

ВЕСТНИК АССАМБЛЕИ



ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА
ДУМЫ ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

Общероссийская газета коренных народов Севера

СЛОВО НАРОДОВ СЕВЕРА



**2021 год —
Год науки
и технологий**

**(Указ Президента РФ
В.В. Путина
№812 от 25.12.2020)**



**Участники межокружных курсов для учителей
национальных начальных школ:
Н.М. Аксарина, Ю.Н. Русская, Н.И. Терёшкин, Е.Д. Айпин,
Е.И. Ромбандеева, А.М. Сенгепов, Е.А. Нёмысова**

В НОМЕРЕ:

Фотогалерея

Год науки, технологий и знаний в Югре с. 2

Еремей АЙПИН

Великие учителя. Штрихи к портретам с. 3

30 лет на службе округу

(Об Обско-угорском институте прикладных исследований и разработок) с. 4-5

Волонтерский центр отметил первую годовщину.

Оксана РЫЖКОВА

Сохраним родные языки! с. 5

Александр ЛАТКИН

Пассионарии Севера (О Надежде Алексеевой).

Елизавета САБУРКИНА

Форум коренных народов российского Севера с. 6

Александр ЛАТКИН

Защита и возрождение Югры (о Иване Тарханове).

Еремей АЙПИН

Солнце, Театр... с. 7

Виктор РЫЛЬСКИЙ

Парижанка в Сибири. Она всего добилась сама с. 8-9

Александра КОНЕВА

Только одержимый учитель способен нести свет!

Виктория ШКЛЯР

Прощайте, доктор! с. 9

Георгий ВЕЛИЧКО:

«Дорожите честью училища!» с. 10-11

Александра ЕФИМОВА

Первый ученый народа манси. Александра Картина.

Еремей АЙПИН

Память сердца. Геннадий Райшев с. 11

Дмитрий КЕЛЬЧИН

Идущие по воде. Рассказ с. 12

Александра АЛГАДЬЕВА

На берегах Воли. Рассказ с. 13

Гости номера. Донецк

Виктория СЕМИБРАТСКАЯ

Владимир ЧАЧАНИДЗЕ с. 14

Еремей АЙПИН

Крещение лейтенанта.

Штрихи к портрету. Борис Бедный с. 14

Фотогалерея

Наши юбиляры.

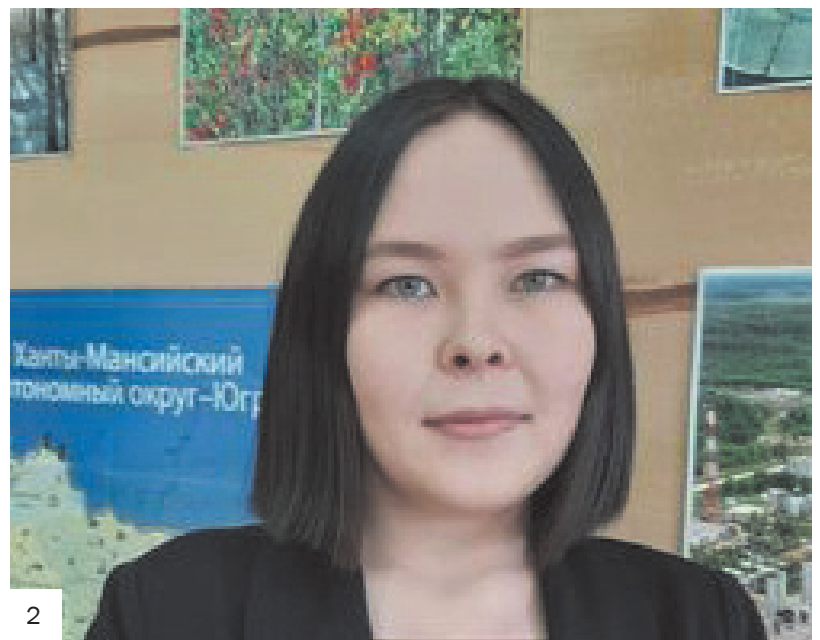
Наука Югры в лицах.

Гордость Югры в лицах с. 15-16

КОНКУРС



1



2

ШКОЛА



3

КОНФЕРЕНЦИЯ



4

ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ РАН



5



6

БИБЛИОТЕКА



7

1. **Лауреаты конкурса профмастерства «ПЕДАГОГ ГОДА ЮГРЫ – 2021» в номинации «Учитель родного языка и литературы»:** **Фаина Воробьева**, п. Варьёган, III место; **Владимир Меров**, г. Ханты-Мансийск, I место; председатель жюри, д.ф.н. **Валентина Соловар**;

2. **Лауреат конкурса профмастерства «ПЕДАГОГ ГОДА ЮГРЫ – 2021»** **Ольга Покачева**, д. Руссинская, II место.

3. Депутат Думы Югры **Руслан Проводников** с учениками 6 «Б» класса средней школы пгт. Березово, классный час на тему «Здоровый образ жизни».

4. Участники IX Региональной молодёж-

ной конференции им. В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири».

Институт языкознания РАН. Ученые степени кандидатов филологических наук присуждены:

5. **Ирине Молдановой**;
6. **Римме Потпот.**

Библиотека:

7. **Мария Мадьярова**, популяризатор литературы и культуры народов ханты и манси, ветеран библиотечного дела, в кругу друзей и коллег на встрече, посвященной 50-летию её трудовой деятельности.

На 1-й полосе (слева направо):

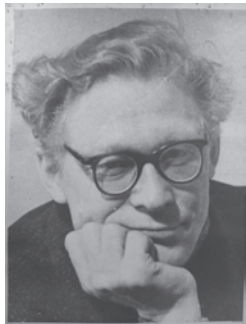
1-й ряд – **Нина Матвеевна Аксарина**, учитель, автор букваря и книг для чтения на казымском диалекте хантыйского языка; **Юлия Николаевна Русская**, учитель, автор учебников по хантыйскому языку, редактор издательства «Просвещение»; **Николай Иванович Терёшкин**, к.ф.н., советский лингвист, выдающийся финно-угровед, основоположник отечественного хантыведения, автор первых букварей на языке ханты, фундаментального академического труда «Словарь восточных хантыйских диалектов», участник ВОВ, офицер-разведчик; **Еремей Данилович**

Айпин, к.полит.н., член Союза писателей СССР, автор первых романов на хантыйском и русском языках.

2-й ряд – **Евдокия Ивановна Ромбандеева**, доктор филологии, выдающийся финно-угровед, автор фундаментального труда «Героический эпос манси»; **Алексей Михайлович Сенгепов**, учитель, организатор народного образования автономного округа; **Евдокия Андреевна Нёмысова**, к.пед.н., учитель, автор учебников и организатор народного образования автономного округа.

Сельский учитель

Вячеслав Чаев



Вячеслав Степанович был страстным человеком и любимым учителем.

Он мог всё.

Он ходил на охоту и хорошо владел ружьем. Ловко управлял вёртким обласком и ходил на рыбалку. Мог, заметив, как с песчаного поселкового крутояра сваливаются под берег зелёные сосёнки, подмываемые бурлящим пенным половодьем, прервать урок, потихоньку вывести старшеклассников-мальчишек на яр. И с уходящих из-под ног глыбин земли учил спасать зелёные деревца, чтобы потом посадить их вокруг школы-интерната.

Если на уроке выяснялось, что мало кто знает, откуда берутся куриные яйца, тут же прерывал урок и вёл класс в учительский дом по соседству со школой. В его квартире стояли вдоль стен картонные коробки. В них – курицы. Каждый открывал свою коробку. В одной – одна курица. Еще не снеслась. В другой – курица и одно яйцо. Успела, снеслась. Так начинается куриная жизнь.

Он мог допоздна засиживаться в чулане своего дома, приспособленного под фотолабораторию. В каждом ученике искал фотохудожника. С него, впрочем, в селе началось увлечение фотоделом. Пошла мода. Появились первые фотомодели. Модели почему-то старались фотографироваться с двумя его белокурыми девчушками, похожими на ангелов. Позже у него с Лидией Васильевной родились еще две такие же доченьки. Образцовый семьянин, преданный муж, любящий отец!

Он мог на пару с другом-учителем Александром Захаровичем захватскими мелодиями на мандолине потешать жителей села на сцене клуба в майские праздники и на встрече Нового года. Впрочем, в каждом ученике он видел музыканта, способного овладеть, как минимум, мандолиной. Учил музыке. Сам же играл на многих музыкальных инструментах.

Он мог вывести мальчишек школы на первый лёд протоки и самодельными клюшками с упоением гонять шайбу.

Он мог в пору начала белых ночей под морсящим мелким дождём, не обращая внимания на стенания воспитательницы об отбое для интернатских, носиться до победного конца по школьному футбольному полю и до хрипоты спорить по поводу каждого мяча, забитого в ворота его команды с нарушением правил.

Он был одним из нас. А мы все были немного в нём. Поэтому искренне любили его.

Настоящий человек

Борис Полевой



Писатель Борис Полевой личность такая же широко известная, как и прототип героя его «Повести о настоящем человеке», легендарного лётчика **Алексея Маресьева**, который без

обеих ног на своем истребителе сражался с фашистскими захватчиками в Великую Отечественную войну. Накануне моей первой публикации в молодежном журнале «Юность» заведующий отделом публицистики **Алексей Фролов** представил меня Борису Николаевичу, главному редактору, со словами: «Вот наш новый молодой и перспективный автор». Главный с интересом взглянул на меня, посветлел лицом и сказал: «Что молодой – вижу, что перспективный – посмотрим...»

После первой публикации я стал ходить в литературное объединение при журнале «Юность». Иногда Борис Николаевич встречался с участниками литобъединения, отвечал на вопросы, вспоминал о начале своей журналисткой и литературной деятельности, о некоторых поучительных эпизодах в жизни, о своей первой книжке со странным названием «Мемуары...». Мы ловили каждое его слово. Еще бы – признанный мэтр, Герой Социалистического Труда, один из самых почитаемых писателей, редактор самого популярного литературного журнала в Советском Союзе с тиражом в 2 миллиона 650 тысяч экземпляров в семидесятые годы. При этом разговаривал с нами, молодыми литераторами, как с равными по перу товарищами. Как-то он обмолвился, что редакция не требует профессионально написанных вещей, понимая, что это только начало пути к совершенству, начало пути в литературу и журналистику.

Чтобы руководить молодежным журналом, надо быть таким же юным и задорным, как и вся молодёжь, вступающая в жизнь. Когда пришла весть об уходе из жизни Бориса Николаевича, я с сожалением подумал: как он рано ушёл, каким он был молодым по духу настоящим человеком...

Наставник молодых авторов

Маргарита Анисимкова



Замечательный человек и писатель Маргарита Кузьминична была учителем, наставником и старшим товарищем многих молодых литераторов и художников. Особенно важно, что она

была сердечным другом. К такому человеку тянутся и сердце, и душа. И в радости, и в горести, во всякую тяжкую жизненную минуту. Когда тебе требуется мудрый совет или просто сочувствие, участие в твоих делах. Поэтому молодёжь тянулась к ней.

Она была моим преподавателем, когда я учился в педучилище в Ханты-Мансийске. И я смотрел на неё не только как на учителя, но прежде всего как на писателя. Она уже была известным автором сборника мансийских сказов «Оленья долина». В те годы любое печатное слово, особенно в книге, вызывало особое уважение. Но в училище она была своеобразным центром притяжения не только как преподаватель и писатель. Большое уважение вызывали доброта и широта её души, доброжелательное, приправленное весёлым юморком внимание к студентам и товарищам по работе.

Она была редактором первой студии телевидения в Ханты-Мансийске, когда я начал в качестве внештатного автора сотрудничать с редакцией. А по-настоящему близко мы подружились после выхода моего первого сборника рассказов «В ожидании первого снега». Помню, меня восхитила реакция Маргариты Кузьминичны. Она обрадовалась моей первой книжке как собственному произведению, впервые вышедшему в свет, как будто своему! С тех пор она отслеживала рождение и движение всех моих последующих книг. В те годы я часто бывал в доме Маргариты Кузьминичны, где в основном распоряжалась по хозяйству её очаровательная дочка-студентка Наденька, а с её сыном Петром, моим ровесником, мы уже давно подружились и работали в одном коллективе в телерадиокомитете.

Двум писателям всегда есть о чем поговорить.

В тот период Маргарита Анисимкова уже размышляла об исторических вехах в движении нашей Югры из глубин веков. И начала работу над историческими романами «Ваули», «Порушенная невеста», «Плач гагары». Книги, которые я прочитывал с большим интересом

и удовольствием. Ведь все они об истории моего края, моей земли, моего народа.

Вскоре она переехала в Нижневартовск и стала самым известным и почитаемым писателем в городе. Своими произведениями она создавала вечные и непреходящие ценности. Для души, для сердца, для одухотворенной жизни. И Нижневартовск в моем сознании стал ассоциироваться прежде всего с именем Анисимковой. Она своим именем стала затмевать город. Анисимкова – это литература, это культура, это известные люди в её духовном пространстве, это многие и многие люди, живущие в городе, связанном с её именем. И в каждый свой приезд в город я не пропускал ни одного случая, чтобы не повстречаться с известным летописцем края. К моему немалому удивлению, она никогда не забывала расспросить про мою семью, обо всех домочадцах. Здоровы ли, чем занимаются, как живут. Она была замечательным собеседником и тороватой хозяйкой. Всегда имела собственную точку зрения на политику, экономику, социальную сферу, бесконечные реформы на различных уровнях власти. И при этом никогда не отступалась от своих принципов. До конца оставалась членом КПСС, считая её партией социальной справедливости.

