелицевать. Несколько раз на праздники моя мама приглашала ее к нам пообедать. Гостя удивлялась тому, как моя мама из простых продуктов умеет приготовить вкусный обед.

К Анне Прокопьевне она тоже заглядывала редко, в основном заходила за очередной книгой. С матерью Анны Прокопьевны и дочь и Лена болтали по-хантски. Ведь она по-русски говорила совсем плохо. Даже при мне Лена с Анной Прокопьевной часто переходили на хантский язык. Спорили о каких-то выражениях, словах.

* * *

После войны в 1946 году я поступил учиться в Тобольский рыбный техникум на второй курс. С 1949 года до освобождения из ссылки работал на Тобольской судовой верфи. В 1955 году был освобожден из ссылки и реабилитирован. Жил в Кишиневе, заочно окончил пищевой институт. В 1974 году выехал с семьей в Израиль. Сюда же выехали почти все бывшие ссыльные евреи.

Несколько ссыльных еврейских семей, высланных в 1941 году в Полноват, после 1957 года переехали в Тюмень, Омск. Среди них была моя знакомая Бланка Штейн. Она несколько раз встречалась с Леной Сагандуковой в Тюмени и писала мне, что Лена всегда расспрашивала обо мне, просила передавать привет. Но сама ни разу мне не написала.

Я знал о карьере Лены, о том, что она депутат Верховного Совета. Именно поэтому я, простой инженер, не хотел первым писать ей.

Но это не значит, что я забыл ее или перестал уважать.

Публикацию представил **Леонид Струсь**
г. Ханты-Мансийск

В г. Ханты-Мансийске с 1 по 9 июня 2019 года проходило мероприятие «Кочующая лаборатория визуального искусства и новых медиа». Палаточный лагерь участников разместился на территории природного парка «Самаровский чугас». Кроме жителей окружной столицы были гости из Сургута, Москвы и других городов России. Приехали также художники из Нидерландов, Дании и Германии: Август Ронне (August Rønne), Роберт Лалкенс (Robert Lalkens) и Надя Хенс (Nadja Henss). Результатом совместной работы стала выставка в киноцентре «Югорский кинопрокат» в Ханты-Мансийске и в сургутской арт-студии «Невесомость». Мы беседуем с художником из Амстердама Надей Хенс.



Наша команда из Амстердама была в восторге. Я, Роберт и Август многому научились друг у друга. Думаю, что Лиза и Маша [организаторы лаборатории Елизавета Екимова и Мария Саблина] тоже хорошая команда. У всех были разные задачи, и они помогали друг другу, что очень важно. Кочующая лаборатория была бы невозможна без помощи такого количества вовлеченных людей.

– Что в вашем понимании новые медиа?

– Это тот самый микс того, что использовалось совсем недавно и чего-то нового и технологичного. Мне нравится комбинировать старую анимацию и технику с аналоговым видео, при этом добавлять что-то цифровое и использовать новые технологии.

– Какие материалы вы использовали?

– Мы хотели, чтобы люди применили много разных материалов. Когда кто-то слышит «новые медиа», он думает о фильме, фотографии и звуке. Август также представил программу 3D-сканирования. Новые средства массовой информации могут быть комбинацией множества методов и материалов. Участники в лагере рисовали как на бумаге, так и углем на большом куске картона. Август приносил воск для лепки, мы использовали материалы из леса и города. Было интересно смотреть, как поразному люди работают с ними.

– Что будет с выставкой после этого?

– Я, Роберт и Август думаем о том, как представить Кочующую лабораторию в Амстердаме.

– Почему ты захотела приехать в Ханты-Мансийск?

– Елизавета пригласила меня полгода назад [Елизавета Екимова училась вместе с Надей Хенс в Амстердаме в Академии Геррита Ритвельда]. Здесь очень интересная природа. В Европе такой нет, только ближе к скандинавским странам. Нет такого, что можно ехать несколько дней и встретить только пару домов по пути. Мне это все интересно, и я сама до конца не понимаю почему. В Германии немного слышала о Сибири, что сюда ссылали людей после войны. И еще отец рассказывал мне про поволжских немцев, и это тоже было интересно. Россия, в целом, довольно большая страна и играет важную роль в мире. Мы в Европе не задумываемся, что у вас так много культур и национальностей. Есть только какое-то общее представление о коммунизме, Ленине и типичном белом русском из Москвы. А когда приезжаешь сюда и узнаешь обо всем, то понимаешь, что на самом деле в России много всего.

– Это путешествие изменило тебя?

– Определенно! Изучение культуры коренных народов ханты и манси открыло для меня новый мир. Я шесть лет живу в очень маленькой стране –

Кочующие художники в Югре

– Откуда ты приехала?

– Я родилась в Северной Германии. Последние пять лет живу в Амстердаме и изучаю там искусство в Академии Геррита Ритвельда (Gerrit Rietveld Academie). Два года обучалась там по специальности «Изобразительное искусство», а потом перешла на аудиовизуальное искусство. Сейчас работаю на полставки, делаю браслеты и занимаюсь, в основном, своими проектами.

– Чем вы занимались в лагере?

– В основном разговаривала с участниками об их работах. Я старалась подтолкнуть их к дальнейшему прогрессу и направить к тому, что им самим интересно. Чтобы они могли узнать себя, и в этом есть какой-то вызов.

Участники были очень мотивированы и трудолюбивы. Может быть, немного застенчивы вначале, потому что нас разделял языковой барьер. Но мне очень понравилось знакомиться с ребятами и индивидуально беседовать с ними. Мне любопытно, какие еще произведения искусства они будут создавать, поэтому хотела бы поработать с ними снова.

– Какая общая идея у выставки?

– Каждый презентовал работу, которой он сам доволен. Я думаю, что если участникам было интересно работать над проектом и устанавливать его на площадке, то и зрителю было интересно все воспринимать. И, может быть, мы даже расширили чье-то восприятие об искусстве и о том месте, где он находился. Все ребята умело работали с тем, что нас окружает. Было ограничено время и бюджет, поэтому им нужно было осознанно подойти к выбору своего проекта.

– Почему выставка проходила именно в киноцентре?

– Елизавета выбрала это место. Она показывала его на видео, и нам очень понравилось это пространство. Если бы это была белая комната в галерее, то все было бы совсем по-другому. Сама площадка уже многое дает, и направляет, как размещать объекты в пространстве. Киноцентр выглядел как место, которое не используется особо активно для выставок. И это была интересная задумка, выбрать именно его. Люди там постоянно ходят, но мало кто знает, что там можно найти что-то интересное.



Нидерландах, и мне очень приятно путешествовать по одной из самых больших стран мира – России. Узнала много нового и чувствую, что многое еще предстоит узнать: Сибирь, племена на Руси, история и культура, а ведь еще и язык. Теперь я гораздо лучше знаю, как подготовиться к следующему путешествию сюда.

Елена Горшкова
г. Ханты-Мансийск



ХРОНИКА СОБЫТИЙ АССАМБЛЕИ

Еремей Айпин посетил кочующую лабораторию современного искусства

Заместитель Председателя – председатель Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Думы автономного округа Еремей Айпин 5 июня 2019 года встретился с художниками из Нидерландов, Дании, Германии и России.



В г. Ханты-Мансийске в парке «Самаровский чугас» расположился палаточный лагерь, где участники проекта будут придумывать и создавать аудиовизуальные перформансы на основе собственных исследований. В рамках лаборатории пройдет интенсивная теоретическая и практическая работа с актуальными идеями, проблемами и проектами в области современного медиа-искусства.

Еремей Айпин рассказал о деятельности Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера в Думе автономного округа, подарил свои книги на русском и английском языках: два сборника детских рассказов и сборник лирических произведений «Река-в-январе».

Участников лагеря заинтересовали творчество Еремея Айпина, а также этноэкология и этнография.

После лагеря 7-9 июня состоится монтаж и презентация работ во дворе Киноцентра Ханты-Мансийска. Помимо выставки с современными про-



странственными инсталляциями, которые будут наполнены звуком и видео, город ждёт хорошая живая и электронная музыка, выступление артистов и спикеров.

Александр Пурышев

Руслан Проводников и Андрей Осадчук поддержали курсы мансийского языка



участники Шешкинских чтений

При финансовой поддержке депутатов Думы Югры Руслана Проводникова и Андрея Осадчука в деревне Ломбовож Березовского района с 1 по 7 июля 2019 года прошли летние курсы языка и культуры народа манси «Шешкинские чтения».

Курсы проходят в мансийских глубинках Ханты-Мансийского автономного округа и Свердловской области с 2000 года. Носят имя уроженца деревни Ломбовож Петра Ефимовича Шешкина (1934-1981), самобытного художника, скульптора и графика, мастера резьбы по де-

реву. Автором проекта является член Консультативного комитета финно-угорских народов от народа манси, ранее депутат Думы Югры, в настоящее время депутат Государственной Думы Татьяна Гоголева.

На Шешкинские чтения-2019 приехали участники из окружной столицы, из города Сургута, а также из сел и поселков Березовского района. В качестве почетного гостя участие в мероприятии принимала Татьяна Гоголева.