Анисимкова ассоциируется с названием целого города. Впрочем, у меня всегда великие деятели культуры заменяли своими именами целые города, регионы, страны, континенты. **Валентин Распутин** – Сибирь, **Василий Белов** – Вологда, **Виктор Астафьев** – Красноярский Север. Париж – **Франсуаза Саган**. Латинская Америка – **Габриэль Гарсиа Маркес**. Мир американских индейцев, первых наций – **Скотт Момадей**...

Анисимкова всегда была молода душой и легка на подъём. Помню, как она с **Анатолием Прокопьевичем Кауртаевым** ездила по Нижневартовскому району. Встречались с жителями, проводили литературные вечера. Она любила общаться с читателями, простыми сельскими жителями в Варьёгане, в Агане, на реке Вах.

Маргарита Кузьминична всегда жива. Она живет в моем сердце, в моей душе, в окоёме моего литературного пространства.

Талант Марты

Чепреги Марта



С Чепреги Мартой

я встретился в первый раз в июле 2000 г. В моем лесном поселении Малый Яр на реке Аган: на Протоке Болотной Стороны родовых земель рода Бобра. Она организовала поездку студентов Будапештского университета им. Этвеша Лоранда на летние курсы хантыйского языка. Сопровождала трёх своих студенток: **Гуган Каталин**, **Барани Борбалу** и **Вепи Эникё**. Мы звали их просто Кати, Бори и Эника. На несколько дней заехала к нам переводчица моих произведений на венгерский язык **Надь Каталин**. Была здесь и языковед, кандидат наук **Евдокия Нёмысова**.

Кроме наших иностранных гостей общались к языку и школьники Варьёгана и Агана, мои племянники из Айпинского рода: **Артём**, **Вера**, **Афоня**, **Святослав**, **Максим**, **Денис Лейков**, мои дочери Ольга и Марина.

Одной из особенностей курсов была языковая среда. Самый лучший и эффективный способ изучения любого языка – оказаться среди носителей изучаемого языка и культуры. Для этого, кроме учителей, я пригласил своих сородичей, семейные пары – Тихона с Зоей, Семёна с Любой, Спиридоном с Шурой, Дмитрием с Зоей, тетю преклонных лет Федосью Кирилловну, нашего соседа **Сергея Лейкова**. Все они являлись носителями родного языка с рождения, владели языком в совершенстве.

Другой особенностью курсов было то, что они изучали самый сложный по грамматике и фонетике диалект остяцкого языка – сур-

гутский. Учёный-филолог Николай Терёшкин считал сургутский отдельным самостоятельным языком среди диалектов хантыйского языка. Для сравнения: в русском алфавите 33 буквы (примерно столько же и в основных хантыйских алфавитах), в сургутском – 44 буквы. Моим самым удивительным открытием на курсах было то, что Марта свободно говорила на сургутском языке сургутских остяков. На моём родном языке. Несомненный филологический талант!

Другой талант Марты – забота о воспитании смены. Это завтрашний день, это будущее. Языка, народа, культуры, идентичности людей финно-угорского мира. Через год или два она приехала в музей Бобра в Ново-аганске, который создала со своей семьёй моя младшая сестра **Ольга Колодкина**.

Я с интересом слушал Марту. Узнал, что она с 1992 г. изучает язык сургутских ханты. Несколько лет подряд приезжала на лето в Сургутский район к Иосифу Сопочину, моему племяннику по его материнской линии. Жила у него на стойбище, изучала хантыйский язык. Она сделала безмерно много для сохранения хантыйского языка, культуры. Мы не забыли её заповедь: учись сама, учи других, воспитывай смену.

Тропа вождя

Анатолий Кауртаев



Один из самых удивительных людей нашей эпохи – Анатолий Прокопьевич Кауртаев. Его жизнь – это целая эпоха. Почти семь десятков лет второго тысячелетия и десятилетия третьего тысячелетия. Вехи

этой эпохи – Великая Отечественная война, проводы родичей на войну, похоронка на отца с фронта, работа в тылу, Институт народов Севера в Ленинграде, учитель в школе, открытие нефти на Самотлоре, руководитель в городе и районе, лидер коренных северян, перестройка, крушение Советского Союза, падение в бездну девяностых...

Директор школы в двадцать четыре года. Затем неспешное движение вверх по служебной лестнице в системе образования и власти в Нижневартовске и районе.

Он пользовался непререкаемым авторитетом в Нижневартовском районе и у коренных жителей округа. К нему обращались как к родителю, к родному отцу за советом и помощью. Все хорошо знали: если Кауртаев сказал «поможем», значит, непременно поможет сам или поможет власть, которую он представлял. Он всё делал основательно, энергично, ничего не откладывая в долгий ящик. Бывало, если в городе его машина попадала в пробку, он обычно говорил попутчикам: пошли пешком, дойдем быстрее.

Анатолий Прокопьевич умеет дружить. Многолетняя дружба связывала его с Г. Райшевым в Ханты-Мансийске, с Ю. Шесталовым в Ленинграде, на Конде – с А. Тархановым, в Нижневартовске – с М. Анисимковой и многими другими известными деятелями литературы и искусства. Его искренне уважали все, с кем он встречался. Ведь он идет по жизненной тропе с честью, с достоинством, с совестью. Нелегкая эта ноша – жить по совести. А художники всегда тонко чувствуют природу человека, его душевную организацию...

Я посвятил Анатолию Кауртаеву рассказ «В полете в бездну», в котором он стал прототипом героя. Было это в самую тяжкую и горькую годину в истории Отечества. В избе осталась одна пара валенок на двоих. На маму и на старшего сына. Надевали их по очереди, кому нужнее. А нужнее они были маме, на работу в колхозе, для помощи фронту. И тут я вочию увидел, как мальчик, крепко нагрев пятки возле устья дышащей живым огнем русской печи, босиком, по снегу бежит в школу...

Еремей Айпин

Каждый человек – как буква в алфавите: чтобы образовать слово, надо слиться с другими.

О. Мандельштам

В 2021 году Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок отмечает свое 30-летие. Институт является единственным в округе специализированным учреждением по исследованию и сохранению хантыйского и мансийского языков (обско-угорской языковой группы), находящихся под угрозой исчезновения по данным ЮНЕСКО.

За годы своего существования институт прошёл путь от небольших практических разработок по изучению родных языков, культуры и социально-экономического развития обских угров до проведения фундаментальных и прикладных исследований в области языкознания, литературоведения, этнологии, экономики, социологии.

Из истории

В ноябре 1991 г. решением исполкома Ханты-Мансийского окружного Совета народных депутатов был создан Научно-исследовательский институт социально-экономического и национально-культурного возрождения обско-угорских народов. Одновременно в округе формируется сеть научных фольклорных архивов: Белоярский научный фольклорный архив северных ханты (руководитель **Ева Шмидт**); Березовский научный фольклорный фонд народа манси (руководитель **Светлана Попова**); Сургутско-Варьёганский научный фольклорный архив (руководители **Аграфена Сопочина** и **Юрий Айваседа**); Окружной научный фольклорный фонд (руководитель **Тимофей Молданов**). С 2005 г. они становятся филиалами института.

В разные годы институтом руководили **Евдокия Нёмысова** (1991–1998), **Маина Лапина** (1998–2001), **Татьяна Волдина** (2002–2004), **Светлана Попова** (2005–2006), с 2010 г. институтом руководит **Виктория Сподина**.

Научный потенциал

Первыми научными сотрудниками, имевшими ученую степень кандидатов наук, стали **Клавдия Афанасьева**, **Геннадий Бардин**, **Евдокия Ромбандеева**, **Анастасия Сайнахова**, **Терентий Харамзин**.

С возникновением института создаются условия для систематической целенаправленной подготовки научных кадров. Эту миссию взяла на себя профессор Томского государственного университета, доктор исторических наук **Надежда Лукина**, стоявшая у истоков создания института и оказавшая существенное влияние на его становление. Один за другим защищают кандидатские диссертации её ученики **Татьяна Молданова**, **Маина Лапина**, **Татьяна Волдина**, **Светлана Попова**.

В настоящее время в институте работают 42 научных сотрудника (5 докторов

наук и 12 кандидатов наук), из них представителей КМНС – 33 чел. (78,6 %).

Направления научных исследований

Основные направления научной работы института были определены в 1989 году программой, разработанной в научной лаборатории под руководством **Евдокии Ромбандеевой**. Эта программа включала в себя исследования в области языка, фольклора, материальной и духовной культуры, разработку учебных пособий для начальной школы.

Большинство сотрудников молодого научного учреждения представляли собой одновременно и носителей, и исследователей языка и культуры коренных народов. Получалось, что источниками изучения у них являлись собственные знания, усвоенные с детства, а также информация, собранная на научном уровне. Немалая часть этих сведений прежде была недоступна приезжим исследователям, изучающим обско-угорские народы. Характеризуя становление научного коллектива, **Надежда Лукина** подчёркивала: «Научные сотрудники, обладающие не только народным, но и научным знанием своей традиционной культуры, в наибольшей степени способны выразить суть, основные достижения и своеобразие своей этнической культуры».

С момента основания института ведётся лингвистическая работа в области теории лексикологии и синтаксиса хантыйского, мансийского языков и их диалектов; разработка учебно-методической литературы в помощь учителю, словарей разных типов и др. научных трудов. В данном направлении работали **Клавдия Афанасьева**, **Андрей Каксин**, **Евдокия Нёмысова**, **Евдокия Ромбандеева**, **Валентина Соловар** и др.

Становление фольклористического направления на территории округа связано с именем венгерской исследовательницы **Евы Шмидт**. Каждый из сотрудников возглавляемого ею фольклорного архива прошёл у неё индивидуальную подготовку, связанную с изучением северных диалектов хантыйского и мансийского языков, историей финно-угроведения, источниковедением, лингвистикой-диалектологией, записью текстов в русской и финно-угорской транскрипции, работой с аудио- и видеоаппаратурой. Её учениками стали **Тимофей Молданов**, **Татьяна Молданова**, **Софья Успенская**, **Людмила Хомляк**, **Тамара Пятникова**, **Людмила Котова**,



Наталья Ткачук (слева), 2015 г.

С. Волдин, Римма Слепенкова.

Исследование диалектно-этнографических групп обско-угорских народов в основном было сосредоточено по северным группам, которые в большей степени сохранили свой язык и культуру. Исследования по восточным хантам и лесным ненцам, проживающим на территории ХМАО, носили в основном практический характер, подразумевающий сбор фольклорных данных и выработку решений этнополитических задач (**Аграфена Сопочина**, **Юрий Айваседа** и др.).

Владение методом визуальной антропологии в этнографическом исследовании позволило **Тимофею Молданову** и **Татьяне Молдановой** осуществить в 1990-е гг. видеозапись и расшифровку шести медвежьих игрищ хантов, организованных ассоциацией «Спасение Югры» в разных уголках округа.

В 2002 г. оформилось

качественно новое направление в деятельности института – науковедческое. Оно ознаменовано выходом двух монографий. В своей монографии «Наука как форма общественного развития северных этносов» **Надежда Лукина**, анализируя становление научных центров северных народов, уделяет особое внимание личности исследователя – представителя северного народа. Рассматриваются вопросы мотивации его обращения к научной деятельности, выбора тематики и круга источников, восприятия его традиционным обществом, синтеза традиционного и научного мировоззрения и др. С выходом в свет монографии автора «Хантыйский фольклор: история изучения» в институте начаты основательные исследования, посвященные уже самой истории изучения хантов. Таким образом, в учреждении осуществляется полный цикл этнографических исследований, начиная со сбора информации и завершая историографией изучаемых проблем.

С 2007 г. в институте сформировалось литературоведческое направление, которое представлено монографическими исследованиями **С.С. Динисламовой**, **С.Н. Нестеровой** в соавторстве с **Е.С. Роговер**, **Е.В. Косинцевой**, **А.А. Семёновой**, **В.Л. Сязи**.

В настоящее время сформировались следующие темы научных исследований структурных подразделений: «Функциональная грамматика хантыйского и мансийского языков»; «Основные тенденции историко-культурных процессов Югры»;

«Лингвокультурный мониторинг ХМАО-Югры»; «Концептосфера литературы обских угров: метаязык, мифопоэтика, мифотворчество»; «Обско-угорский и самодийский фольклор: анализ и эдичия».

Отдельным направлением в деятельности института стала разработка учебников, учебных и методических пособий, рекомендаций и книг для внеклассного чтения (авторы, составители: **Е.Н. Вожакова**, **Е.А. Нёмысова**, **А.С. Сопочина**, **С.А. Попова**, **Р.Г. Решетникова**, **Е.И. Ромбандеева**, **А.И. Сайнахова**, **А.М. Сенгепов**, **В.Н. Соловар**).

В деле сохранения родных языков важным является его бытование в семье. Если ребёнок не слышит родную речь до 4–5 лет, то в школе он будет его изучать как иностранный. Учитывая это, институт публикует серию книжек для детского чтения на трех языках (родном, русском и английском), которые дополнены картинными словариками.

Всего за 30 лет издано более 600 монографий, фольклорных сборников, учебно-методических изданий и др.

О результатах деятельности института

Результаты исследований института по вопросам языкознания, истории, искусствоведения, фольклористики, финно-угроведения оказались востребованы в учебных заведениях, учреждениях культуры, административных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа. Они активно внедряются в учебный процесс, используются педагогами средних и высших учебных заведений. Учёные института стали активными участниками различных экспертных комиссий, жюри, деятельность которых связана с образованием, воспитанием, развитием и отдыхом детей коренных малочисленных народов Севера, оказывают консультативную и методологическую помощь детским этнокультурным центрам.