Мансийскому языку детей и молодежь обучала преподаватель Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа Альбина Станиславец. Мастер-классы по раскрою и пошиву традиционного мансийского платья и рубашки, плетению пояса из пряжи провела мастерица из поселка Игрим Березовского района Тамара Мезенцева. Другая игримская мастерица Марина Вынгилева (Шешкина) научила ребят работать с берестой и изготавливать куклы акань. Уроженка Ломбовожа Нэля Низмова показала, как плести браслеты, как делать из тальника трясогузку (ворщик), ворону (уринэква). Сургутянка Мария Ситникова учила женщин шить тутчан (традиционная женская сумочка для рукоделия) и игольницу. Александр Сайнахов из Сургута обучал юношей работе с деревом. Ребята изготовили традиционные игрушки и головоломки.

Особой частью программы Шешкинских чтений в этом году стало проведение мастер-класса по изготовлению мансийской лодки-колданки (мань хал). С технологией изготовления колданки из кедра участников курсов познакомил житель деревни Ломбовож Леонтий Хозумов. Весь процесс изготовления снимался организаторами курсов на видео, материалы будут размещены в Интернет-сети как видео-пособие.

В завершающий день была развернута выставка работ, изготовленных участниками «Шешкинских чтений». Состоялось торжественное закрытие курсов, церемония награждения и праздничный концерт для гостей и жителей деревни. Концертная программа включала мансийские песни и танцы. Также взрослые и дети читали стихи на мансийском языке. Завершилась концертная программа танцем «Куренька», который все участницы исполнили вместе.

24 июня 2020 года исполнится 90 лет со дня рождения заслуженного работника культуры РСФСР Петра Шешкина. В преддверии этой даты участники и организаторы Шешкинских чтений-2019 запланировали провести совместную работу по увековечению его памяти, и через год вновь собраться здесь, на малой родине Мастера.

С нетерпением ждем встречи в следующем году!

Оксана Рыжкова

Распоряжение Заместителя Губернатора Ханты-Мансийского АО – Югры от 22 мая 2019 г. № 256-р "О плане проведения в 2019 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре мероприятий, приуроченных к Международному году языков коренных народов"

В связи с проведением в 2019 году в Российской Федерации Международного года языков коренных народов, учитывая пункт 4 распоряжения Правительства Российской Федерации от 3 ноября 2018 года № 2396-р "Об организационном комитете по подготовке и проведению Международного года языков коренных народов", руководствуясь резолюцией Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 13 ноября 2018 года (регистрационная карта от 13.11.2018 № 01-Вх-19954), в соответствии с пунктом 6 статьи 63 Устава (Основного закона) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26 апреля 1995 года № 4-оз, пунктом 2.3 распоряжения Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31 мая 2018 года № 121-рг "О распределении обязанностей между первыми заместителями Губернатора и заместителями Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры":

1. Утвердить прилагаемый план проведения в 2019 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре мероприятий, приуроченных к Международному году языков коренных народов (далее - план).

2. Исполнительным органам государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, являющимися ответственными исполнителями мероприятий плана:

2.1. Обеспечить реализацию мероприятий плана.

2.2. Представлять информацию о ходе исполнения плана в Департамент внутренней политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 5 июля, 5 ноября, 30 декабря 2019 года.

3. Департаменту внутренней политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

3.1. Обеспечить контроль исполнения мероприятий плана.

3.2. Представить до 30 января 2020 года итоговую информацию о реализации плана.

4. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, общественным объединениям и организациям принять участие в реализации мероприятий плана.

Первый заместитель
Губернатора Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры

А.В. Шипилов

Приложение
к распоряжению первого заместителя
Губернатора Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
от 22 мая 2019 года № 256-р

План проведения в 2019 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре мероприятий, приуроченных к Международному году языков коренных народов

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения мероприятия	Ответственные исполнители
1	2	3	4
1.	Проведение окружной акции "О Югре на родном языке"	с 20 мая по 30 сентября	региональное отделение Общероссийского общественного движения "Молодежная Ассамблея народов России "Мы - РОССИЯНЕ" в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре (по согласованию)
2.	Проведение круглого стола на тему "Языковая ситуация и языковые контакты в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре"	с 23 по 25 мая	федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования "Югорский государственный университет" (по согласованию)
3.	Проведение круглого стола "Русский мир: наследие и современность" при проведении Международной конференции "Развитие образовательных, культурных и научных связей с соотечественниками, проживающими за рубежом. Содействие сохранению российской духовности и культурной среды"	с 1 по 2 июня	ханты-мансийская городская общественная организация "Культурно-просветительский центр "Гармония" (по согласованию)
4.	Проведение семинара-практикума для педагогов "Лингвистическая школа"	до 30 июня	Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Институт развития образования" (по согласованию), органы местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (по согласованию)
5.	Проведение мероприятий, приуроченных к празднованию Международного дня коренных народов мира "Ма ай мирием" (Мой маленький народ)	с 8 по 10 августа	общественная организация "Спасение Югры" Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (по согласованию)

6.	Подведение итогов региональной акции "Говори на родном языке"	9 августа	Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Институт развития образования" (по согласованию), органы местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (по согласованию)
7.	Проведение научно-практической конференции II Шесталовские чтения	до 30 сентября	община коренного малочисленного народа манси "Тагт махум" (по согласованию), органы местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (по согласованию)
8.	Проведение совместного заседания Комиссии Общественной палаты Югры по развитию науки, образования и молодежной политики и Комиссии Общественной палаты Югры по культуре, межнациональным отношениям и вопросам коренных малочисленных народов Севера на тему: "О подготовке кадров для преподавания родных языков и литературы коренных малочисленных народов Севера в образовательном пространстве автономного округа"	до 30 сентября	Общественная палата Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (по согласованию)
9.	Проведение Всероссийской акции "Большой этнографический диктант"	с 1 октября по 30 ноября	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Государственная библиотека Югры" (по согласованию)
10.	Проведение научно-практического семинара "Игровая культура обских угров" научно-образовательного проекта "Этноигротек"	с 1 октября по 30 ноября	Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок"(по согласованию)
11.	Проведение окружного конкурса журналистских работ на языках коренных малочисленных народов Севера в средствах массовой информации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Мыслящие люди"	до 30 ноября	Департамент общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
12.	Оказание (на конкурсной основе) поддержки проектов социально ориентированных некоммерческих организаций, направленных на защиту исконной среды обитания, сохранение и развитие традиционных образа жизни, хозяйствования и культуры коренных малочисленных народов Севера	до 30 декабря	Департамент общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
13.	Проведение серии мероприятий: научно-практические семинары по народному искусству обских угров "Живые традиции ремесла"; интерактивные творческие лаборатории для детей "Подворье"; комплексная социально-культурная программа "АртФеномены народного искусства"	до 27 декабря	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Центр народных художественных промыслов и ремесел" (по согласованию)
14.	Выпуск хантыйско-русского словаря на основе казымского диалекта хантыйского языка	до 27 декабря	социально-ориентированная некоммерческая организация "Союз мастеров нематериального и материального культурного наследия Югры" (по согласованию)
15.	Проведение творческого конкурса самобытных авторов, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре "Мелодия хантыйского слова", подготовка и издание сборника стихов	до 27 декабря	социально-ориентированная некоммерческая организация "Союз мастеров нематериального и материального культурного наследия Югры" (по согласованию)
16.	Проведение мероприятий интерактивного выставочного проекта "Музей живой культуры": традиционный обрядовый праздник обских угров "Обряд приношения Луны "Тылащ пори"; традиционный обрядовый праздник обских угров "Вороний день" в музее "Торум Маа"; традиционный праздник кондинских манси "Праздник Трясогузки"	до 27 декабря	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Этнографический музей под открытым небом "Торум Маа" (по согласованию)
17.	Проведение окружного конкурса среди студентов по языкознанию на премию Терешкина Николая Ивановича	до 27 декабря	общественная организация "Спасение Югры" Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (по согласованию)
18.	Проведение окружного творческого конкурса самобытных авторов "Мелодия родного слова"	до 27 декабря	общественная организация "Спасение Югры" Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (по согласованию)
19.	Организация и проведение научно-практических мероприятий по сохранению обряда обских угров "Медвежий игрища"	до 27 декабря	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Окружной Дом народного творчества" (по согласованию)
20.	Заключение договоров о сотрудничестве с научными и образовательными организациями по передаче и оцифровке этнографических материалов с целью пополнения фондов по проведению обряда обских угров "Медвежий игрища"	до 27 декабря	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Окружной Дом народного творчества" (по согласованию)
21.	Пополнение "Электронного депозитария по фольклору обских угров и самодийцев" в рамках создания проекта "Этнокультурный банк"	до 27 декабря	Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок" (по согласованию)
22.	Реализация проекта "Свет разумения книжного ..." (конкурс чтецов на древнерусском и церковнославянском языке, викторина по древнерусскому языку)	до 30 декабря	ханты-мансийская городская общественная организация "Культурно-просветительский центр "Гармония" (по согласованию)



В текущем году Варьеганская общеобразовательная средняя школа отметила свой 80-летний юбилей. В этой школе учились известные в Югре и за ее пределами писатели Еремей Айпин и Юрий Вэлла, а также целая плеяда известных в Нижневартовском районе ярких лидеров и общественных деятелей.

За восемь десятилетий своего существования школа прошла интересный путь становления.

Сельское поселение Варьеган сегодня находится на территории Нижневартовского района Ханты-Мансийского автономного округа. Восемьдесят лет назад поселение относилось к Сургутскому району, входившему тогда в состав Омской области. Впервые национальный поселок Варь-Еган упоминается в документах Аганского сельского совета Сургутского района Омской области, датированных 1928 годом.