Выдающийся этнограф-сибиревед **А.М. Сагалаев** отметил: «На наших глазах происходит становление нового направления в сибиреведении, в котором впервые право голоса получает сам народ. Это исключительно интересное и значительное явление: этническая культура начинает «возвращаться» к своим носителям благодаря собирательской, научной и просветительской деятельности самих представителей северного народа. Трудно переоценить важность этой тенденции. Ведь, по сути, речь идёт о новых механизмах воспроизводства и понимания смыслового ядра этнической культуры...»

Всего за 30 лет издано более 600 монографий, фольклорных сборников, учебно-методических изданий и др.

Научный журнал «Вестник угроведения»

В 2004 г. решением Учёного совета НИИ угроведения был учреждён периодический научный и культурно-просветительский журнал «Вестник угроведения». Первоначально он задумывался как ежегодное издание, пришедшее на смену



25-летие института, 2016 г.



серийному сборнику «Народы Северо-Западной Сибири», но с более широкой тематикой и географией авторов, с публикацией статей, сообщений, обзоров, рецензий и хроникальных материалов по циклу наук, изучающих обско-угорские этносы (хантов и манси), а также соседние и родственные народы».

С 2011 г. журнал выходит с периодичностью 4 раза в год. С 2015 г. «Вестник угроведения» включён в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий (ВАК), с 2019 г. – в крупнейшие базы цитирования Scopus, Web of Science Core Collection.

Задачи в XXI веке

Перед коллективом стоит много задач, важнейшими из которых являются:

- 1. Поддержание в актуальном состо-

янии следующих электронных ресурсов: «Электронный депозитарий по фольклору обских угров и самодийцев». Призван способствовать сохранению и возрождению языка и духовной культуры хантов, манси, ненцев. За 30 лет фольклорный материал записан более чем у 600 носителей устного народного творчества (около 4000 часов фольклорных текстов), доступно свыше 1500 фольклорных произведений коренных малочисленных народов Югры. «Диалектологический атлас обско-угорских и самодийских языков, распространённых на территории ХМАО-Югры». Представляет собой электронный ресурс по хантыйскому, мансийскому и ненецкому языкам с учётом диалектов, распространённых на территории Югры. Служит основой для сопоставления языков, а также для сравнения описан-

ных диалектов (казымский, сургутский, ваховский диалекты хантыйского языка, сосьвинский диалект мансийского языка, лесной диалект ненецкого языка) с диалектами, распространёнными на территориях за пределами округа.

2. Создание научных школ по лингвистике и литературоведению.

3. Развитие нового научного направления в сфере цифровой гуманитаристики, т.н. цифровое угроведение (онлайн-сервисы для изучения обско-угорских языков).

Материал подготовлен

Викторией Сподиной, д.и.н. директором ОУИПИИР;

Татьяной Волдиной, к.и.н. вед. научн. сотрудником научн.-исслед. отдела истории и этнологии ОУИПИИР

ХРОНИКА СОБЫТИЙ. ХАНТЫ-МАНСКИЙС

Волонтерский центр отметил первую годовщину

Волонтерский центр «Единой России» в Югре отметил первую годовщину со дня основания. «Это значимое событие для меня лично. Я поздравляю наших волонтеров и тех, кто сотрудничал с нами, поддерживал добрым словом и просто доверял нам. Вместе мы смогли многое, и, думаю, это только начало и наш Волонтерский центр выйдет далеко за рамки работы по оказанию помощи в период распространения коронавируса, продолжив свое существование и после пандемии», – отметил **Борис Хохряков**.

Волонтерский центр работает по ряду направлений: горячая линия на бесплатном многоканальном номере, перевозка врачей, обеспечение медицинских работников горячим питанием, доставка лекарств, а также помощь населению, относящемуся к группе риска, в решении бытовых вопросов. Всего за время работы Центра поступило свыше 26 тысяч обращений. В настоящее время все они отработаны.

Важным событием прошлого года стало 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Волонтерский центр «Единой России» совместно с «Волонтерами Победы» проделал большую работу по оказанию помощи ветеранам и организации акций патриотической направленности.

– Любому человеку является добровольцем, стоит ему оказать помощь. В течение года мы проделали огромную работу. Работа не останавливается, заявки поступают. Волонтер всегда готов помочь, но очень важно, чтобы для его работы были созданы условия. И эти условия для нас создала партия «Единая Россия». В прошлом году мы отмечали 75-летие Победы в Великой Отечественной войне и сделали все возможное, чтобы наши ветераны почувствовали этот праздничный настрой. Много было совместных с партией «Единая Россия» проектов. Одним из них стала акция «С Новым годом, ветеран!». Нам удалось реализовать хороший проект

«Цветы Победы». Оберегая здоровье ветеранов во время пандемии, мы от их имени возлагали цветы к мемориалам памяти, – отметила координатор регионального отделения «Волонтеры Победы» **Эка Шенгелая**.

Единороссы передали медицинским работникам 6089 продуктовых наборов, 3359 из них – горячее питание. Наборы были доставлены в ковидные госпитали, а также в поликлиники и на станции скорой медицинской помощи. «Волонтеры-медики и активисты Волонтерского центра «Единой России» принимали участие в совместных акциях, мероприятиях, в результате которых многие люди почувствовали себя лучше, обрели душевное равновесие», – отметила представитель Ханты-Мансийского отделения «Волонтеры-медики» **Каролина Ионицы**.

По данным пресс-службы
Регионального отделения
партии «Единая Россия»



ХРОНИКА СОБЫТИЙ. МОСКВА

Татьяна Гоголева предложила включить проект по восстановлению системы подготовки кадров по родным языкам коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в состав партийных проектов ВПП «Единая Россия».

8 апреля депутат Государственной Думы Татьяна Гоголева выступила на совещании по этому вопросу под председательством врио заместителя секретаря Генсовета «Единой России» **Дмитрия Кобылкина**.

В сентябре 2021 г. 80 студентов из числа коренных малочисленных народов



Сохраним родные языки!

России начнут учиться в Институте народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена по договорам о целевом обучении.

А чтобы подготовить выпускников школ, хорошо владеющих родными языками, к поступлению в университет в следующем году, в ноябре 2021 г. на базе Института народов Севера начнет свою работу подготовительное отделение.

Минобрнауки России в текущем году планирует обеспечить первокурсников Института народов Севера ноутбуками; создать Интерактивный атлас родных языков и культур коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока; учредить именные стипендии для студентов, изучающих

родные языки и культуру коренных малочисленных народов (в размере не менее 10 000 руб.); дать право студентам из числа коренных народов в период обучения в вузе бесплатно получить дополнительное профессиональное образование по востребованному на Севере специальностям (медицинское образование, социальная работа, юриспруденция и пр.).

На 2022/2023 учебный год Минобрнауки России выделяет РГПУ им. А.И. Герцена 80 целевых мест для подготовки специалистов по родным языкам северных народов по программам бакалавриата и магистратуры, а также 20 – для обучения в аспирантуре.

– Федеральные проекты партии «Единая Россия» – это серьезный механизм для решения многих социальных проблем. Нам жизненно важно обеспечить сохранение родных языков коренных малочисленных народов Севера.

Язык – это душа народа, нерушимый фундамент уникальной культуры и традиций. К сожалению, число носителей родного языка среди молодежи сокращается, преподавателей практически нет. Исторический шанс усилить позиции исчезающих языков даёт нам международное Десятилетие языков коренных народов, отсчет которого начнется в 2022 году. Включение данного проекта в состав партийных проектов «Единой России» позволит решить широкий круг проблем малочисленных народов в сфере образования, – считает Татьяна Гоголева.

В ходе совещания была достигнута договоренность о включении ряда мероприятий «дорожной карты» в План проведения Десятилетия родных языков коренных народов в России с учётом их финансирования.

По итогам совещания Дмитрий Кобылкин сообщил, что партия «Единая Россия» поддерживает данный проект, рассмотрит вопрос о его включении в состав партийных проектов, а также организует партийный контроль исполнения соответствующего поручения президента России.

Оксана Рыжкова,
помощник депутата

Надежда

Надежда Алексеева

Родилась в с. Саранпауль Березовского района Тюменской области. Окончила Сибирский автомобильно-дорожный институт, школу Международного бизнеса при МГИМО МИД РФ. Имеет обширный опыт управления и законотворческой деятельности. Председатель Саранпаульского сельского Совета народных депутатов (1992–1993); глава администрации Саранпаульской территории (1997–2000); глава сельского поселения Саранпауль (2006–2011), депутат Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры III, IV созывов.

1.

Алексеева Надежда Геннадьевна выделяется разумным созиданием, верой в национальное Бытие, встроенное в современные реалии.

Дела её красноречивы.

Поражает глубина ответственности (семья) при рискованном отстаивании интересов народов Сибири. Личный мир героини недоступен, загадочен. Но какие-то ощущения образа высвечивают грани философии манси Надежды Геннадьевны. Есть совпадения с тунгусской «Кэ-д – укри огат» (Вдвоём станем!*). И древнее: «Хуркэн-кун-гакан айилган ахаткан – ди овча» (Судьба молодого человека девушкой создаётся). И всю жизнь женщина ведёт «итыган»: подготовку детей к жизни, обучение, воспитание «дерадя» (подпеванием; здесь: вызывая подражание). Святая обязанность женщины-мамы, подспудно понимающей, что без рода (народа) её семейству грозит гибельное одиночество.

2.

Материалы о национальном деятеле мансийского народа Алексеевой напомнили первые дни отношений с орочонами Тунгирвэ – аборигенами Тунгиро-Олёкминского региона (1967 г.). Миф о почитании тунгусами женщин как божеств с точки зрения европейской культуры сильно скукожился, потускнел. С подростковым максимализмом записал: «Таёжные женщины находятся в рабском подчинении мужчинам. Все хозяйственные и кочевые обязанности на них...»

Старался помогать. Мужики говорили: «Пособляй, ничего в том плохого нет!» А вот ороchonки, к удивлению, начали презирать и насмехаться. Вторжение в зону извечного

женского мира. В нём всё устоялось, распределено. Нарушился Порядок, имевший мировое значение. Всё пошло наперекосяк, запахло прахом. И духовное равновесие задрожало.

Бабушка Васильева (из Уркумы) сильно, в крик, сердито ругалась, наконец толкнула меня в спину, выкрикнув: «Илэн-ки гэрбивээн экэл тикиврэ!» (Имя Илэ (тунгуса) не роняй!).

Оставалось всего 8 лет, когда сей загадочный женский мир и всё ороchonство начали мгновенно рушиться. Колхозы перепрофилировались в совхозы. Началось укрупнение оленьих стад. Около трёх тысяч пастухов-орочонов остались не у дел. Обыкновенными стали самоубийства, беспробудное пьянство, неустроенность, бобыльство. Они и их семьи так и остались между прошлым и настоящим, в мучительных судорогах безропотной гибели.

3.

Сейчас деятельность настоящих, как Надежда Геннадьевна, представителей сибирских народов направлена пока не на возрождение. Нужно остановить исчезновение этносов. Для этого, особенно в ХМАО, есть всё (понимание «как» и «насколько»), если на то будет политическая воля.

Реальность такова: мы не протестуем, мы защищаемся, согласно учению предков: при опасности – беги, а нет возможности – защищайся до последнего!

Бежать некуда!

По большому счёту, высшая цель таких, как Алексеева, понятна: сохранить человека во всех смыслах. Задача определяется судьбой собственных народов, потому что ни одна нация не сможет в одиночку устоять перед пагубной Цивилизацией.



Как и чему бы ни учились, в основе мировоззрения всё равно лежит философия шаманизма (с тунгусского языка «саман» – предвидящий).

Наиболее чётко сформулировала великая европейская шаманка Ванга: «И мы не имеем права быть ненужными и не приносить пользы, потому что каждый человек, каким бы он ни был, пришёл на эту землю с определённой задачей: сохранять жизнь во всех её проявлениях, чтобы она могла развиваться во имя высших целей, о которых нам пока ещё неизвестно».

4.

На протяжении всей карьеры Алексеевой, начавшейся ещё в студенческие годы (1979 г.), видны приметы её пристального внимания к проблеме возрождения национального мира. Надежда Геннадьевна воплотила юные мечтания в создании производственных общин. Была даже учредителем общины КМНС – «Сыгва». Выполнен огромный объём дел (результаты в широком доступе – в интернете) на административной работе (трижды была главой поселения Саранпауль; дважды – депутатом Думы ХМАО).

Надо понимать, что сия национальная работа требует особой стойкости. Очень давит мнимая и явная бесполезность, приводящая к усталости и отчаянию. А трудиться надо постоянно, чаще всего вопреки. При этом деятельность не имеет целевого завершения. «Зло» и «добро» не существуют отдельно. Более того, состояния могут перетекать друг в друга: сегодняшнее добро – завтра зло, и наоборот.

5.

Надежда Геннадьевна добилась блестящего образования. Путь становления

типичный. Через ступень профессионального образования. Как говорил гениальный учёный Королёв, ступень исключительно важна для подростков, чтобы определиться в жизни как можно быстрее.

Сложился образ замечательной северной женщины. И то, что сначала выучилась на столяра-станочника, вызвало невольное восклицание: «Умница!»

В 1979 году стала студенткой Сибирского автомобильно-дорожного института. Счастливая студенческая жизнь, комсомольская работа, всестороннее развитие, серьёзные занятия спортом (лыжи, туризм). Участвовала в студенческих строительных отрядах. Очень важно для становления характера и понимания бесконечной разности людей. В боевой и трудовой жизни люди всегда вдруг раскрываются самыми неожиданными сторонами. Опыт. И он пополнился после окончания института в период работы в горной партии «Неройка» инженером-строителем. Она и сама выделяет это время, когда основное образовательное становление завершилось.