По данным архива города Сургута и Сургутского района, в 1938 году в Варь-Егане открылась школа для взрослого населения.

ЛИКБЕЗ В ВАРЬЕГАНЕ (1938 год)

В 1930-е годы в молодой Советской стране в полную силу заработала программа по ликвидации неграмотности. В национальных деревнях и селах Сургутского района тоже появились школы и группы для неграмотных и малограмотных взрослых людей. Ликбез был призван научить коренных жителей понимать русскую речь, уметь объясняться и переводить русскую речь на родные языки. Многие из первых учеников через несколько лет станут настоящими переводчиками с родного языка на русский язык. Их будут называть «толмачами», сопровождающими и путеводителями.



Первые ученики Варьеганской школы

Согласно архивным данным, в национальном поселке Варьеган на 1 ноября 1938 года в школе обучалось 38 человек. Обучение велось на хантыйском и ненецком языках. Первым ученикам школы было по 20-25 лет. Сегодня старожилы села Варьеган вспоминают, что среди них были Анисья Прокопьевна Айпина, Текля Айваседа, Татьяна Николаевна Айпина, Фёкла Степановна Сардакова и другие.

ВАРЬЕГАНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ (1939-1966 гг.)

Варь-Еганская начальная школа для детей открылась 1 сентября 1939 года. В списках «Начальные, неполные средние и средние школы по Сургутскому району Омской области» содержатся сведения, что на 15 сентября 1939 года в этой школе работало три учителя и было три класса-комплекта. Всего обучалось 62 ученика, обучение велось на русском языке. При школе был открыт также интернат, где проживали дети из окрестных стойбищ и родовых угодий.

Из воспоминаний старожила села Варьеган Энне Ульковны Айваседа:

«Школа открылась в 1939 году и размещалась в Колхозном доме. В этом же доме была и контора, и изба-читальня. Занимались при свете коптилок. Ни электричества, ни радио не было. Отопление печное, из транспортных средств – лошадь, летом – лодка. Новое здание школы начали строить перед самой войной, в 1940 году. Когда началась война, работу остановили. Достроили уже после войны».

В штате Варьеганской начальной школы-интерната состояли: заведующий, два учителя, завхоз, повар,

ВАРЬЕГАНСКАЯ ШКОЛА: история становления

уборщица, она же ночная няня. Учителя занимались сразу с двумя классами: один учитель вел первый и третий классы, другой – второй и четвертый классы. Заведующий школой вел подготовительный (нулевой) класс (в советский период нулевой класс был в каждой национальной школе автономного округа. Дети, не владеющие русским языком, учились в этом классе читать и писать на родном языке, а также осваивали русский язык).

Летом проводился косметический ремонт школы, завозили из района учебники, письменные принадлежности. Товар доставлялся по воде в трюме баржи. Самым тяжелым был труд по заготовке дров для отопления здания. Заготовка сена для лошади тоже была общим делом. В этом участвовали педагоги и старшие ученики.

Начальный период становления Варьеганской школы пришелся на трудные военные и послевоенные годы. Добрую память о себе оставили замечательные педагоги, работавшие здесь в это непростое время.

Из воспоминаний старожила села Варьеган Павла Янчевича Айваседа:

«В 1940-ые годы заведующей школы была Зайцева Антонина Никитична, а учителями работали Ряписова Светлана Алексеевна, Ушакова Анна Федоровна, Еремеев Сергей Федорович.

Воспитателем в интернате работала Куйвашева Антонина Тимофеевна (в девичестве Косыгина) – бабушка нынешнего Губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева. Старшее поколение варьеганцев с особой теплотой вспоминает семью Куйвашевых. Интернатские ребята играли с их детьми Володей и Таней. Отсюда провожали на фронт главу семейства, заготовителя пушнины Леонида Васильевича, который вернулся с войны без одной ноги.



Педагоги школы, 1960-1963 гг.

В послевоенные годы некоторое время в Варьегане работал учителем Лыков Виктор Иванович. К сожалению, с ним связан трагический случай: он утонул в старице возле зверофермы, только тапочки на берегу нашли. Завхозом в те годы стал Кожар Константин Николаевич, фронтовик.

Позже, в пятидесятые годы пришли в школу учителя Григорьева (Нопина) Клавдия Степановна, Антипина Октябрина Павловна, Исаков Виктор Прохорович. Воспитателями работали Георгий Ильич Сипайлов и Степанида Макаровна Трифонова, поварами Таисья Кудрявцева, затем Александра Тимофеева.

Немало разносторонне талантливых учителей оставили яркий след в истории Варьеганской начальной школы.

Ученики школы, среди которых главный редактор нашей газеты Еремей Айпин, с большой теплотой вспоминают молодую учительницу Александру Петровну Жирякову. В 1958-1959 учебном году она вела первый и третий классы. Ее уроки были интересные, увлекательные. Она активно вела и внеклассную работу. Осталась в памяти у своих учеников, хотя проработала в Варьегане всего один учебный год.

Еремей Данилович рассказывает:

– Александра Петровна принимала первоклассников в октябрю, но значков не было. Она научила ребят вырезать звездочки из картона. Их обшивали красной тканью и пришивали нитками на рубашки и кофточки вновь принятым октябрютам с левой стороны груди. Она привезла в школу лобзик, и учила третьеклассников изготавливать разные поделки, например, шкатулку. Сначала через кальку переводили рисунки с тонкими завитушками и изгибами на фанеру, а потом выпиливали тоненькими пилочками.

Для справки:

Основные вехи становления МБОУ "Варьеганская ОСШ":

- с 1939 года школа была начальной: были подготовительный класс, первый, второй и третий классы.
- после Великой Отечественной войны, 1 сентября 1945 года был открыт четвертый класс.
- в 1966 году был выполнен пристрой к школе и учить стали с 0 по 8 классы.
- в 1969 году школу закрыли и детей перевели в п. Новоаганск.
- в 1986 году в национальном селе Варьеган произошло важнейшее событие – открытие восьмилетней школы.
- в 1990 году школе присвоен статус средней школы.
- 1995 году образовательное учреждение получило статус национальной школы.
- в 2005 году введено в эксплуатацию новое здание школы-интерната.

Александра Петровна сама варила клей из рыбьей чешуи для склеивания ажурных стенок шкатулки. Получилась очень красивая карандашница, созданная руками детей. Она украсила центр стола в учительской.

Ученики начальной школы также с большой теплотой вспоминают семейную пару Чаевых, которые работали здесь в 1960-е годы.

Чаевы Вячеслав Степанович и Лидия Васильевна – выпускники Салехардского национального педагогического училища. Педагогическую деятельность начали на Ямале: по окончании училища в 1956 году их направили в Халесовскую школу-интернат в Пуровском районе.

В 1960 году Вячеслава Степановича назначили заведующим Варьеганской начальной школы-интерната, и семья Чаевых переехала в Ханты-Мансийский автономный округ. Здесь в школах Югры Вячеслав Степанович и Лидия Васильевна проработали до выхода на пенсию, а в 1984 году обосновались в Краснодарском крае.

Из воспоминаний Евгении Чаевой, дочери В.С. Чаева и Л.Д. Чаевой:

«В Варьегане, как и в Халесовой, папа был заведующим школой-интернатом. В декабре, в середине каждого учебного года, он отвозил на оленях за 700 км. отчеты в районо. Не раз попадал в метель, а однажды чуть не замерз! Он также забирал детей со стойбищ в школу и отвозил их домой после учебного года. Приходилось уговаривать родителей отдать детей в школу. Из всего коллектива учителей только мой отец мог убедить коренных жителей в необходимости получения образования.

Дети попадали в новые, незнакомые для них, условия. Учились жить вместе, соблюдать дисциплину. Бывало, что они, соскучившись по дому, убегали, надеясь самостоятельно добраться к родным. Это каждый раз было тяжелым испытанием для моих родителей и остальных педагогов. Ночью в 50-градусный мороз они прочесывали тайгу, пока не находили беглеца! За воспитанников интерната они переживали больше, чем за своих собственных детей».



Воробьева С.В., учитель русского языка и литературы Варьеганской национальной школы, 1988 г.

В эти годы вместе с Чаевыми в школе-интернате также работала чета Ушаевых – Александр Захарович и Августа Александровна (Кольцова в девичестве), которые также запомнились своим ученикам.

Как вспоминает Еремей Айпин, Чаев Вячеслав Степанович всех учеников увлек фотоделом. Вместе с Ушаевым Александром Захаровичем они сооружали с ребятами под яром лыжные трамплины, учили мальчишек гонять шайбу самодельными клюшками по катку на реке Аган. Обучали нотной грамоте и игре на мандолине. И сами они виртуозно владели этим инструментом и выступали в дуэте на всех праздничных концертах в школе и в сельском клубе.

ВАРЬЕГАНСКАЯ НЕПОЛНАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ (1966-1969 гг., 1986-1990 гг.)

Первые 27 лет своего существования школа в селе Варьеган была начальной. Закончив ее, варьеганские дети и дети из ближайших родовых угодий вынуждены были продолжать учебу уже в другом населенном пункте, обычно в национальном поселке Аган, либо в районном центре Сургуте.

В 1966 году произошло событие, которого так долго ждали в Варьегане – школа перешла на восьмилетний курс обучения. К сожалению, в таком режиме учебное заведение проработало недолго. В 1969 году школу в селе Варьеган закрыли, детей перевели учиться в соседний поселок Новоаганск.

Варьеганская неполная средняя школа открылась вновь 1 сентября 1986 года. К этому торжественному дню в селе было построено новое здание школы-интерната – двухэтажное деревянное строение.

Во вновь распахнувшей двери Варьеганской национальной школе учителем русского языка и литературы стала Воробьева Сталина Витальевна – человек, которого хорошо знают в Нижневартовском районе. В 1987 году ее назначили директором школы. Сталина Витальевна посвятила педагогической деятельности значительный период жизни,

в том числе, была директором Варьеганской школы до 1995 года.

ВАРЬЕГАНСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ (1990 г. – по наст. время)

Последние 29 лет своей истории Варьеганская школа работает в статусе средней общеобразовательной школы: на полный курс обучения она перешла в 1990-1991 учебном году. Первые 11-тиклассники выпустились в 1993 году: Айваседа Алла, Айваседа Аэлита, Брандаусов Евгений, Иуси Григорий и Казамкина Снежана.

За 80 лет школа-интернат меняла свое здание четыре раза. Сегодня она размещается в красивом современном двухэтажном здании, которое было построено в 2005 году. Здесь есть компьютерный класс, класс иностранных языков, медицинский блок, библиотека с читальным залом, актовый зал, спортивный зал. Во всех предметных кабинетах оборудовано автоматизированное рабочее место для учителя – с компьютером, проектором и интерактивной доской. Пришкольный интернат, который рассчитан на 30 мест, также отвечает всем современным стандартам.

Возглавляет школу Наталья Карабаева. Она из семьи школьных учителей, в Варьеганской школе работает с 1988 года. Начинала учителем начальных классов, затем методист, заместитель директора по методической работе, директор школы с 2014 года.

Как рассказала Наталья Сергеевна, на начало 2018-2019 учебного года в Варьегане обучался 121 ученик, работает 34 педагога. В пришкольном интернате проживает 29 воспитанников.

В 1995 году образовательное учреждение получило статус национальной школы. И в наши дни ученики этой школы в массе своей – дети из семей ханты и лесных ненцев. Так, на сегодня из 121 учеников к коренным народам относятся 112 школьников, это больше, чем 92 процента.



Директор Варьеганской СОШ Н.С. Карабаева

Здесь ведется курс «Язык и литература коренных малочисленных народов Севера», в рамках предмета «Физическая культура» отводятся часы на изучение национальных видов спорта. Силами ребят, посещающих секцию «Школьный репортер» выпускается школьная газета «Воля, Киври! /Живи, Родник!»

Педагогический коллектив и ученики, выпускники и жители села Варьеган гордятся своей школой. Среди выпускников школы активный общественный деятель, ветеран труда Павел Янчевич Айваседа, фольклорист и литератор Юрий Вэлла, бывший глава поселения Владимир Айваседа, народный мастер Дарья Айваседа, учителя Маргарита Куклина, Маина Казамкина, Аркадий Айваседа, врач Эльвира Пономаренко, депутат Верховного Совета СССР XII созыва, депутат Государственной Думы ФС Российской Федерации I созыва, член Союза писателей СССР, прозаик Еремей Айпин и многие другие.

Галина Краснухина

В ГОД ТЕАТРА В РОССИИ

Еремей Айпин:

«У Театра обско-угорских народов – Солнце зритель разный, в том числе и самый юный»



Председатель Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Думы Югры Еремей Айпин как писатель тесно сотрудничает с Театром обско-угорских народов – Солнце. Одним из примеров такого сотрудничества является спектакль «Чев-Чев», основанный на фольклорном наследии народа ханты.

В основу спектакля легли две сказки «Кукушка» и «Птичек с сестричкой» из детских книжек Еремея Айпина «Клюквинка и травяная кошечка» и «Посреди бора длинный хвост». Автор театральной инсценировки и режиссер спектакля – художественный руководитель театра Анна-Ксения Вишневская.

Постановка пользуется успехом на театральных фестивалях страны. В том

числе, стала заметным явлением на XVI Российском национальном фестивале театрального искусства для детей «Арлекин». Показ спектакля «Чев-Чев» состоялся 22 апреля в Санкт-Петербургском государственном молодежном театре на Фонтанке.

Еремей Айпин в дни работы фестиваля побывал в Санкт-Петербурге и по завершении спектакля встретился с юными зрителями и их родителями, подарил желающим свои детские книжки с автографом.

По итогам фестиваля спектакль «Чев-Чев» завоевал специальную премию – приз зрительских симпатий «Глазами детей».

Галина Алгадьева

ЭТНОТУРИЗМ В ЮГРЕ

СТОЙБИЩЕ «КАРАМКИНСКОЕ» ПРИГЛАШАЕТ



В Нижневартовском районе Югры недалеко от поселка Аган расположена популярная зона отдыха и туризма – этностойбище «Карамкинское». Здесь круглый год принимает гостей хозяйка стойбища Любовь Казанжи.

Стойбище находится в живописном уголке природы: на левом берегу протоки р. Аган в окружении красивого соснового бора. Здесь можно порыбачить, искупаться в летний зной и покататься на лодке, зимой окунуться в прорубь после жаркой бани, покататься на снегоходе или оленьей упряжке, приобрести сувениры и дары природы. Здесь также вас познакомят с национальной кухней и традиционными играми, для желающих проведут мастер-классы по традиционным ремеслам народа ханты.

Этностойбище «Карамкинское» действует как зона отдыха и туризма с 2011 года, является победителем в номинации «Лучшее этнографическое

стойбище» окружного конкурса «Лидеры туриндустрии-2016».

Любовь Казанжи не намерена останавливаться на достигнутом, в планах у нее – развернуть на стойбище этнографический музей, а также ввести в практику проведение творческих встреч и семинаров для писателей, мастеров по ДПИ, фольклористов и этнографов, чтобы сохранить и передать будущим поколениям культурные ценности своего народа.

Приглашаем гостей отдохнуть на природе, получить положительные эмоции от активного отдыха на чистом воздухе, зарядиться энергией священной земли и реки, прикоснуться к истории древней Югры.

Контактная информация:
тел.: +7(908)8946712,
Казанжи Любовь Васильевна.



Елена КАПИТАНОВА

Родилась в 1987 году в селе Цингалы Ханты-Мансийского района. Детство прошло в г. Губкине Белгородской области. Окончила Воронежский государственный университет по специальности «журналист» (2010), Челябинский государственный институт культуры по специальности «библиотекарь-библиограф» (2016). Работает в Городской централизованной библиотечной системе, в отделе по связям с общественностью. Живет в Ханты-Мансийске. Участница городского литературного объединения «Югорские ваганты». В 2018 году совместно с Анастасией Сенькиной и Павлом Черкашиным выпустила два сборника стихотворений «Настроение» и «В глубине убывающих дней».



Китель

Выпростанные из-под байковой простынки пятки приласкали тёплые лучи солнышка, и последний сон вышел таким же тёплым. Нагретый жёлтый песочек узкой тропинки вдоль бескрайнего поля одуванчиков. Жёлто-зелёная рябь по самый горизонт. Сплести венок, да руки и платье измаруются в горьком коричневом соке. Не смыть – не отстирать. Мама наругает. А всё равно охота.

- Тише, дедко, Алёнушку разбудишь!
- Вот халера!

От кастрюльного звона и дедушкиного ворчания одуванчики слипаются в сплошное жёлтое, и вот перед глазами уже никакое не поле, а любимые жёлтые шторы, которые сквозь выпукло-вогнутый рисунок сверлит весеннее солнце, протискивается вдоль стены, тянет ко мне прозрачные свои ладошки. И на душе как-то особенно тепло и радостно от этих лучей и оттого, что каникулы, и ещё от чего-то хорошего. А от чего, спросоня и не вспомнить. «Димка! – вдруг понимаю я. – Димка сегодня приезжает!»

Димка – двоюродный брат, и сегодня он, возвращаясь из армии, по пути заедет к нам погостить. И дедушка отправился на станцию его встречать. Димкой я восхищаюсь до обожания. Во-первых, он взрослый. Он вдвое меня старше, ему целых двадцать лет. Во-вторых, он из Сибири, далёкой и манящей, где я родилась, и куда мы с мамой никак не поедем. А в-третьих, он моряк-подводник, как дядя Валера, который лучше всех, и к которому я в два года сразу пошла на руки, хотя вообще-то боялась незнакомых. И у Димки тоже есть тельняшка и бескозырка, и ремень с якорем. Вообще-то Димку все любят, потому что он добрый и простой, не придирается к словам, и не ищет подвоха. И даже в армии, которой все боятся, потому что там бьют и отбирают посылки, он со всеми подружился.

Иринка, старшая сестра, ещё во всю дрыхнет на второй половине раскладного дивана, завернувшись, как в кокон, в стеганое ватное одеяло. Это в такую-то теплынь! Скорее-скорее вставать, чтоб уже начался этот чудесный день!

- Уже соскочила? – ловит меня в коридоре бабушка, и я замечаю, что на ней парадный фартук с узором под хохлому, - Иди ещё понежись.