Полная и насыщенная жизнь. Семья. Дети. Внуки. Проблемы и чаяния людей родного села Саранпауль, где она родилась октябрьской порой. И с первым вздохом начала впитывать философию (мудрость) и душу своего народа.

Нынешней осенью у Надежды Геннадьевны рубежный (юбилей) год. Она достигла того возраста, когда настоящая жизнь только начинается. И каждый миг становится бесценной драгоценностью.

Аят! (Прекрасно!)*

*Здесь и далее перевод с эвенкийского языка. – Прим. редактора.

Александр Латкин



Об авторе:
Родился в 1952 г. в с. Уоян Северобайкальского района Бурятской АССР. Писатель, эвенкийский прозаик, член Союза писателей СССР. Живет в с. Уоян (Бурятия).

76 ЛЕТ ПОБЕДЫ



В день Победы в Великой Отечественной войне в г. Сургуте состоялось открытие нового монумента. Георгиевская ленточка и голуби символизируют память о подвигах простых людей во имя сохранения мира.

ЯМАЛ. САЛЕХАРД

Форум коренных народов российского Севера

В апреле в Салехарде состоялся IX съезд Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. В работе съезда приняли участие представители федеральных и региональных органов власти. Одной из основных тем стала тема формирования федерального реестра коренных малочисленных народов.

Еремей Айпин записал видеообращение к участникам съезда: «Дорогие северяне! Дорогие жители Севера и народы

Арктики! Сердечно поздравляю вас с Днём открытия IX Съезда, этого знаменательного форума в жизни коренных народов России! Ведь каждая встреча – это всегда праздник! С праздником вас, дорогие делегаты!

Время быстротечно, время быстролётно. Сегодня мне вспоминается первый наш съезд, который состоялся в марте 1990 года в Москве, в Кремле, с участием президента СССР **Михаила Горбачева**. На этом форуме было принято решение

о создании Ассоциации коренных малочисленных народов нашей великой державы.

Конечно же, вспоминаются и широко известные лидеры северян – **Евдокия Гаер, Владимир Етылин, Владимир Косыгин, Михаил Монго, Семён Пальчин, Роман Ругин, Татьяна Гоголева** и многие другие. За прошедшие годы Ассоциация прошла огромный путь, отмеченный разными значительными вехами в истории страны, в истории северян».

Елизавета Сабуркина

Защита и возрождение Югры



Иван Тарханов

Родился 29 мая 1976 г. в г. Ханты-Мансийске в семье Тархановых, известного мансийского поэта Андрея Семеновича и Антонины Фёдоровны, заслуженного эколога РФ и ХМАО-Югры. Окончил Тюменский государственный университет по специальности «юриспруденция» (1998). Работал следователем, помощником прокурора, старшим юрисконсультom (1998–2003) в правоохранительных органах; советником заместителя председателя – председателя Ассамблеи представителей КМНС Думы Югры (2003–2008). Принимал участие в разработке Декларации ООН о правах коренных народов, ряда законов ХМАО-Югры. С 2008 г. – управляющий директор ООО «Защита Югры», по совместительству управляющий директор частного образовательного учреждения «Учебный центр безопасности». Воспитывает троих детей. Живёт в г. Ханты-Мансийске.

А. Латкин: Вхождение в двадцать первый век – гул вселенский, грохот механизмов, разрушение сферы обитания: бездумные вырубki лесов в поймах рек, обмеление водоёмов, таяние вечной мерзлоты, стремительное сокращение оленьих пастбищ. И полное смирение... В этом ряду гибель культур малочисленных народов Сибири. Прежде всего, это утрата национального образа жизни. Как говорили в советское время: «Прыжок через столетия». Физически они находятся в настоящем. На самом деле, между Прошлым и Настоящим. Это и есть вымирание.

Иван Андреевич, каково, по вашей оценке, духовное состояние малочисленных народов ХМАО-Югры?

И. Тарханов: Считаю, что большинство представителей коренных малочисленных народов Югры всё-таки не потеряло причастности к своему народу, его ментальности. Они по праву ощущают себя первожителями нашей священной земли!

Да, многие вынужденно переехали и переезжают в более крупные населенные пункты (в основном города) и ведут уже другой, отличный от жизни предков образ жизни, занимаются иными видами деятельности. Растут их дети, они получают современное образование, навыки современных профессий, но при этом теряют опыт ведения традиционных видов деятельности, опыт жизнедеятельности в малых поселениях. Они все больше растворяются в совре-

менном мире, теряют индивидуальность, духовную связь с родной землей, теряют необходимость владеть родным языком.

Тем, кто остался «на земле», совсем не просто: предложить своим детям конкурентные с городом условия жизни, защищать свои права на исконные земли, вести традиционную деятельность и обеспечивать себе этим достойное существование, прививать культурные ценности и передавать традиции подрастающему поколению.

Национальная культура более гибкая и позволяет вписаться в современную жизнь в новых условиях. Необходима всеобъединяющая идея, ради которой бы народ консолидировался, шёл за ней, отстаивал бы её принципы. Культура и самобытность, на мой взгляд, могут стать такой всеобъединяющей целью. Одна из задач этого процесса – постоянное развитие, креативность, изобретательность, чтобы культура коренных народов не осталась только историей прошлого.

А. Латкин: Основа культуры – язык. Практически все языки народов Сибири, Крайнего Севера и Дальнего Востока признаны ЮНЕСКО исчезающими. Более того, часто у коренных малочисленных народов язык используется только в качестве разговорного, запас слов у носителей скуден, исключительно для обмена бытовой информацией. У некоторых групп язык утерян. Есть ли у вас соображения по сохранению языка вашего народа?

И. Тарханов: Есть очевидные и бесспорные истины, в том числе что основа культуры – это знание родного языка. В современном мире двуязычие или триязычие – жизненная необходимость. Поэтому необходимо создание условий по увеличению числа носителей родного языка, мотивации к изучению родного языка. Если этого не предпринять, мы рискуем в ближайшие десятилетия потерять родные языки.

А. Латкин: В отношении каких сфер жизнедеятельности представителей малочисленных народов, на ваш взгляд, надо срочно инициировать законодательные акты?

И. Тарханов: Одной из основных задач органов власти является создание условий, при которых граждане могли бы своим трудом зарабатывать себе на достойную жизнь. Необходима разработка и принятие нормативных актов, направленных на поддержку и развитие традиционных видов деятельности, туризма, повышение квалификации, обучение новым технологиям в сфере традиционных видов деятельности, переработки, хранения, реализации продуктов традиционных видов деятельности.

А. Латкин: Что у вас в сфере здравоохранения? Одна из главных проблем сибирских народов – лечение зубов. Было бы неплохо закрепить регулярную экспедиционную стоматологическую профилактику. Вообще, на здоровье КМНС надо обратить внимание. Средняя продолжительность жизни мужчин, например

в Восточной Сибири, сократилась.

И. Тарханов: Действительно проблем много. Это и необходимость ежегодных медицинских осмотров, оказание квалифицированной медицинской помощи, повышение грамотности населения в области жизнедеятельности, комплекс мер по борьбе с курением и употреблением алкоголя, в целом повышение уровня жизни коренного населения.

А. Латкин: И последнее. Не могли бы вы рассказать о конкретных современных проблемах коренных народов ХМАО-Югры?

И. Тарханов: Наши проблемы связаны между собой. Для их решения необходимы усилия значительного количества людей, органов власти. Необходимо развивать традиционные виды деятельности, создавать новые производства и рабочие места, привлекать жителей малых поселений к оплачиваемой деятельности по охране и защите природы, пропагандировать и развивать культуру и родные языки коренных народов. Остается актуальным вопрос фактического закрепления прав на землю. Создание условий, при которых традиционная деятельность позволит коренным жителям достойно обеспечивать себя и свои семьи. Необходимо активнее привлекать коренных жителей к обсуждению и поиску решения проблем, т.к., только понимая суть проблемы, можно предложить правильные пути её решения.

Беседовал Александр Латкин



76 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Премьера спектакля «Великая», поставленного по мотивам произведения Еремея Айпина «В окопах, или Явление Екатерины Великой» в театре обско-угорских народов «Солнце» (режиссёр – Анатолий Гушин (г. Санкт-Петербург), хореограф – Александр Козин (г. Петропавловск), состоялась 13 мая.

– Фрагмент из трагичной истории Великой Отечественной войны становится многотрудной дорогой в прошлое. Великая Война, Великая Любовь, Великая Женщина – любое величие рождается на стыке жизни и смерти. Опыт любви и опыт смерти тех людей XX века, которые нырнули и не вынырнули, можно только попытаться осмыслить. Нежность и грубость меланхоличного мира давно забытых героев приглашают зрителей в свидетели своей любви, своей истории, своей Судьбы, – рассказали в театре.



ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Солнце, Театр...

Досье

Анна-Ксения Вишневская родилась 7 сентября в г. Санкт-Петербурге. Окончила СПбГУП по специальности «режиссёр театра и кино» (мастерская Зиновия Корогодского). Работала актрисой и режиссёром в «Театре поколений» (г. Санкт-Петербург), главным режиссёром, художественным руководителем театра обско-угорских народов «Солнце» (г. Ханты-Мансийск). Член Союза театральных деятелей России.

Анна-Ксения Вишневская появилась в Театре «Солнце» как-то незаметно. Но я сразу заметил появление **Гарсиа Маркеса, Габриэля**: моноспектакля, поставленного по его пьесе в Театре. Его нельзя было не заметить. Лауреат Нобелевской премии. Глыба XX века. Стержень нашей Земли. Ось Вселенной. «Сто лет одиночества». «Любовная диатриба мужчине в кресле». Его привела в Театр обско-угорских народов Анна-Ксения. (Надо смотреть на театр с безрассудно юным задором, чтобы рискнуть приблизиться почти к неприкосновенному.) А ведь глыба может больно придавить...

В Театре я встретился с героями **Чингиза Айтматова** в спектакле «И дольше века длится день». Роман многоплановый, сложный не только для постановки в театре, но и для простого чтения. Вишневская решила ответить на извечные вопросы бытия. На чем держится мир? Кто есть мы в этом мире? И куда мы идем? С молодыми актёрами. В молодом Театре. В молодом Солнце. Примут ли зрители?..

Один из самых талантливых писателей наших дней – **Александр Латкин**. «Последнее пришествие» – пронзительно острая повесть прозаика. Последнее пришествие младенца, человека, семьи, народа, человечества... Последние мгновения жизни на земле. Последняя жизнь во Вселенной. В постановке Анны-Ксении Вишневской в Театре «Солнце...»

Мне особенно приятно, что в Театре я увидел героев моих лирических рассказов в спектакле «Любить», героев детских сказок в «Чев-Чев», героев Великой Отечественной войны «В окопах, или Явление Екатерины Великой».

Анна-Ксения Вишневская родилась в Ленинграде. А приехала к нам из Санкт-Петербурга. С солидным творческим багажом. Играла в театре, снималась в кино и сама снимала фильмы. Приехала и полюбила эту суровую



землю с её прозрачными льдами, белыми снегами, белыми ночами и светлыми и душевными северянами. Незримые нити тянулись от неё к городу на Неве, к Мариинскому театру, к Большому драматическому, к Русскому музею, к университету (АГУ, СПбГУ, где она училась), к Пушкину... Как-то после спектакля Вишневской, выходя из театра, наш признанный мэтр в искусстве сказал мне: «Она привезла нам высокую культуру...»

Это была истинная истина. Солнце светит днём. Луна светит ночью. Театр светит всегда...

Еремей Айпин

Кто в чуме хозяин

Когда я впервые увидел эту блондинку на Амурском Севере, то ни за что бы не отличил её от других девушек Усть-Нюкжи, если бы местные жители бесхитростно не указали пальцем — вот она, наша достопримечательность — парижанка Саша, жена охотника-оленевода



Паши Васильева. По словам

жителей посёлка, скандалы — обычное дело для молодой семьи. А Саша, прибывшая из страны трех революций с их бессмертными лозунгами: свобода, равенство, братство, умело противостояла домострою. В ее бойцовском активе опыт хождения на судах матросом в Атлантике, владение ненормативной лексикой на трех европейских, двух языках аборигенов Западной Африки, где она работала в этнографической экспедиции, а также одним мертвым языком. Кроме того, Саша побывала замужем за представителем именитого русского рода Мусиных-Пушкиных, разочаровалась в семейной жизни, слетала на российский Дальний Восток и там нашла свое счастье.

Как это было

Студентка Сорбонны **Александра Лаврилье** появилась на российском Дальнем Востоке в составе группы французских журналистов в качестве переводчика осенью 1994 г. Французские кинематографисты тогда снимали фильм о жизни кочевых охотников эвенков. Съёмки продолжались несколько дней. Все это время Александра фотографировала, записывала свои наблюдения в блокнот, делала рисунки из бытовой жизни эвенков. Самым внимательным из них оказался молодой эвенк Паша Васильев. Позже она родила от него ребенка и стала экзотическим цветком на амурских северах.

Численность эвенков резко сокращается. По данным Амурского управления статистики в 1967 г. их насчитывалось 2500 человек, а сейчас всего около 1000 человек*. Речь идет о спасении целого народа. По словам Александры Лаврилье, теперь все зависит только от самих эвенков, их упорства, удачливости. Они живут в тайге, охотятся при любой погоде, добывают зверя. Природа для них важна как никогда. Вся их жизнь зависит от природы. А это очень сильное чувство. Но спасет ли природа эвенков?

Вы спросите, а откуда же такой жгучий интерес к проблеме чужой страны у эксцентричной француженки? Первые три года на факультете восточных языков она изучала русский язык, который французы относят к группе восточных языков. Затем стала параллельно заниматься на факультете этнографии. Практиковалась в разговорной речи с представителями Республики Саха (Якутия), работающими при ЮНЕСКО. По рекомендации друзей попала в журналистскую экспедицию для поездки на Дальний Восток. К 25 годам жизни Александра защитила в университете диплом магистра антропологии, совершила поездку с экспедицией на африканский континент в Республику Сенегал, бывшую французскую колонию, овладела двумя языками аборигенов Западной

Детям-эвенкам учителей выписывают из Парижа

Дорогие читатели! Представляем вашему вниманию статью **Виктора Рыльского** об одном из самых необычных иностранных педагогов России **Александре Лаврилье**, которая появилась в северном поселке Усть-Нюкжа Амурской области более 20 лет назад и подняла проблему образования таёжных школьников на мировой уровень. К своим 25 годам Александра защитила в университете диплом, совершила поездку с экспедицией в Республику Сенегал, была матросом на судах в Атлантике, побывала замужем, слетала на российский Дальний Восток и там нашла свое счастье...

Статья была размещена на сайте сетевого СМИ «Свободная Пресса» 5 октября 2014 г. в рубрике «Общество».

Африки и одним мертвым языком, была матросом на судах в Атлантике, побывала замужем за представителем именитого русского рода Мусиных-Пушкиных, разочаровалась в семейной жизни, слетала на российский Дальний Восток и там нашла свое счастье.

Паша Васильев

Александра объездила многие кочевья, но для постоянного места жительства и научных наблюдений выбрала род Васильевых. Особый интерес вызвал у молодой женщины Павел, удачливый охотник и оленевод, к тому же представитель некогда знатного и богатого эвенкийского рода Ингелас, имевшего в свое время крупные стада оленей и пастбищ в долине реки Чильчи.

Брак Паши и Паши зарегистрировали в Усть-Нюкжинской поселковой администрации. В мае 2000 года, когда впервые прозвучал голос кукушки и эвенки отпраздновали свой Новый год, у них родилась дочь — **Надежда-Александра Васильева-Лаврилье**. В Москве в посольстве Франции были решены протокольные формальности о двойном гражданстве дочери. Дочери, которая наполовину является представителем вымирающего народа Севера. И о котором так печётся ее мама Саша Лаврилье.

Шаманизм и наука

Первая монография Александры Лаврилье называется «Шаманизм эвенков-оленьеводов, охотников, рыбаков как форма взаимоотношений человека с природой». По словам Александры, шаманизм — это особая система мировоззрения, включающая в себя элементы рационального, иррационального и художественно-образного познания мира. По утверждениям эвенков, существуют белый и чёрный шаманы. Белый — добрый, помогающий людям в тяжелых жизненных ситуациях; чёрный — злой, коварный, опасный. Шаманские души, по представлениям эвенков, выглядят как птенцы перелетных птиц (орлов, лебедей, гагар, куликов), тогда как души простых людей выглядят как птенцы синицы.

Сейчас она уже доктор антропологии, признанный в Европе специалист по малым народностям. К 2006 г. после 10-летнего сбора материала у разных кочевых групп Южной Якутии и севера Амурской области Александра подготовила и издала аналитическую монографию объемом более 700 страниц «Кочевой образ жизни и оседлая адаптация эвенков постсоветского периода в Сибири и на Дальнем Востоке». И интригующий подзаголовок: «Как играть, чтобы выжить с шаманами и без шаманов». По словам антрополога, она хочет дать глобальную картину эвенкийского общества сегодня. Она многому научилась у эвенков. Культ охотничьей магии так привлекателен, по словам Александры, что и свидетель, далекий от обрядов, впадает в транс. Эвенки собираются перед началом промыслового сезона у родового камня. В первый день к нему идет шаман, ведет с духами беседу, просит об удаче. Охотники изготавливают из дерева фигурки лосей и оленей, совершают ритуал охоты на животных. Ведь промысел для охотников — источник существования. Культурное отношение к животным формировалось тысячелетиями.

Несмотря на наличие простых русских фамилий Ивановых, Петровых, Поповых

и крещение по православному обряду, в своих верованиях эвенки остаются язычниками. Они делят вселенную на три мира: верхний, средний и нижний. Вход в верхний мир через Полярную звезду. Её эвенки почитают особо. В верхнем мире расположены солнце, луна, звезды. Млечный Путь на звёздном небе — это тропа, по которой охотник на лыжах гонится за небесным лосем, похитившим солнце, это след космической охоты.

В Париже

Когда Александра возвращается в Париж, выступает с лекциями в университете, бывает в обществе единомышленников. К эвенкийскому народу в Париже, благодаря Саше, отношение самое лучшее. Друзья во Франции узнают по кинокадрам, слайдам, рисункам, фотографиям ее друзей-эвенков, спрашивают о здоровье, передают приветы, подарки. Очень теплое и уважительное отношение, что редко, по словам Александры, встречается в России. Русские живут в посёлке рядом, но мало что знают об эвенках. Нет любопытства. Но есть обида, непонимание, недоброжелательность. У эвенков высоко ценится гостеприимство, открытость чужому человеку, доверительность. Прежде всего человеческие законы: делиться с ближним, не оставлять в беде. Александра говорит, что хотела бы жить по таким законам.

— Даже старики эвенки знают, где находится Париж, — говорит Саша, так ласково её называют в Усть-Нюкже, — кто такие Александр Дюма и Виктор Гюго. Они о многом спрашивают. Я только не могу ответить на вопрос молодых эвенков, почему их огромная родина Россия оказалась очень маленькой для малых народов Севера?

Сериал «Таёжная школа»

Зная неподдельный интерес к коренным народам Севера за границей, Александра Лаврилье решила сама искать средства для поддержки вымирающего народа, к которому относятся и ее близкие люди. Муж и дочь. Неожиданно она нашла помощь и понимание у швейцарской фирмы «Ролекс». Производители легендарных часов даже отправили свою киногруппу в Усть-Нюкжу. Сняли кино, которое потом показали высокому руководству компании. Все настолько вдохновились увиденным, что единогласно решили выделить спонсорскую помощь амурским эвенкам в размере 100 тысяч долларов. Сумма предназначалась для развития уникального учебного

заведения. Так Александра продвинулась в своей мечте — открыть школу в северном поселке.

Кроме оборудования для кочевой школы за счет гранта Александра создала мультимедийные пособия по изучению эвенкийского языка и распространила их по всем национальным селам. Также организована запись на диск эвенкийских песен. С этим проектом школа участвовала в фестивале национальных культур, который проходил в России.

Если ты полюбишь Север

Итак, что из себя представляет кочевая школа, которую создала в Тындинском районе Амурской области доктор антропологии, профессор Парижского и Версальского университетов Александра Лаврилье?

Справедливости ради следует заметить, что модели таёжной школы и школьного охотничьего дома были придуманы еще в конце 80-х — начале 90-х годов. Александра Лаврилье здесь не совсем первооткрыватель. По замыслу организаторов, ученик таёжной школы живёт в семье, а не в интернате. Как это было в советские времена, когда детей кочевых народов определяли в интернаты, в то время как родители продолжали охотиться в тайге. В кочевой школе дети живут своей привычной жизнью: уход за оленями, изготовление ловушек, охота на пушных зверей, обучение обработке шкур, шитьё меховой одежды и обуви, участие в «северном многоборье» — бег с тисунем, прыжки через нарты, метание маута, стрельба. Таёжная школа — один из рациональных и возможных путей формирования гармоничной личности, воспитания человека без комплексов, с нормальной психикой, уверена Лаврилье. Маленьких эвенков оставляют в привычной среде, не отнимают от мам и пап, и это главное.

Александра привнесла в таёжную школу, кроме всего прочего, обучение по новым технологиям в виде компьютерных знаний, иностранный язык, культуру международных отношений. Цель проекта Александры Лаврилье — дать возможность эвенкийским детям получить образование, живя в семейном кругу, ведя традиционный образ жизни. Доказано, кстати, что дети в атмосфере «безмикробной» тайги не болеют. Их рацион богат витаминной пищей: олениной, ягодами, грибами, рыбой. Одной из главных задач, по мнению автора проекта, является развитие способности ребенка самореализоваться в условиях кочевой жизни и внешнем социальном мире. В таёжной школе вместе со



всеми обязательными предметами начального образования изучают традиционные эвенкийские игры и ремёсла. На уроках информатики дети создают национальную мини-энциклопедию, куда помещают отснятые в тайге фотографии. Предварительно юные эвенки обрабатывают снимки на компьютере и затем дают описание на четырёх языках: эвенкийском, русском, английском, французском.

Как считает Александра Лаврилье, эвенкийские дети очень талантливы, они уже от природы знают два языка: родной и русский, поэтому им легче изучать и другой язык. В школе ребята постигают азы французско-

го: его преподаёт сама Лаврилье.

Александра и своего мужа, охотника Павла Васильева, привлекла к работе в школе. Он здесь — воспитатель. В этом необычном образовательном учреждении обычно занимается группа из 10–20 детей-эвенков с первого по четвёртый класс. Французенка обучает их русскому, французскому и эвенкийскому языкам. А воспитатель Паша Васильев, признанный охотник и оленевод, – всему, что знает и умеет с учетом особенностей детей, их интересов и пожеланий родителей. Супруги подолгу кочуют вместе с оленеводами. Наиболее надёжный вид транспорта – олени. По свидетельству спе-

циалистов образования, дети-«таёжники» много читают, среди них нет отстающих, все они собранные, аккуратные. Это даже отмечают чиновники от образования. Сейчас в школе работают последователи Лаврилье.

Сама французенка продолжает заниматься научной работой в Париже, бывая на Амурском Севере, приглашает туда педагогов из Парижа, которые тоже кочуют вместе с эвенкийскими детьми. Она и свою дочь приучает к кочевой жизни, воспитывая и в эвенкийских традициях, и во французских. Еще Александру приглашают читать лекции в Амурском университете, в основном они посвящены проблемам

лингвистического многообразия, языкам, находящимся под угрозой исчезновения. Александра на этом языке говорит свободно. А главное, что родной язык стали учить и эвенки. Значит, не всё потеряно.

**Автор, вероятно, имеет в виду количество проживающих на территории Амурской области. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, всего в РФ национальность «эвенк» указали 37 843 человека. – Прим. редактора.*

Виктор Рыльский,
СМИ «Свободная пресса».
<https://svpressa.ru/society/article/100088/>

ПЕДАГОГИ-ВETERАНЫ

«Только одержимый учитель способен нести свет!»

Многим детям 60–90-х гг. повезло: их учили сильные, увлечённые, ответственные и талантливые учителя. Самоотверженно и одержимо они делали свое Дело – передавали детям свои знания, обучали новым навыкам.

Назову некоторых из них: заслуженные учителя **Марина Фёдоровна Шадрина, Валентина Павловна Казанцева**, депутат Верховного Совета СССР **Раиса Николаевна Ядрошникова, Георгий Дмитриевич Лазарев, Устинья Николаевна Зуева**. Учителя-отличники народного просвещения **Леонид Георгиевич Тайлашев, Нина Васильевна Тайлашева, Мария Александровна Изгагина, Светлана Кузьминична Чикирева, Ольга Ивановна Прудаева, Анатолий Прокопьевич Кауртаев, Асия Абдуловна Бекшенева, Валентина Ивановна Сидорова, Клавдия Сергеевна Дадыко, Альбина Михайловна Ма-**

кеева и много-много других... Пусть каждая школа и её ученики помнят своих педагогов, благодарят их и по возможности помогают им.

Я расскажу об обыкновенной школе: маленькой, деревянной, по окна утопающей в зимних снегах, ничем особо не примечательной, но с глубоким внутренним содержанием, уютом, сплочённым коллективом педагогов и учеников. Это всё о школе № 8 г. Ханты-Мансийска.

В школе учителем географии работал **Станислав Григорьевич Вторушин**, ханты. Его можно назвать учителем-артистом. Он с картой, указкой и мелом в руках вёл детей в «путешествия» по стране и миру. Станислав Григорьевич великолепно рисовал, пел, играл на баяне, читал стихи, оформлял стенгазеты и делал все это увлечённо, с юмором. Дети его любили и, можно сказать, ходили за ним по пятам.

Учительница манси **Анна Алексеевна Бакланова** могла найти подход к любому ребенку. Её уроки были интересны и целены. Много времени она уделяла дополнительным занятиям.

Уроки пения и музыки, которые вела **Татьяна Павловна Финк**, а позже – **Ярослав Иванович Родь, Тереза Анатольевна Вигурская**, объединяли всю школу. Пели мальчишки и девочки, пели учителя, выступали с концертами в школе, в клубе геофизиков, в селах, на смотрах в ДК «Октябрь» и получали высокую оценку.

Учитель литературы **Галина Алексеевна Пунигова** завораживала всех чтением стихов Цветаевой, Ахматовой, Высоцкого, Рождественского...

Основы знаний ученикам закладывали учителя начальных классов: **Власова А.А., Губина Р.Н., Кошелева З.К., Вторушина**

А.В., Сигарева В.И., Муратова Р.Т., Сулова Г.А., Лисицкая Г.В., Романова В.А., Чурсина О.В., Демус Л.Г., Сивкова Т.В.

Их дело подхватывали учителя старших классов: **Старкова, Величко, Плесовских, Инькова, Рыбак, Игумнова, Кузнецова, Сердитова, Винникова, Астраханцева, Андреева, Жуковская, Кузнецов и Пунигов**. Все учителя старались вести уроки увлекательно, интересно, стремились обогатить детей духовно.