Но нежиться в постели мне совсем не хочется. Наскоро натянув списанный в домашнее голубой костюм - шорты с футболкой, усаживаюсь к письменному столу, нашему детскому, но общему с сестрой. Но как бывает всегда в минуты ожидания, найти себе занятие не могу. Грызу карандаш, качаюсь на стуле, забравшись на него, как на насест, с ногами, а локтями упираясь в стекло. Я воображаю себя акробатом. По обыкновению тех скромных лет, стекло уложено на стол для защиты лаковой поверхности. Под ним для красоты лежат открытки, а для удобства - расписанные уроки и таблица умножения. И тут я замечаю на стекле необычный предмет – маленькое, выпуклое прозрач-

но-белое солнышко, или цветочек. Это капелька канцелярского клея. Она, наверное, ещё вчера упала на стол, причудливо расплылась и застыла за ночь. И столько во мне радости, что это хрупкое творение случайности я воспринимаю как знак, как символ этого удивительного солнечного дня. Аккуратно отделив от глянцевої поверхности, прячу в мой, верхний, ящик стола и прикрываю тетрадками. Взрослые не поймут, скажут «хлам всякий собираешь». Это для них смех, как мои не такие уж давние предположения, что кукла, может быть, живая, ведь она ночью чудесным образом поменяла позу.

Когда Димка приезжал в прошлый раз, в увольнительную – это так у них в армии называются каникулы – я ещё играла в куклы вслух, рассадив их в кресле. Димка смеялся, вставлял в игрушечный разговор шуточные фразы, подражая моему голосу, и особенно хорошо озвучивал резиновую Бабу Ягу, всегдашнюю нарушительницу кукольного спокойствия. Но это было не обидно, а наоборот, весело. Теперь я играю в куклы «про себя» и не на виду, в нише, где спит мама, а с тех пор, как потеплело, ещё и на балконе. Я теперь взрослая.

Резкий звонок разбудил Иринку. Она села на кровати, помизгала сонными глазами и улыбнулась. А я уже висела на дверном косяке прихожей, ковыряя отколовшуюся в одном месте прошлогоднюю белую краску, из-под которой виднелась зелёная – государственная. Вот странно, я так ждала Димкиного приезда, а когда увидела его на пороге, растерялась и не нашлась, что сказать. И мне на секунду показалось, что на этот раз передо мной совсем не тот наш добрый и домашний Димка, а какой-то новый и чужой человек. Я представляла себе, что он войдёт гордый и довольный, в нарядном мундире, улыбаясь во всю ширь, как на фотографии, которая с прошлой весны стоит у нас в серванте. Но Димка был в обычной коричневой куртке и выглядел растерянным.

Бабушка тут же заключила Димку в объятия, стремительно увлекая его в домашнее тепло из серо-зелёного сумрака подъезда, будто забирая навек из другой, армейской, жизни. Тщётно пытаясь дотянуться поцелуем до его щеки, она, в конце концов, чмокнула его в щеку, с поезда, подбородок.

- Ципушечка моя, похудел-то как!

Но поток бабушкиной нежности прервал раздосадованный голос бабушки:

- Это ж надо, сумку украли! – проворчал он с порога. – Чужим людям оставить. На вокзале-то всё тащат. Не знает ли, чё ли?

Димка стоял понурый и не оправдывался. Но и дедушка напирал не особенно, больше по инерции. Видно, он уже растратил пыл при встрече, услышал ответы и оправдания, а сейчас повторял для бабушки. Когда последняя, уже слабая, волна дедушкиной досады отхлынула, и все уже теснились за кухонным столом, Димка рассказал всё по порядку:

- У меня три сумки было. Большая и две поменьше. Я в Москву как приехал, думаю, гулять не пойду, буду сидеть на вокзале. Таскаться с ними тяжело, а в ка-

меру – дорого. А в зале ожидания с ребятами разговорились. Они в Москве были на заработках, как раз домой возвращались. Да говорят, толком ничего не заработали, обманули их там. Хорошие, вроде, ребята были, разговорчивые.

- Да уж, хорошие, - не выдержал дедушка. – Уголовники поди. Урки!

- Тихо дедко, не шуми, дай дорассказать, - вступилась бабушка.

- Дак вот, до поезда час, а в туалет с тремя сумками не пойдёшь. Я и попросил ребят покараулить. Ну вот. Вышел, ни парней, ни сумок. Я туда-сюда – никто ничё не знает. Старушонка одна видела, говорит: как поезд объявили, они и пошли ко всей толпой. И мои вещи прихватили. Хорошо ещё деньги и документы в маленькую сумку положил. Она при мне и осталась.

- Слабох, - выдохнула бабушка.

- И бескозырку туда же сверху пристроил. А китель и брюки-то я в большую сложил, поверх всего, чтоб не измять. Думал, поеду в штатском, а, как буду к вашей станции подъезжать, переоденусь. У нас так все ребята делают. Жалко, - вспомнил вдруг Димка. – Альбом туда же ушёл... Ничего почти на память не осталось. И домой охота было в форме приехать.

Приезд к нам для Димки был как бы репетицией. Настоящая встреча из армии его ждала дома, где вся деревня будет обсуждать его возвращение. Как вошёл, да что сказал, да как мать обнял, да как был одет. Возвращение без парадного мундира, наверняка, вызвало бы долгие пересуды, а причина его пропажи и вовсе могла навсегда сделать парня простофилей в глазах сельчан. Больше всего не хотелось позориться перед соседями. Репетиция провалилась.

- И работы жалко – сколько сил вложено. У меня ведь китель самый нарядный был, я его знаете, как украсил. Дембельская форма – она ведь не то, что обычная, у каждого своя. Тут выдумка нужна, умение.

По дороге из Москвы Димка уже успел рукой махнуть на свою пропажу, а здесь, под сочувствующими взглядами родни, совсем расстроился:

- А может, так как-нибудь... Фуражку свою наденешь, тельняшку тебе на базаре купим, - робко вмешалась бабушка, не упуская случая подложить зазевавшемуся внуку оладушку.

- Дак у меня же ещё один китель остался, - вдруг просил Димка, - Только без ничего, не украшенный. И брюки такие же. Я их позавчера на складе выменял. Ребята подсказали. А в те две сумки они не влезли уже, я в третью запихал. Помял, правда. Да уж ладно. Китель-то добрый. Думал, носить буду, не в люди, так хоть так, в стайку. А штаны Максимке можно перешить, в школу истаскает. Так я теперь себе такую форму сделаю, ещё лучше. У вас шнурок белый есть?..

В следующие три дня все дела и заботы были заброшены. Все шкафы в доме выпростали подчистую, а их содержимое подвергли тщательному досмотру. Искли ленты, шнурки, пуговицы, белую и золотую краску, фольгу, картон и ещё не весть что. Главрём в этом домашнем перевороте был Димка. Только он точно знал, как должна выглядеть настоящая флотская форма. Правда, мама умудрилась в глубине книжного шкафа, где книги стояли в два ряда, отчего часто терялись, отыскать брошюрку с фотографией моряков в парадной форме. Но Димка их раскритиковал. Выглядели они уж больно скромно, аксельбанты совсем тоненькие, без кистей, зато с какими-то заострёнными палочками, которые уж точно негде было достать.

Самым ценным участником нашей команды оказалась Иринка. Она умела шить, рисовать, аккуратно вырезать из картона, плести макраме, что очень пригодилось, когда делали те самые аксельбанты. А ещё у неё обнаружился красный глянцевоый лак для ногтей, оказавшийся незаменимым для нашивок на рукава. Правда после высыхания он выглядел скорее малиновым, но решили, что и так сойдёт, другого не было. Мама приходила с работы только вечером, бабушка пропадала на кухне в бесконечном стремлении откормить внука, чтоб не стыдно было

отправить к родителям. А от меня пользы было, как от кармана на спине. Я всё время вертелась под ногами, во всём участвовала, но толком делать ничего не умела. В итоге меня назначили посыльным к бабушке:

- Баба, а эти нитки можно взять? – кричала я ещё с полдороги на кухню. – А эту железку? А где маленькие ножницы? А иголки с петелькой?

Бушлат и брюки в неестественной позе лежали на диване. Всё найденное, склеенное, покрашенное поочерёдно к ним прикладывалось для оценки общей картины. Выглядело нарядно.

- Мы из брюк делали клёш, брали лишнюю пару и вырезали из неё клинья, - инструктировал нас Димка.

Лишней пары у нас не нашлось, похожей ткани тоже. Старые дедушкины брюки были чуть-чуть светлее, бабушкин костюм отливал коричневым, а мамино пальто было жалко. В итоге решили обойтись без клёша. Дедушка, оторвавшись от «Парламентского часа», который никогда не пропускал, предложил пришить генеральские лампасы – как раз нашлось три метра красной атласной ленты. Но Димка от таких экспериментов отказался наотрез. С пуговицами тоже вышла заминка. С якорями не было ни дома, ни в магазине. Из металлических нашлись только две с полосками и шесть объёмных, блестящих, с львиными мордами. Пуговицы были красивые, решили пришить – будто так и задумано.

К вечеру третьего дня на «плечиках» в большой комнате висел дивной красоты китель. И шнурки, и нашивки, и погоны с буквой «ф», белое, красное, золотое - всего на нём было в избытке.

- Мама, мама, мы Димкину форму сделали.

Мама сняла в прихожей туфли и в плаще прошла в комнату, улыбнулась одними глазами.

- Умнички!

- Да ты надень, посмотрим, - догадался дедушка.