Над учебно-воспитательным процессом «надзор держали» директор **Деревянко В.А.** и завуч **Евстафьева Л.С.**, затем директор школы **Конева А.А.**

Да, знания – великая и прекрасная Сила! И если есть хороший учитель, то дети будут стремиться получать всё больше и больше знаний. Этот негасимый свет просвещения во все времена способен нести только истинный, талантливый, одержимый Учитель!

Пусть повезёт нынешним ученикам и студентам с хорошими учителями!

А.А. Конева,
учитель, отличник
народного просвещения,
директор школы № 8 (1984–1990)

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Прощайте, доктор...

Не стало **Евгения Ельпина**. Тяжелый год, осложненный проблемой с ковидом, унёс жизнь одного из самых талантливых и ярких представителей медицинского сообщества Октябрьского района и Югры.

В начале сентября исполнилось 50 лет врачебной деятельности Евгения Николаевича, которая началась десятилетием ранее: с курса медицинской подготовки Омского специнтерната, а потом – Омского же мединститута, откуда он по распределению приехал в Октябрьскую районную больницу участковым терапевтом, завертапией, после – врачом-инфекционистом.

Он всегда пытался найти новый, нестандартный метод лечения даже самых тяжелых больных. Вспоминал, что и в прежние годы сталкивался с тяжелейшими инфекциями: в конце 90-х, когда люди начали массово отказываться от прививок, дифтерией заболели 300 000 человек, а умер от нее каждый десятый. «Вытаскивать» надо было каждого, потому что там не было «бессимптомных»: болезнь протекала крайне тяжело у каждого зараженного. И он справлялся.

Был у него и опыт работы практически во фронтовых условиях: в начале семидесятых на два года был командирован

в погранотряд на границе с Китаем. Он никогда не хотел работать на руководящих должностях, но всегда был, как сейчас говорят, общественником: умел разговаривать с людьми, разрешать сложные ситуации, обладал недожонным даром убеждения, врачевал не только делом, но и словом.

– *Неизлечимых болезней нет*, – рассуждал Евгений Ельпин, – *просто мы еще не все знаем. Тиф, холера, дизентерия, кто бы мог подумать, что когда-нибудь лечение этих «монстров» станет обычным рутинным делом? И сегодня существует свой список неизлечимых болезней, однако и медицина движется вперед, постоянно предлагая революционные методики лечения безнадежных ныне заболеваний.*

Свой взгляд у него был и на коронавирусную инфекцию:

– *Знаете, я как-то читал книжку про Распутину, где он говорил, что в XXI веке американцы изобретут вирус, который будет бушевать по всему миру. И ведь есть достаточно серьезные академические теории искусственного происхождения коронавируса... Сложно судить, насколько они обоснованы, знаю одно – недооценивать COVID-19 не стоит. Мы к борьбе готовы. Уверен, что и эту заразу победим.*

Он был большим оптимистом. Любил



читать, путешествовать, отлично фотографировал, умел слушать и слышать собеседника.

В июне, ко Дню медицинского работника, мы долго общались с Евгением Николаевичем. И искренне пожелали ему доброго здоровья и долгих лет жизни. К сожалению, не сбылось. Таким вот богатым на утраты

выдался этот високосно-коронавирусный год.

Светлая Вам память, Евгений Николаевич...

Виктория Шкляр
https://ugra-news.ru/article/proshchayte_doktor/

Училище, слово участья
Твоё я поэмой верну.
И если сегодня я счастлив,
То этим обязан ему.
Андрей Тарханов



Георгий Величко

Ханты-Мансийское педагогическое училище – один из флагманов среднего образования в нашем округе, настоящая кузница кадров, из стен которой вышла почти вся интеллигенция автономного округа.

В феврале 1932 г. туземное отделение Тобольского педагогического техникума и подготовительная трехгодичная туземная школа были переведены в п. Остяко-Вогульск Остяко-Вогульского национального округа. Так Остяко-Вогульский педагогический техникум стал первым средним специальным учебным заведением по подготовке педагогических кадров для национальных школ округа, позднее переименованным в Ханты-Мансийское национальное педагогическое училище. В 1935 г. состоялся первый выпуск восьми учителей.

Учитель является не только источником полезной информации, но и примером, образцом для учащегося. Яркие личности талантливых преподавателей педучилища, их индивидуальность, интеллигентность, широкий кругозор, профессионализм и образованность, – всё это формировало таких же выдающихся воспитанников, которые позднее внесли свой весомый вклад в разные сферы деятельности и науку.

Взрастить несколько поколений трудолюбивых и самоотверженных, творчески мыслящих людей получилось благодаря истинной культуре преподавателей (**Г.Т. Величко, А.А. Боголюбов, А.С. Пелевина, Г.В. Гауфлер, В.К. Эрлих, И.Д. Петровец, А.Ф. Слинкина, Р.А. Павлова**), их интеллигентности, глубине образования, их безграничной любви к своему делу.

По праву может гордиться педучилище своими выпускниками, ставшими общественными, партийными и государственными деятелями: **Антонина Григорьева** была председателем Ханты-Мансийского окрисполкома (1969–1983), депутатом Верховного Совета СССР VII созыва (1966–1970), Верховного Совета РСФСР IX–X созывов. **Хиония Пухлёнкина** работала заведующей отделом по работе среди женщин и лектором КПСС, заведующей кабинетом политпросвещения горкома КПСС. Была депутатом Верховного Совета СССР II (1946–1950), III (1950–1954), IV (1954–1958) созывов. **Нина Косякова** учительствовала в деревнях Ландино и Карым Кондинского района, была депутатом Верховного Совета СССР VI созыва (1962–1966). **Раиса Ядрошникова** работала заведующей отделом окружкома партии (1975–1978), была депутатом Верховного Совета СССР VIII созыва (1970–1974). **Ермей Айпин**, председатель Ассамблеи коренных малочисленных народов Севера Думы ХМАО-Югры. Был народным депутатом СССР (1989–1991), членом Верховного Совета СССР, депутатом Государственной Думы ФС РФ I созыва, заместителем председателя Комитета по делам национальностей (1994–1996). Первый

полномочный представитель Президента РФ в ХМАО (1992–1994), первый президент Ассоциации КМНС Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ (1993–1997). Внёс значительный личный вклад в государственную систему управления: в становление системы защиты прав коренных народов мира. Участвовал в разработке Декларации ООН о правах коренных народов, федеральных и окружных законов, направленных на социально-экономическое развитие коренных народов. Его литературный талант, образование позволили ему добиться признания и на литературном поприще (является автором более 20 художественных и публицистических произведений, изданных как в России, так за рубежом: во Франции, Германии, США, Венгрии, Великобритании, Финляндии и др.).

Прекрасные литераторы вышли из стен педучилища: **Григорий Лазарев** – зачинатель хантыйской литературы. В 1937 г. в окружной газете были напечатаны его стихи – первые стихи поэта-ханты. Одно из первых литературных произведений манси – повесть «На берегу Малой Юконды» зачинателя мансийской литературы, филолога **Матрёны Вахрушевой (Баландиной)**. 46 лет она проработала преподавателем в Государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена в Ленинграде. Автор более 20 учебников по мансийскому языку для школ и вузов. В 1982 г. вышел первый в мансийской литературе роман «И лун медлительных поток», написанный **Анной Коньковой** в соавторстве с тюменским прозаиком **Г. Сазоновым**. В 1985 г. отдельным изданием вышла книга «Сказки бабушки Аннэ». **Мария Волдина (Вагатова)** – первая хантыйская поэтесса. Стихи и сказки Марии Кузьминичны включены во все национальные учебники для хантыйских школ. **Владимир Волдин** – талантливый хантыйский поэт. Его произведения также включены в учебники и учебные пособия для национальных школ округа. Стихи положены на музыку и исполняются с праздничных сцен и площадок. **Андрей Тарханов** – мансийский поэт. Автор более 20 поэтических сборников, которые были изданы в Москве, Екатеринбурге, Тюмени, Ханты-Мансийске. На материале произведений Тарханова обучаются ученики национальных школ округа, а также студенты высших учебных заведений. Заслуги некоторых учёных, окончивших педучилище, признаны не только в научных кругах России, но и за рубежом: **Николай Терёшкин** – первый учёный-ханты, в декабре 1935 г. окончил педучилище как лучший студент. Он первый составил буквари на ваховском и сургутском диалектах хантыйского языка, впервые дал обстоятельное описание восточной группы диалектов хантыйского языка: сургутского, ваховского, васьюганского. **Евдокия Ромбандеева** оставила после себя более 150 научных работ, её имя вошло в энциклопедию «Ведущие языковеды мира». Результаты своей исследовательской деятельности она сумела внедрить в практику школьного и вузовского обучения мансийскому языку. **Евдокия Нёмысова**, ханты, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ, заслуженный работник образования ХМАО, автор более 140 научных и методических трудов. **Диана Герасимова**, манси, кандидат филологических наук, заслуженный деятель науки ХМАО-Югры, автор более 30 научных трудов по мансийскому языку.

Особенно хотелось бы отметить заслу-

ги **Георгия Тарасовича Величко**, который руководил этим учебным заведением на протяжении четверти века. Заслуженный учитель, руководитель, солдат-ветеран, орденосиц, сколько учеников он воспитал! Какой пример служения Отечеству, какой пример для подражания! Вместе с Георгием Тарасовичем ковали победу в Великой Отечественной войне многие учителя и студенты училища, вписавшие яркую страницу в историю ратного подвига страны. Георгий Величко родился в Санкт-Петербурге в 1911 г. После окончания Омского пединститута работал заведующим учебной частью Остяко-Вогульского национального педагогического училища, а затем был переведен на должность директора. В 1942 г. ушел на фронт, участвовал в Сталинградской битве. Многие преподаватели, учащиеся, работники училища изъявили желание немедленно пойти на фронт, чтобы биться с ненавистным врагом. Так, в первые же дни войны ушли на фронт учителя: **А.А. Боголюбов, Н.В. Семушин, Н.И. Сорокин, В.И. Лыжин, П.Я. Хамзаров**, бывшие воспитанники училища: **Л.Ф. Дюндик, И. Шабанов, М.С. Копьев, А.П. Немков, А.П. Сумрин, М.И. Свешников, Я.З. Попов, Н.А. Галкин, С.Т. Патлин, Н.Г. Девятков, И.П. Косполов**, а также учащиеся педагогического училища.



После ранения Г.Т. Величко был демобилизован и в 1943 г. вернулся и продолжил свою педагогическую деятельность в округе. Вместе с ним по дорогам войны прошли многие его ученики и коллеги по училищу, половина из них не вернулась с фронта, некоторые – вернулись. В числе их преподаватель истории **Ю.М. Аверин**, выпускник училища **И.А. Иванов, Н.И. Терёшкин** и др. Многие из них награждены орденами и медалями Советского Союза.

С 1943 г. в национальном педагогическом училище было свое подсобное хозяйство, за счет которого целое десятилетие

частично содержалась и студенческая столовая. Гордостью училища в 1950–1980 годы был учебно-опытный участок, являвшийся не только площадкой для получения практических знаний по растениеводству, необходимых будущим учителям начальных классов, но и экспериментальным пунктом полярного земледелия. Организаторами участка были директор **Г.Т. Величко**, преподаватели биологии **Л.А. Величко, А.С. Пелевина** и **А.И. Бронникова**.

В 60–70-е годы образцом служения своему делу были заместитель директора по воспитательной работе **Вера Григорьевна Плесовских**, великолепные педагоги того периода математик **Илья Демьянович Петровец**, баянист-виртуоз **Валентин Яковлевич Щербаков**, композитор, руководитель оркестра **Яков Андреевич Мозжевилов**, учитель труда **Александр Александрович Боголюбов**, хореограф **Людмила Александровна Токаренко**, физрук **Александр Николаевич Ребрин**, лаборант кабинета физвоспитания **Алексей Георгиевич Разбойников** и многие-многие другие.

На одной из встреч выпускников Г.Т. Величко сказал так: «Мне бы хотелось, чтобы учащиеся почувствовали любовь к училищу, чтобы сохранили его, дорожили его честью, украшали его!»

Сегодня колледж – это конгломерат, созданный из четырех некогда отдельно существовавших учебных заведений: национального педагогического училища, кооперативного техникума, профессионально-технического училища и политехнического колледжа. Он объединил лучшие практики, методики и традиции преподавания всех вошедших в его состав учебных заведений.

Колледж продолжает нести миссию приобщения молодежи к культуре и традициям обских угров. Ежегодно ряды студентов колледжа пополняют порядка трёхсот студентов из числа коренных малочисленных народов Севера. Заведующая национальным отделением колледжа, преподаватель мансийского языка **Альбина Романовна Станиславцев**, являясь автором учебников мансийского языка, плодотворно трудится в этом направлении.

Ежегодно колледж выпускает около пяти сот специалистов и рабочих, поступающих – такое же количество. Приоритетным направлением в колледже считалась и считается подготовка будущих педагогов, которые после окончания колледжа пополняют педагогические коллективы школ и детских садов округа. Высокая миссия формирования юных личностей, их гражданской пози-



ции в том числе возложена и на педагогов, результаты труда которых в конечном итоге влияют на общее благополучие и сохранность нашей страны. Сложная задача! Но колледж с самых истоков благодаря самоотверженному труду педагогического коллектива и руководителей справлялся с этой задачей на отлично!