В кители Димка был нарядный, как ёлка, так что хотелось водить вокруг него хоровод. Наверное, какой-нибудь пожилой капитан, увидев его в таком красочном наряде, нахмурился бы и проворчал «раззвели бар-рдак». А может быть, наоборот, улыбнулся и понял, что эта дембельская форма, совсем не похожая на будничную камуфляж, на самом деле – ниточка, связывающая ребят с домом. Она кажется нелепой в унылой казарменной реальности, лишь потому что она предназначена для другого – для того дня, когда вчерашнего солдата окружают друзья и родные, когда накроют стол и будут танцевать, когда знакомая девушка заглядится на него, нарядного, и заляётся румянцем, поймав его взгляд. Понял бы и вспомнил себя молодого, и улыбнулся.

- Фотографироваться будем? – спросила мама, и мы с Иринкой побежали доставать нарядные платья и переодеваться. В плёночном «Кодаке» оставалось целых четырнадцать кадров, и мы фотографировались с Димкой все вместе, а потом все по очереди. Я хотела выглядеть на фото серьёзной, но Димка меня смешил, и я, не в силах удержать улыбку, кусала щеки. Так и вышла на снимке с прикушенными щеками. В груди щекало от радости, и уже по-немного, исподволь подступала грустинка, оттого что послезавтра Димка уедет.

- Сумки-то больше не теряй, - сказал дедушка на станции, а хотел сказать, что очень жаль расставаться.

С того смешного времени прошло много лет, солнышко, спрятанное в ящике стола, рассыпалось в пыль, ведь оно было всего лишь капелькой клея. Димка пережил тяжёлую болезнь, стал молчалив и задумчив. Когда мне было семнадцать, он подарил мне Библию, и сказал, что это хорошая книга, но я думала о другом, и не умела говорить по душам. Потом у него появились жена и дети, и видятся мы стали редко, а при встречах не вспоминали прошлого. Только почему-то я думаю, что для него, как и для меня, то время последних дней ускользающего от него детства было самым счастливым в жизни.

Региональный перечень профессий, специальностей, направлений подготовки, связанных с осуществлением традиционных видов хозяйственной деятельности, развитием самобытной культуры и родных языков коренных малочисленных народов Севера (утвержден приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23 мая 2019 г. № 8-нп)

Перечень специальностей среднего профессионального образования

№ п/п	Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей	Квалификация (ии) специалиста среднего звена
1.	20.02.01	Рациональное использование природохозяйственных комплексов	Техник-эколог
Специалист по охране окружающей среды			
2.	20.02.04	Пожарная безопасность	Техник Старший техник
3.	35.02.01	Лесное и лесопарковое хозяйство	Специалист лесного и лесопаркового хозяйства
4.	35.02.14	Охотоведение и звероводство	Охотовед
Здравоохранение и медицинские науки			
5.	31.02.01	Лечебное дело	Фельдшер
6.	34.02.01	Сестринское дело	Медицинская сестра/ Медицинский брат
Гуманитарные науки			
7.	49.02.01	Физическая культура	Педагог по физической культуре и спорту Тренер/ Учитель физической культуры
Сельское хозяйство и сельскохозяйственные науки			
8.	35.02.09	Ихтиология и рыбоводство	Техник-рыбовод
Старший техник-рыбовод			
9.	35.02.10	Обработка водных биоресурсов	Техник-технолог
Старший техник-технолог			
10.	35.02.11	Промышленное рыболовство	Техник. Старший техник
11.	36.02.01	Ветеринария	Ветеринарный фельдшер Старший ветеринарный фельдшер
12.	36.02.02	Зоотехния	Зоотехник Старший зоотехник
Науки об обществе			
13.	43.02.10	Туризм	Специалист по туризму
Образование и педагогические науки			
14.	44.02.01	Дошкольное образование	Воспитатель детей дошкольного возраста Воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой (с указанием программы дополнительной подготовки)
15.	44.02.02	Преподавание в начальных классах	Учитель начальных классов Учитель начальных классов с дополнительной подготовкой (с указанием программы дополнительной подготовки)
16.	44.02.03	Педагогика дополнительного образования	Педагог дополнительного образования (с указанием области деятельности)
Искусство и культура			
17.	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
18.	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	Организатор социально-культурной деятельности, Менеджер социально-культурной деятельности
19.	52.02.02	Искусство танца (по видам)	Артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель
20.	53.02.01	Музыкальное образование	Учитель музыки, музыкальный руководитель
21.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Артист, преподаватель, концертмейстер) / Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель
22.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник народных художественных промыслов Художник-мастер, преподаватель

Перечень специальностей высшего образования – специалитета

№ п/п	Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей высшего образования	Квалификация
Инженерное дело, технологии и технические науки			
1.	20.05.01	Пожарная безопасность	Специалист
Здравоохранение и медицинские науки			
2.	31.05.01	Лечебное дело	Врач-лечебник
Сельское хозяйство и сельскохозяйственные науки			
3.	36.05.01	Ветеринария	Ветеринарный врач
Науки об обществе			
4.	40.05.01	Правовое обеспечение национальной безопасности	Юрист
5.	40.05.02	Правоохранительная деятельность	Юрист
6.	40.05.03	Судебная экспертиза	Судебный эксперт
7.	40.05.04	Судебная и прокурорская деятельность	Юрист
Образование и педагогические науки			
8.	44.05.01	Педагогика и психология девиантного поведения	Социальный педагог
Гуманитарные науки			
9.	45.05.01	Перевод и переводоведение	Лингвист-переводчик
Искусство и культура			
10.	52.05.02	Режиссура театра	Режиссер драмы; Режиссер музыкального театра; Режиссер театра кукол; Режиссер эстрады; Режиссер цирка

Перечень направлений подготовки высшего образования - подготовки кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

№ п/п	Коды укрупненных групп направлений подготовки. Коды направлений подготовки	Наименования укрупненных групп направлений подготовки. Наименования направлений подготовки	Квалификация
Инженерное дело, технологии и технические науки			
1.	19.06.01	Промышленная экология и биотехнологии	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Сельское хозяйство и сельскохозяйственные науки			
2.	35.06.02	Лесное хозяйство	Исследователь. Преподаватель-исследователь
3.	35.06.03	Рыбное хозяйство	Исследователь. Преподаватель-исследователь
4.	35.06.04	Технологии, средства механизации и энергетическое оборудование в сельском, лесном и рыбном хозяйстве	Исследователь. Преподаватель-исследователь
5.	36.06.01	Ветеринария и зоотехния	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Науки об обществе			
6.	40.06.01	Юриспруденция	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Образование и педагогические науки			
7.	44.06.01	Образование и педагогические науки	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Гуманитарные науки			
8.	46.06.01	Исторические науки и археология	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Искусство и культура			
9.	50.06.01	Искусствоведение	Исследователь. Преподаватель-исследователь
10.	51.06.01	Культурология	Исследователь. Преподаватель-исследователь

Перечень направлений подготовки высшего образования

№ п/п	Коды укрупненных групп направлений подготовки. Коды направлений подготовки	Наименования укрупненных групп направлений подготовки. Наименования направлений подготовки	Квалификация
Математические и естественные науки			
1.	05.03.06	Экология и природопользование	Бакалавр
2.	06.03.01	Биология	Бакалавр
3.	06.03.02	Почвоведение	Бакалавр
Инженерное дело, технологии и технические науки			
4.	19.03.01	Биотехнология	Бакалавр
5.	20.03.02	Природообустройство и водопользование	Бакалавр
Здравоохранение и медицинские науки			
6.	34.03.01	Сестринское дело	Академическая медицинская сестра (для лиц мужского пола - Академический медицинский брат). Преподаватель
Сельское хозяйство и сельскохозяйственные науки			
7.	35.03.01	Лесное дело	Бакалавр
8.	35.03.02	Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств	Бакалавр
9.	35.03.08	Водные биоресурсы и аквакультура	Бакалавр
10.	35.03.09	Промышленное рыболовство	Бакалавр
11.	36.03.01	Ветеринарно-санитарная экспертиза	Бакалавр
12.	36.03.02	Зоотехния	Бакалавр
Науки об обществе			
13.	40.03.01	Юриспруденция	Бакалавр
14.	42.03.02	Журналистика	Бакалавр
15.	43.03.02	Туризм	Бакалавр
Образование и педагогические науки			
16.	44.03.01	Педагогическое образование	Бакалавр
17.	44.03.02	Психолого-педагогическое образование	Бакалавр
18.	44.03.05	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	Бакалавр
Гуманитарные науки			
19.	45.03.01	Филология	Бакалавр
20.	46.03.01	История	Бакалавр
21.	46.03.03	Антропология и этнология	Бакалавр
22.	46.03.04	Археология	Бакалавр
Искусство и культура			
23.	51.03.01	Культурология	Бакалавр
24.	51.03.02	Народная художественная культура	Бакалавр
25.	51.03.03	Социально-культурная деятельность	Бакалавр
26.	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Бакалавр
27.	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Бакалавр
28.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Бакалавр
Математические и естественные науки			
29.	05.04.06	Экология и природопользование	Магистр
30.	06.04.01	Биология	Магистр
31.	06.04.02	Почвоведение	Магистр
Инженерное дело, технологии и технические науки			
32.	19.04.01	Биотехнология	Магистр
33.	20.04.02	Природообустройство и водопользование	Магистр
Здравоохранение и медицинские науки			
34.	34.04.01	Управление сестринской деятельностью	Магистр
Сельское хозяйство и сельскохозяйственные науки			
35.	35.04.01	Лесное дело	Магистр
36.	35.04.02	Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств	Магистр
37.	35.04.07	Водные биоресурсы и аквакультура	Магистр
38.	35.04.08	Промышленное рыболовство	Магистр
39.	36.04.01	Ветеринарно-санитарная экспертиза	Магистр
40.	36.04.02	Зоотехния	Магистр
Науки об обществе			
41.	40.04.01	Юриспруденция	Магистр
42.	42.04.02	Журналистика	Магистр
43.	43.04.02	Туризм	Магистр
Образование и педагогические науки			
44.	44.04.01	Педагогическое образование	Магистр
45.	44.04.02	Психолого-педагогическое образование	Магистр
Гуманитарные науки			
46.	45.04.01	Филология	Магистр
47.	46.04.01	История	Магистр
48.	46.04.03	Антропология и этнология	Магистр
49.	46.04.04	Археология	Магистр
Искусство и культура			
50.	51.04.01	Культурология	Магистр
51.	51.04.02	Народная художественная культура	Магистр
52.	51.04.03	Социально-культурная деятельность	Магистр
53.	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Магистр
54.	51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Магистр
55.	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Магистр