Современные выпускники работают в различных сферах экономики округа (в школах и садах, в информационных системах и программировании, строительстве дорог и аэродромов, зданий и сооружений, в юриспруденции, бухгалтерии, на речном транспорте и многих других). Сегодня система профессионального образования востребована среди абитуриентов. Конкурс при поступлении в колледж самый высокий в округе. Для большинства девятиклассников выбор в пользу получения какой-либо специальности или рабочей профессии становится всё более осознанным, и даже неким гарантом успешного старта карьеры. Под руководством директора **Алексея Сарабарова** с 2015 г. стре-

мительно происходит обновление не только материально-технической базы, но и совершенствование работы с педагогами.

К обсуждению проблем развития среднего профессионального педагогического образования и поиска механизмов повышения качества подготовки современного педагогического работника в колледже привлекаются его успешные выпускники, сделавшие профессиональную карьеру, молодые специалисты, работающие преподаватели профессионального педагогического цикла, ветераны педагогического труда. Так, в 2016 г. по инициативе выпускника училища **Еремея Айпина** прошла встреча выпускников педагогических специальностей колледжа разных лет. «Педагогическое образование: вчера, сегодня, завтра» – такова была тема встречи, на которой обсудили правовое обеспечение развития языков коренных малочисленных народов, механизмы формирования национальной интеллигенции и многие другие вопросы.

В феврале 2021 г. прошли именные

лыжные гонки, посвящённые **Александру Боголюбову**, преподавателю физкультуры и военного дела, отдавшему работе в педучилище 63 года своей жизни, ветерану Великой Отечественной войны, организатору в год первого десятилетия образования нашего округа лыжного агитационного молодежного перехода «Остяк-Вогульск – Омск» (1239 км). Пример этого человека вдохновил обучающихся на участие в гонке.

Отрадно, что с каждым годом всё больше студентов участвует в социально-активных практиках и волонтерстве, помогая пожилым людям (возглавляет ветеранскую организацию колледжа председатель, бывший преподаватель **Людмила Кононенко**).

Одно остается неизменным во все



времена: особое отношение педагогов колледжа к своей работе как к образу жизни, теплота и чуткость по отношению к студентам в сочетании с требовательностью к ним и дисциплинированностью в процессе обучения – вот залог успеха колледжа и каждого его студента.

Подготовила **Вера Савельева**
по материалам **Н.И. Фёдоровой**

КОНДИНСКИЙ РАЙОН

Первый ученый народа манси



Александра Игнатьевна Картина, первый кандидат наук из народа манси, писатель, ученый, родилась в 1926 г. в деревне Евра, которая давно исчезла с карты Кондинского района. Пройдя свой непростой жизненный путь, она смогла прославить свою деревню и доказать, что сила духа и воля к достижению поставленной цели способны покорить любые вершины.

С раннего детства она тянулась к знаниям, училась в школах с. Леуши, д. Сатыга, д. Карым, в Самаровской туземной семи-

летке. В 1942 г. поступила в Ханты-Мансийское педагогическое училище. В годы учёбы активно занималась спортом, участвовала в художественной самодеятельности. После окончания училища получила направление на факультет народов Севера Ленинградского госуниверситета имени А.А. Жданова (в наст. время – им. А.И. Герцена) для продолжения учёбы. Начиная с третьего курса специализировалась по экономической географии СССР и Крайнего Севера. Проходила производственную практику в Кондинском районе, собирала материал для своей дипломной работы, посвящённой сельскохозяйственному производству Кондинского района. А. Картина видела большой потенциал территорий этого района. Рассмотрела его климатические условия для развития земледелия и животноводства, способы удобрения почвы и повышения урожайности на колхозных полях и др. Ей очень хотелось, чтобы жизнь северных народов была легче,

чтобы в дальнейшем Кондинский край мог сам себя обеспечивать продовольствием, чтобы у каждого северянина всегда были на столе не только живая рыба, но и свои сельскохозяйственные продукты. За дипломную работу А. Картина получила высший балл.

В 1951 г. поступила в аспирантуру по специальности «мансийский язык». Училась, с успехом преподавала мансийский язык и литературу студентам университета. В 1955 г. блестяще защитила диссертацию по теме «Именное словообразование в современном мансийском языке», стала первым кандидатом наук из народа манси! Чем бы ни занималась на протяжении своей жизни Александра Картина, за всё бралась с большим энтузиазмом, энергией. В своей автобиографии она пишет: «Чему меня научила жизнь?

Терпеть, преодолевать трудности ради поставленной цели. Что меня восхищает в человеке и какие нравственные качества я ценю больше всего? Сила духа, мужество, доброта и человечность. А больше всего я люблю северную природу, родной край и свой маленький мансийский народ, к которому я принадлежу».

Александра Ефимова,
директор МУК «Районный краеведческий музей имени Н.С. Цехновой»



ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Геннадий Райшев
18.11.1934 – 09.11.2020



Светлый человек, Творец! Это тяжёлая утрата для каждого из нас, для жителей Югры, для России и, учитывая масштаб его личности, это несомненная потеря для всей человеческой цивилизации.

В качестве эксперта он принимал участие в обсуждении законопроектов при разработке законов о фольклоре, о языках, о святынях и других окружных законов, которые касаются духовной культуры и фольклорного наследия народов ханты и манси. Он был постоянным участником общественных обсуждений, круглых столов, конференций и других мероприятий, которые проводила Ассамблея представителей коренных малочисленных народов.

Мне повезло в том, что многие мои книги иллюстрировал Геннадий Райшев. У него свой мир, свои образы. И, наверное, его кисть обладает таинственной силой. Я смотрел на его картины и, чем дольше и внимательнее смотрел, тем больше погружался в его мир, тем больше находил нового и в его книжной графике. При первом приближении не замечаешь второй пласт. При втором упускаешь из виду третий. При третьем – четвертый. При этом таинственное и непознанное всегда остается... При каждом приближении что-то открываешь для себя. Порой это совсем миниатюрные картинки и простые сюжеты. Но они всегда содержат глубочайший философский, духовно-эстетический и художественный смысл. Это напоминает вдыхание свежего бодрящего воздуха, купание в чистой родниковой воде, парение в голубом бесконечном море бескрайнего неба.

Работы Геннадия Райшева излучают энергию, одухотворяющую и просветляющую человека. Может быть, у меня



не было бы такого мироощущения, миропонимания, если бы не творчество Райшева и его философская мысль, его рассуждения об истории человечества, о том, откуда мы пришли и куда движемся. Мир у него шире и взгляд на вещи более широкий, чем у меня. Он своего рода энциклопедия нашего народа, старший наставник и товарищ.

Утешает то, что художник остаётся жить с нами в своих ярких полотнах, нести радость и свет через своё богатое творческое наследие. Райшев всюду. Он везде. Он во всех, кто видел его полотна. Он во всех, кому довелось прикоснуться к его творчеству.

Еремей Айпин

ПОБЕДА-76!

Театр обско-угорских народов «Солнце» в канун **76-летия Победы в Великой Отечественной войне** представил спектакль «Поединок». Спектакль поставлен по мотивам новеллы **Еремея Айпина** «Подвиг военфельдшера. Реквием сентября», основанной на реальной истории сержанта Красной Армии **Елены Артеевой** из с. Саранпaulь. Девушка воевала в составе противотанкового дивизиона, во время Сталинградской битвы остановила танк, прорвавшийся в расположение санитарной части, подорвав его вместе с собой связкой гранат. Ценой своей жизни Е. Артеева спасла раненых и медперсонал.

– Великое и трагичное прошлое ставит перед настоящим множество вопросов, на которые мы и постараемся найти ответы через спектакль, – рассказал о постановке режиссёр **Леонид Архипов**.

Надо мной только небо и звёзды. Отчётливо слышу своё сердцебиение. Слышу удары по льду, это Идущие по воде. Их не видно во тьме, сквозь которую с трудом пробиваются даже звёзды. Идущие бьют пешнями: орудиями, напоминающими древние копыя, которыми прорубают поверхность льда. Они передавались от отца к сыну, каждый наследник осознавал, что он рыболов. Пешня не даёт мне забыть, кто я и кем были мои предки. Тяжесть его говорит о том, какой сильной и выносливой была рука их. Крепко держу пешню, будто пожимаю ладонь своих прадедов. Гордо стою на Воде, уверенно смотрю вдаль. Всё крепче и крепче сжимаю рукоять, обещая с честью и достоинством пронести через свою жизнь, сохранить доброе имя рода, честь семьи. Пусть ведут меня они, как поводырль слепого.

Когда шёл по воде, я мысленно обратился к духам предков: «С колыбели Вы со мной. Следую Вашим советам и прислушиваюсь к Вашим голосам. Хотя они и не слышны чужому уху, я чувствую их отголоски внутри себя. Я всё помню, я поступаю так, как Вы когда-то учили меня. Вы – часть меня, а подводить самого себя я не имею права».

Я слышу всплеск воды. Значит, лёд уже разбит. Слышу, как медленно опускаются в воду руки Идущего, как скрупулёзно обвязывает глыбу льда веревкой. Река не обжигает, потому что его ладони ей хорошо знакомы. Их она помнит с тех пор, когда Идущий был ещё совсем ребёнком, маленьким помощником своего отца.

Мы тянем неподъёмную глыбу льда, такую же широкую и крепкую, как спины Идущих. Даже троем она не поддаётся. Придётся разбивать пополам. От тяжести борьбы с застывшей силой, с этим ледяным богатырём мы даже не чувствуем холода, но эта смертельная усталость даёт нам силы жить, чувствовать себя живыми.

День на Севере короткий. Пока объявляли и тянули глыбу, уже стемнело. Идущий зажёл спичку. На миг показалось, что взошло Солнце, разогнав своим красноватым светом ночные чёрные тени, но этот светлый миг оказался мимолетным. Огонь погас, а на смену ему пришёл горький запах табачного дыма.

Я слышу Идущих по воде. Слушаю их учащённое дыхание на морозе. Так дышит только тяжёлый труд. Это дыхание разносится над рекой уже не одно столетие. Рыбы, зная места прорубей, проплывают огромные расстояния к ним, чтобы сделать вдох. Кружат в невесомости. Мы дышим с ними одним воздухом. Нас воспитала одна мать, мы Северорождённые. Я делаю вдох и представляю те былые времена, когда наши предки шагали по этому суровому, безжалостному краю. Там, где даже солнце боится показаться, дабы не погибнуть от холода. Без солнечного света нет жизненных сил. Его нам заменила

северная рыба. Мы нашли своё Солнце в реке и сумели поднять Его из самых глубин. Если оно погаснет, ослабнет рука. Прекратят стучать пешни по льду и наши сердца вместе с ними.

Ни с чем не сравнимый вкус северной рыбы я помню с детства. Новорожденным моя мать привезла меня в Лорвош. На этом настоял **Михаил Григорьевич Кельчин**, легендарный рыбак нашего рода. Он

Рассказ

школы Михаил Григорьевич Кельчин сразу устроился работать рыбаком Горковского рыбозавода Шурышкарского района и из года в год прославлял наш род, наш народ, наш край. За один год он выполнил пять годовых планов по добыче рыбы. Был награждён орденом Трудовой Славы II и III степени, орденом Трудового Красного Знамени.

Каждое лето Михаила чествовали на празднике «День рыбака». Вдалеке вид-

Дмитрий Кельчин

Идущие по воде

верил, что хантыйское селенье с его бытом и природой способно заложить в ребёнке частицу красоты и мудрости первозданного мира. Эту частицу мне удалось пронести через отрочество и юность. Я не стал рыбаком и охотником, но я не мыслю себя в отрыве от коренного народа, его болей и чаяний. Я никогда не забуду того, какую роль сыграли простые рыбаки в моей судьбе.

Я помню трудные времена, когда мама осталась совсем одна с нами, детьми, в городе, полном безразличия к чужим проблемам. И только Михаил Григорьевич ни на минуту не забывал о нас и до своего последнего вздоха отправлял нам в город мешки с рыбой, благодаря которой мы не знали, что такое голод. Сердечной благодарностью к Михаилу Григорьевичу исполнена вся моя семья.

Вчера ночью я вернулся с его взрослыми сыновьями с подлёдной рыбалки. Я был обессилен, но на моём обмороженном месте лице сияла улыбка. После горячего ужина я ещё долго лежал неподвижно, будто мы разбивали не лёд, а наши тела. Я долго не мог заснуть, всё думал, что заставило меня приехать в село Лорвош, расположенное на левом берегу реки Малая Обь. Чем дальше я нахожусь от своих соплеменников, тем сильнее натягиваются нити родства и тем сильнее они тянут меня к корням. Я сполз с кровати, нащупал в темноте телефон и принялся печатать свои впечатления и размышления. Экран телефона горел до самого утра и погас только вместе с уличными фонарями. Получилась целая история о династии рыбаков, которую я хотел бы прочесть своим детям.

В месяц коротких дней 17 декабря 1944 года семья хантыйского рыбака и охотника радовалась рождению самого младшего и любимого сына по имени Миша.

Младших детей принято оставлять в семье в помощь отцу в охоте и рыбалке, поэтому Михаила родители спрятали и не отдали в школу-интернат, определив судьбу будущего рыбака-орденоносца. После

нелся дым от костра, стелился по земле тихим облаком под ногами. Горячая уха разливалась теплом внутри каждого участника праздника. Сияли лица рыболовов, отличившихся в выполнении плана. Лица, не заметные стране и миру. Они просто делали своё дело. Не любили лишних слов и пустых разговоров, но их молчание такое же глубокое, как сама река Обь. Мудрость их жизни могло вместить в себя только бескрайнее небо Ямала, видел бы ты, какое оно здесь могучее! «Знал ли ты, что у народа ханты для покойных рыбаков делали гробы из лодок? – спрашиваю я мысленно себя». «Мир размером с лодку», – современный человек никогда не поймет такой жизни, потому что природа в этом краю говорит на языке ханты.