УПОЛНОМОЧЕННЫЕ ОРГАНЫ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ КМНС

• НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАЙОН •

Комитет по делам народов Севера, охраны окружающей среды и водных ресурсов

Председатель комитета -
Воронова Ольга Юрьевна, тел. 8 (3463) 25-02-29
Заместитель председателя комитета -
Чокан Татьяна Петровна, тел. 8 (3463) 25-02-38
628305, ул. Нефтяников, зд. 10, г. Нефтеюганск
Телефоны: 8 (3463) 25-02-39, 25-02-61
Эл. почта: Sever@admoil.ru, voronovaou@admoil.ru,
chokantp@admoil.ru

• КОНДИНСКИЙ РАЙОН •

Комитет несырьевого сектора экономики и поддержки предпринимательства

Председатель комитета – Кулиниченко Светлана
Петровна, тел. 8 (34677) 32-122
Заместитель председателя комитета –
Балина Вера Васильевна, тел. 8 (34677) 32-122
628200, ул. Волгоградская, 12, каб. № 33, № 6,
пгт. Междуреченский
Телефоны: 8(34677) 41-188, 32-345
эл. почта: KNS@admconda.ru

• СУРГУТСКИЙ РАЙОН •

Отдел по недропользованию и работе с коренными малочисленными народами Севера

Начальник отдела – Ельмендеева Любовь
Владимировна, тел. 8 (3462) 52-60-11
628416 г. Сургут, ул. Бажова, 16, каб. 309-312,
Телефоны: 8 (3462) 52-60-63, 8 (3462) 52-60-64,
52-60-63, 52-60-72
эл. почта: KMNS@admsr.ru, shuhardinap@admsr.ru,
kambulovda@admsr.ru

• СОВЕТСКИЙ РАЙОН •

**Отдел социального развития
Департамента социального развития**
Консультант – Гильманова Елена Владимировна
628240, ул. 50 лет Пионерии, 116, г. Советский
Телефон: 8 (34675) – 55 470
Эл. почта: dsr@admsov.com

• НИЖНЕВАРТОВСКИЙ РАЙОН •

Отдел по делам малочисленных народов Севера Управления по вопросам социальной сферы

Начальник отдела – Галкина Оксана Васильевна,
тел. 8 (3466) 49-87-04
Главный специалист – Климова Наталья Ивановна,
тел. 49-87-03
628616, ул. Ленина, д. 6, каб. 414, 415,
г. Нижневартовск
Телефоны: 8(3466) 49-87-03, 49-87-02
Эл. почта: GalkinaOV@nvraion.ru,
KlimovaNI@nvraion.ru

• ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ РАЙОН •

**Отдел сельского хозяйства
Комитета экономической политики**
Начальник отдела – Хозяинова Татьяна Ивановна,
тел. 8 (3467)35-28-18
Специалист – эксперт Иванова Алёна Николаевна,
тел. 8 (3467)35-28-18
628002, ул. Гагарина, 214, г. Ханты-Мансийск
Телефоны: 8 (3467)35-28-18
Эл. почта: HozyainovaTI@hmrn.ru,
IvanovaAN@hmrn.ru

• ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН •

**Отдел по вопросам промышленности,
экологии и сельского хозяйства**
Заведующий отделом – Леонов Петр Николаевич
628100, пгт. Октябрьское, ул. Ленина, 42,
Телефоны: 8 (34678)20-060
Эл. почта: eso@oktregion.ru

• БЕРЕЗОВСКИЙ РАЙОН •

**Отдел по вопросам малочисленных
народов Севера, природопользованию,
сельского хозяйства и экологии**
Заведующий отделом – Лапина Наталья Васильевна,
тел. 8 (34674) 2-12-03
Специалист-эксперт – Сидорова Аксана Руслановна,
тел. 8 (34674) 2-12-03
628140, ул. Астраханцева д. 54, пгт. Березово
Телефоны: 8 (34674) 2-12-03, 2-19-13
эл. почта: kmns@berezovo.ru

• БЕЛОЯРСКИЙ РАЙОН •

Управление по сельскому хозяйству, природопользованию и вопросам малочисленных народов Севера

Начальник управления – Гончаров Игорь
Анатольевич, 8 (34670) 62-182
Заместитель начальника управления – Войтехович
Александр Романович, 8 (34670) 62-178
главный специалист – Шуганов Евгений Николаевич
628162, ул. Центральная, дом 9, г. Белоярский,
Телефоны: 8 (34670) 62-182, 62161
Эл. почта: GoncharovIA@admbel.ru,
ShuganovEN@admbel.ru

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Общественная организация «Спасение Югры» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Президент: Алфёрова Людмила Александровна,
г. Ханты-Мансийск, ул. Безноскова, д. 2А,
тел./факс: 8 (3467) 33-23-25, 33-22-29,
33-30-71, 33-30-72;

Региональная общественная организация «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

Председатель: Молданова Надежда Анатольевна
г. Ханты-Мансийск, ул. Безноскова, д. 2А,
тел.: 8 (3467) 39-23-62;

Совет Старейшин коренных малочисленных народов Севера ХМАО – Югры

Председатель: Константинов Александр Михайлович,
г. Ханты-Мансийск, ул. Безноскова, д. 2А,
тел./факс: 8 (3467) 33-30-72;

**Общественная организация
«Союз оленеводов» ХМАО – Югры,**
Президент: Кечимов Степан Антонович,
г. Ханты-Мансийск, ул. Безноскова, д. 2А,
тел.: 8 (3467) 33-23-25;

**Некоммерческая общественная организация
«Союз общин коренных малочисленных
народов Севера Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры»,**
Президент: Шатин Олег Густавович,
г. Ханты-Мансийск, ул. Безноскова, д. 2А,
тел.: 8 (3467) 33-23-25;

**Молодёжная организация обско-угорских
народов ХМАО – Югры**
Президент: Банк Виктор Сергеевич,
г. Ханты-Мансийск, ул. Безноскова, д. 2А,
тел.: 8 (3467) 33-23-25;

**Национальная община коренных
малочисленных народов Севера "Вар"**
628501, ул. Кольцевая, д. 12, кв. 2, с. Кышик,
Ханты-Мансийский район, ХМАО – Югра;

**РОО "Центр гребли на обласах и охотничьего
биатлона ХМАО – Югры",**
Президент Кауртаев Анатолий Прокопьевич.
628611, ул. Мира, д. 85, кв. 21, г. Нижневартовск,
ХМАО – Югра.

**Социально ориентированная
некоммерческая организация «Союз
мастеров нематериального и материального
культурного наследия Югры»**
Президент: Данило Ульяна Алексеевна

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ

**Отдел непрерывного образования
коренных малочисленных народов Севера
управления непрерывного
профессионального образования и науки
Департамента образования
и молодежной политики ХМАО – Югры**
Консультант: Кузнец Ольга Владимировна
628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, д.12,
тел.: 8 (3467) 32-95-16,
E-mail: kuznecov@doinhmao.ru.

**Центр этнообразования автономного
учреждения дополнительного
профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа –
Югры «Институт развития образования».**
Заведующий центром: Макарова Майя Ефимовна,
г. Ханты-Мансийск, ул. Калинина, д. 52, каб. 2,
Тел.: 8 (3467) 32-95-69.

**Институт народов Севера
Югорского государственного университета**
Директор: Дятлова Татьяна Александровна,
г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, д. 16, корп. 4, каб. 213,
тел.: 8 (3467) 35-76-26, t_dyatlova@ugrasu.ru

**Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Обско-угорский институт прикладных
исследований и разработок»**
Директор: Сподина Виктория Ивановна,
г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 14А,
тел./факс: 8 (3467) 33-54-35,
ouipir@mail.ru, https://ouipir.ru/

ЦЕНТРЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР, ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ

МБУ "Центр национальных культур"
628624, ул. Мира, 31-а, г. Нижневартовск,
ХМАО – Югра, 83466 41-44-50, cnk07@mail.ru.

**Муниципальное автономное учреждение
культуры Белоярского района
"Этнокультурный центр"**
628162, 4а мкр, д. 2, г. Белоярский, ХМАО – Югра,
+7 34670 2-22-20, +7 34670 2-28-50.

**МУ "Центр культуры и искусства
народов Севера"**
628140, ул. Собянина, д.45, пгт. Березово,
Березовский район, ХМАО – Югра, 834674 2-24-70.

**МАУ "Межпоселенческий Центр
национальных промыслов и ремесел",**
628637, ул. Рыбников, 10, п. Аган,
Нижневартовский р-н, ХМАО – Югра,
8 (34669) 5 -20-58, centremesel@mail.ru

**МУ Историко-культурный центр
"Старый Сургут"**
628408, ул. Энергетиков, 2, г. Сургут, ХМАО – Югра,
83462 28-17-44, starsurgut@admsurgut.ru.

**МУ «Центр культуры "Нефтяник",
Центр культуры народов Севера,**
628672, ул. Ленина, 23, г. Лангелас, ХМАО – Югра,
8 (34669) 2-60-98, ribovol@mail.ru

**"Центр национальной культуры
д. Русскинская",**
628446, ул. Снежная, 2, с.п. Русскинская,
Сургутский район, ХМАО – Югра,
т. 8 (3462) 737-974.

МБУК "Центр национальных культур"
628305, 11 мкр., д. 62, г. Нефтеюганск, ХМАО – Югра,
т. 8 (3463) 22-28-58, cnkcnk@mail.ru,
http://www.cnkugan.ru/.

**БУ "Центр народных художественных
промыслов и ремесел"**
628012, ул. Рознина, д. 119, г. Ханты-Мансийск,
ХМАО – Югра, т. 83467 32-22-06, 33-23-96,
centr-remesel@mail.ru, http://ugra-traditionalart.ru.

**Центр малочисленных народов Севера
МАУ культуры МО город Нягань
"Музейно-культурный центр",**
628181 4 мкр, дом 13, г. Нягань, ХМАО – Югра,
+7 (34672) 6-08-68

"Этнографический комплекс "Силава",
628285, мкр 2, дом 77, кв. 33, г. Урай, ХМАО – Югра,
тел. +7 34676 66466, info@silava.ru

**Региональный историко-культурный
и экологический центр (ЭКОЦЕНТР) г. Мегион**
628685, ул. Заречная, 16 б, г. Мегион, ХМАО –
Югра, тел. 8 (34643) 3-11-49; 2-28-05,
muzeimegion@mail.ru.

**Этнографическо-туристический комплекс
«Сорни Сей»,**
ул. Собянина д. 21, пгт. Березово, Березовский
район, тел. 8(34674) 2-28-65.

ВАРЬЕГАНСКОЙ ШКОЛЕ – 80 ЛЕТ!



Подписи к галерее изображений:

- 1) На уроках истории.
- 2) Учитель начальных классов и родных языков Айваседа Ирина Алевна с учениками, 1986 г.
- 3) В школьной столовой, 1988 г.
- 4) Заведующий Варьеганской начальной школой-интернатом Чаев Вячеслав Степанович с учениками, 1961 г.

- 5) Фестиваль национальных сказок.
- 6) На открытии Варьеганской восьмилетней школы, 1986 г.
(На снимке: Рыбина Ирина Александровна – заведующая интернатом, Недорубов Вячеслав Викторович – директор Варьеганской школы, Дементьева Галина Ивановна – председатель Варьеганского сельского совета, Бондаренко Лидия Викторовна – директор Новоаганской

- школы, Давиденко А.М. – председатель РОНО, Колодкин Виктор Иванович – учитель Варьеганской школы).
- 7) Коллектив Варьеганской общеобразовательной средней школы, 2002-2003 учебный год.
- 8) Учитель биологии и химии Томская Клара Павловна ведет урок, 1988 г.



1. Александра Бережняк, художник-конструктор, ханты
2. Альбина Еремеева, педагог-логопед, ханты
3. Анна Анфилофьева, экономист, ханты
4. Валентина Мишурина, пенсионер, ханты
5. Валерий Марков, политический деятель, член Совета Федерации от Республики Коми
6. Василий Тылчин, оленевод, ханты
7. Виктория Кантерова, студентка, ханты
8. Виктория Карчина, работник культуры, ханты
9. Виталий Русскин, оленевод, ханты
10. Вячеслав Ар-Серги, писатель, удмурт
11. Олеся Мунтяну, учащаяся 8 класса, ханты
12. Геннадий Анфилофьев, инженер, ханты
13. Евгений Ельпин, врач-инфекционист, ханты
14. Евдокия Каксина, научный сотрудник, ханты
15. Екатерина Еремеева, учитель начальных классов, ханты
16. Йанку Лаура (Jancu Laura) поэтесса научный сотрудник Венгерской Академии наук, венгерка
17. Кайса Макарайнен, финская биатлонистка
18. Карелия Супрун, работник культуры, манси

19. Лаури Кулпосо, фотохудожник, эстонец, г. Тарту (Эстония)
20. Лев Мишурицкий, студент педагогического колледжа, ханты
21. Любовь Казанжи, оленевод, ханты
22. Марина Микушина, сотрудник органов опеки и попечительства, ханты
23. Марина Табун, учитель начальных классов, ханты
24. Мария Корниенко, мастерица, ханты
25. Мария Шишкина, студентка педагогического колледжа, ханты
26. Надежда Пузина, воспитатель детского сада, манси
27. Наталья Мунтяну, госслужащий, ханты
28. Ольга Салтанова, госслужащий, ханты
29. Николай Сянклин, старейшина, манси
30. Ольга Андрейцева, юрист, ханты
31. Ольга Конькова, ученый-этнограф, научный сотрудник МАЭ (Кунсткамера) РАН, ижора
32. Ольга Норова, педагог дошкольного образования, манси
33. Петер Эстерхазы, венгерский писатель
34. Полина Терёхина, мастерица, манси
35. Раиса Иванова, хореограф, маришка, г. Йошкар-Ола
36. Рима Потпот, исследователь-фольклорист, ханты
37. Саули Ниинистё, президент Финляндии

38. Семен Алгадьев, военнослужащий, манси
39. Степан Эрзя (Нефёдов), советский скульптор, мастер резьбы по дереву, эрзя
40. Тамара Мерова, журналист, манси
41. Тамаш Ильдик (Tamas Idiker), ученый-лингвист, исследователь саамского языка (Венгрия)
42. Татьяна Вадичупова, педагог дополнительного образования, ханты
43. Татьяна Мелентьева, ученица 3 класса, манси
44. Татьяна Саченко, работник банка, манси
45. Татьяна Сысоева, работник туриндустрии, манси
46. Татьяна Тарлина, госслужащий, ханты
47. Тиалингер Габор (Tilinger Gabor), переводчик художественной литературы, преподаватель Университета г. Упсала (Швеция), венгр
48. Юлия Артеева, педагог, манси
49. Янош Пустай (Janos Pustai), финно-угровед, профессор университета (г. Сомбатхей, Венгрия).
50. Матиас Александер Кастрен (Castren, Mathias Alexander), финский лингвист и этнограф (1813-1852). Исследователь финно-угорских и самодийских языков

Summary

- Gennady Raishev is 85 years old! Photo Gallery.....P.2
- Painter's anniversary Natalia Fedorova. «Human was born in a large space».....P.3
- Painter's anniversary Eremey Aypin Dialogue with the master. Our Raishev.....P.4
- Family year in Yugra Marina Kachanova. Victoria Derevitskaya: mother of unique triplets from Megion.....P.5
- In the United Nations General Assembly Tatiana Gogoleva and Nadezhda Alekseeva at the XVII UN Forum on the Indigenous People: speeches.....P.6
- Passionaries of the North. 95-th anniversary of E.M. Sagandukova Pages of life. Abram-Buma Schwartz's memories.....P.7
- Youth meridian. Art-space Elena Gorshkova. Wandering painters in Yugra.....P.8
- Year of languages of the Indigenous Peoples of the world. The main events in Yugra.....P.9
- The Variegan School 80 years. Galina Krasnukhina. The Variegan School: history of formation.....P.10
- Prose. Elena Kapitanova. The Tunic.....P.12
- Useful information.....P.13-14
- 80-th anniversary of the Variegan School. Photo Gallery.....P.15
- Finno-Ugria of many faces.....P.16

Перевела Елизавета Сабуркина

ВЕСТНИК АССАМБЛЕИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА ДУМЫ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

Общероссийская газета коренных народов Севера

Газета распространяется бесплатно в Германии, Дании, Канаде, Норвегии, России, Финляндии, Швеции, на Аляске (США), а также среди отдельных подписчиков в Великобритании, Венгрии, США, Эстонии.

В номере использованы фото: из архива Галереи-мастерской художника Г. С. Райшева, филиала БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», из личных архивов Г. С. Райшева, Е. Д. Айпина, Т. С. Гоголевой, В. В. Дерезицкой, из архива МБОУ «Варьганская ОСШ».

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

628005, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, дом 5. Телефон (3467) 925-823, факс (3467) 39-25-77.

Тираж 999 экз. Заказ № 0159.

Подписано в печать в 17 ч. 00 мин. 08.05.2019 г. Номер подготовлен ООО «Принт-Класс», г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 68, тел. 30-00-34.

Главный редактор
Ермей Айпин

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Надежда Алексеева, Татьяна Гоголева, Геннадий Кельчин, Юлия Накова (Салехард), Дмитрий Мизгулин, Каталина Надь (Венгрия), Геннадий Райшев, Татьяна Пуртова, Зинаида Строгальщикова (Карелия)

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Краснухина Галина

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Татьяна Тарлина, Наталья Мунтяну, Оксана Рыжкова

E-mail: AlgaedevaAM@dumahmao.ru,
KrasnukhinaGI@dumahmao.ru