Что есть у ханты кроме лодки? Кроме промысла, отточенного веками и завещанного потомкам? С чем останутся хантыйские дети без рыбных и охотничьих угодий? Традиционная культура – это не только танцы и наряды. Это мир и космос, сотканные народом воедино из тысячи тонких, почти невидимых и неосознаваемых нитей. Погружение в культуру, как и в открытый космос, требует времени, знания и тщательной подготовки. Не всё можно понять с первого раза. Переводчики здесь бессильны. Рыбаку нельзя быть слабым. Ему нужно просыпаться затемно и трудиться. Он несёт по воде не только свою жизнь, благодаря его труду живёт его семья.

Каждый вечер Михаил садился в кресло, закидывал голову назад, закрыв гла-

за. Он много думал и вслух проговаривал планы на ближайшие дни. Это выглядело примерно таким образом: «Так, погода портится, значит, завтра на рыбалку не поедем. Непогода может растянуться и на пару дней. Тогда завтра займусь подготовкой снастей, уборкой в сарае». Северная природа учит её жителей тщательно обдумывать свои действия. Михаил Кельчин был нашим феноменом. Он один старался разглядеть возможные судьбы последующих двух-трёх поколений нашей династии. И начал он с того, что каждое лето возил своих детей и племянников на место своего промысла – рыбацкие пески Кельчязы, которые находятся в 15 километрах от села Лорвош. Передавал им традиционные знания народа ханты. Подарил самое ценное – ощущение родного дома. Моей матери до сих пор снится тот родной, уютный домик на берегу, совсем молодой Михаил Григорьевич, рассказывающий хантыйские сказки и легенды детям, пока его жена готовит ароматную уху.

Льды покрывают реки и затем уходят. Снега выпадают и тают на этой земле. Люди встречаются и провожают. Помню, как меня провожал старший сын Михаила Кельчина, Георгий. Он продолжает дело отца, последний профессиональный рыбак в нашем роду, через пару лет выйдет на заслуженный отдых. Другие сыновья Михаила Григорьевича ушли из промысла из-за мизерных зарплат, а внукам это не интересно, да и рыба скоро совсем исчезнет. Георгий перед каждым моим отъездом спрашивал, скоро ли я ещё вернусь и вернусь ли вообще. В последний раз мы оба молча стояли на берегу. Встречающие собирались на пристани задолго до того, как на горизонте показался водный транспорт. Многие пришли с детьми, внимательно следящими за линией горизонта. Я смотрел, как эти карапузы прислушивались к волнам, которые обещали возвращение родных. На что эти дети потратят юность? Возьмут ли они в руки пешню? Их прадеды оставили юность в лодке. Я хочу оставить свою юность в этих строках. Только в них я смогу прожить то, что не смогу воплотить в жизнь.

Настоящее счастье – знать, где твой дом в этом большом мире. Этому счастью я обязан хантыйским рыбакам. Спасибо им.

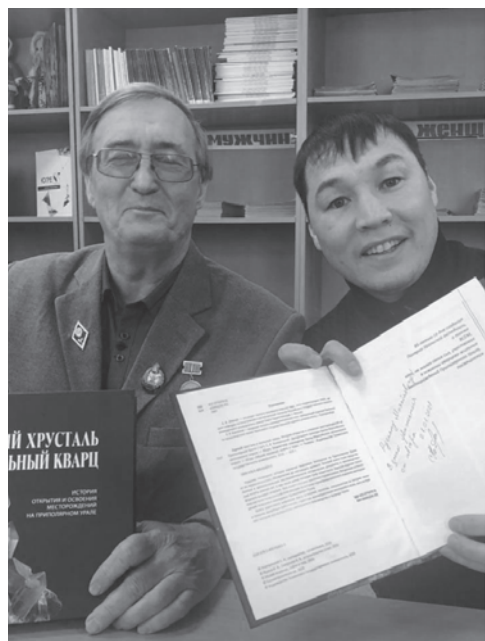
г. Салехард

Об авторе:

Родился в 1995 г. в г. Салехарде (ЯНАО). Лауреат литературной премии губернатора ЯНАО в номинации «Дебют», автор книг «Мосты шамана», «Пока голос не остыл».



КНИГИ-НОВИНКИ



При поддержке депутата Думы Югры **Руслана Проводникова** вышла в свет книга горного инженера-геолога **Сергея Комарицкого** «Горный хрусталь и жильный кварц. История открытия и освоения месторождений на Приполярном Урале».

Книга посвящена самоотверженным участникам освоения кварцево-жильных месторождений Приполярного Урала. История открытия этих месторождений была мало доступна широкому кругу населения, т.к. добыча жильного кварца и горного хрусталя имела стратегическое значение для страны. Практически все геологические отчёты по этому направлению разработки были под грифом «секретно».

Научное издание может служить архивным справочником, бесценным источником систематизированной информации по истории горнопромышленного освоения

месторождений кварцевых минералов Приполярного Урала.

Наталья Мунтяну

При поддержке **Еремея Айпина**, председателя Ассамблеи представителей КМНС Думы Югры, издан сборник фольклора Йавэн-Йах «Голоса Югана». В книгу вошли произведения фольклора на сургутском диалекте, собранные в 90-е гг. XX в. фольклористом **Ольгой Балалаевой** и этнологом **Эндрю Уигетом**. Большую часть текстов с хантыйского языка на русский перевела **Елена Сурломкина**.

Предпосылки создания этой книги появились 20 лет назад: со знакомства собирателей с семьями ханты, проживающими у реки Большой Юган («йавэн-йах» – юганский народ). Среди них учёные нашли «голоса» исполнителей, обладающих даром искусного пения и точного слова.

Появление уникального сборника имеет значение не только для специалистов, изучающих фольклор и культуру юганских ханты, но и для всех тех, кому важно обретение и понимание культурного наследия этого коренного народа.

Вера Савельева



Редкие мансийские деревни, спрятавшись на высоких берегах Волы, давно опустели. Песни о судьбах, разносившиеся по водной глади и хвойной глуши, врезались в каменные скалы. Отзвучали. Зарастанут тракторные борозды, оставленные геологами. Пройдет еще полвека и затеряется в уральской тайге их поселок на Толье.

Теперь здесь главенствует Он. Он и смотритель, и хранитель. Он – хозяин. Это Он строит хилые избушки на низких болотистых берегах, пробираясь все дальше и глубже от устья Волы к её притокам. Это Он пренебрегает рассказами о сакральности здешних рек. Он знает, его намеренно запугивают, чтобы Он не смог провести здесь свои выходные. Его законные выходные!

Серьезный мужик, газовик, трудился пять дней подряд, чтобы в пятницу вечером на борту лодки обнять двустволку, нахмурить брови, разглядывая берега, и бросать пустые металлические банки в воду Северной Сосьвы. От поселка до устья Волы три часа езды по Сосьве, дорога его не утомляет. Время за полночь, светло, как днём, свежо.

А вот и красавица Волья. Проходит еще два часа, и Он, наконец, замечает среди тёмного леса огромные светлые брёвна избы, причаливает к знакомому берегу, привязывает лодку, берёт рюкзак, спальный мешок, пакет с металлическими банками и неспешно бредёт к своей избе. Его не беспокоит наклонившийся угол избушки, не раздражают разбросанные повсюду бутылки и окурки, его взгляд не задерживают кучи прошлогоднего мусора, а внутри ничего не сжимается при виде обугленных деревьев после пожара, случившегося здесь три года назад по его вине.

Утро следующего дня выдалось ясным и маловетренным. Опустошив пару металлических банок к полудню, Он оставил в избушке вещи и отправился вверх по реке. Через пару десятков километров заглушил мотор и причалил к галечной косе покидать спиннинг. Сегодня, как и всегда, ему везло, спустя час два средних таймешка лежали на дне его лодки. Отложив более крупного, Он принялся разделять второго прямо на берегу. Этот момент Он ждал всю неделю.

Без особых усилий Он вонзил нож в скользкую кожу тайменя и неторопливо повел руку от головы к хвосту. На языке уже ощущался соленый вкус плотного, нежного, жирного мяса. Дойдя до грязно-красных плавников, его рука остановилась, а взгляд невольно устремился вправо. Он так увлёкся рыбой, что не сразу заметил, что был не один на берегу.

Среди кустов тальника в воде стоял лось: спасался от оводов. Лесной великан его не слышал, Он стоял с подветренной стороны. Медленно, едва дыша, Он подобрался к лодке за ружьём. Его ноги оказались по колено в холодной воде, кроссовки промокли.

Прозвучал выстрел. Лось покачнулся и, ломая ветви, с грохотом помчался в лес. Он не хотел его отпускать и бросился изо всех сил по лосиным следам. Он сильно ранил лося и был уверен, что догонит животное, как только закончатся заросли тальника. Но мокрые кроссовки не давали ему бежать во всю силу, а шнурки цеплялись за ветки. Он остановился на пару секунд, чтобы завязать их. Чего лукавить, Он уже устал. Он остановился отдохнуть и покурить. «Тропа видна хорошо, никуда животное не денется», – думал Он, спешно стряхивая пепел.

Тальник закончился внезапно, начался небольшой каменистый подъём, окончательно сбивший его дыхание. Затем следы вывели его на опушку леса, подняли по склону хвойного бугра и запетляли в сосновом бору. Лося нигде не было. Он выругался и пошёл к лодке. Петлять по сосновому бору было лень. Он спустился по склону. Уверенный в том, что выйдет к знакомой опушке, побрёл, прокручивая в голове случившееся, и ругая себя.

На опушке лосиных следов не оказалось. Не оказалось их и в нескольких десятках метров от неё. Не поддаваясь панике, Он неспешно пошурил и пошёл вниз по склону к Волье. Река снова пряталась за частыми ветками тальника, и потребовалось немало усилий, чтобы его преодолеть. Оставалось решить только одно: в каком направлении реки идти вверх или вниз. Прикинув траекторию своего движения по буграм, Он решил идти вверх по течению. Но только тече-

ния не было. Вода стояла. Он вышел на одну из десятков стариц Волы.

Поразмыслив о поворотах реки в этом районе, вздумал не доходить до края старицы, а пойти напрямую, к реке. Он преодолел прибрежную полосу тальника, поднялся на берег бывшей реки, прошёл метров триста по хвойному лесу, прежде чем впереди показалась вода. Но течения вновь не было, это была очередная старица. Происходящее обессилило его. Он сел у берега и мысленно восстанавливал в памяти последние три часа. Хотелось запрокинуть голову назад, закрыть глаза и вновь оказаться на борту своей казанки. Сигарет оставалось

Еремей Айпин:

«Царица рассказа А. Алгадьевой – деталь. Художественная, точная, упругая. Рассказ от этого ёмкий, глубокий, тяжеловесный. Некто «Он»: я знаю, кто это. Вижу Волью, местных, хозяйку Волы: Най Экву. Вот Лось, последний закат, бурое пятно. Незримо ощущается присутствие внимательного автора. Мне вспомнились Жан-Поль Сартр и Альбер Камю, идеи экзистенциализма в их прозе. У нашего автора получилась картинка. Объёмная, широкая, имеющая множество граней. Так может написать только художник. Настоящий.

Рассказ

Александра Алгадьева

На берегах Волы

полпачки, еды не было, в кармане энцефалитки шумели пять патронов и зажигалка, ружьё изрядно натерло плечо, мокрые кроссовки причиняли неудобство, аэрозоль от кровососущих осталась в лодке. Да, именно кровососущие усугубляли его положение. Они одолевали его с того самого момента, как только на поселковой пристани Он вышел из машины и пошёл «заправлять» лодку. К комарам Он уже привык, но оводы и мошки выводили его из себя. Давало знать о себе и чувство голода.

Перед ним, подобно перевёрнутой подкове, разлеглась старица. Она была такой же ширины, что и река, берега точь-в-точь вольтинские. Где-то стоит его лодка с таймешками, где-то бродит раненый лось, где-то рыбачат мужики... А Он здесь, заблудился в проклятых старицах. Конечно, Он старался не падать духом, истории о заблудившихся в лесу – не про него. Но в голове невольно нарастала тревога и сжимала все его тело изнутри. Без часов терялось ощущение времени.

Вечерело.

Он добрался до левого края старицы и пошёл по небольшому болоту: прежнему руслу Волы. Болото заканчивалось труднопроходимым коридором: буреломом черёмухи и смородины с сырыми ягодами. Но вскоре появился обнадеживающий просвет, а через несколько мгновений Он спустился к реке и видел её быстрое течение. Он ликовал. Он узнал это место. Он уже сто раз ездил на Волью, знал её вдоль и поперёк! Лодка стояла в нескольких поворотах вниз по течению. Он заторопился к ней.

Он знал, как петляет река в этих местах, и на очередном повороте решил немного срезать. Река огибала лес дугой, в центре которой был небольшой хвойный бугор. Он добрёл до середины бугра и остановился передохнуть. Ели и пихты не пропускали свет солнца, стремящегося к закату. В лесу было темно и спокойно, даже тихо, если бы не комары. Оглядевшись: прямо, слева и сзади – река. Справа лес полз вверх и редел, там виднелось что-то тёмное, рукотворное.

Он сразу понял, что это изба кого-то из местных, и не мог позволить себе пройти мимо. Приземистая, с виду маленькая, сложена то ли из ели, то ли из лиственницы, не выше двух метров. Крыша, выполненная из досок и рубероида, немного выпирала над той стеной, где была размером с его спину. Входная дверь была закрыта на согнутый гвоздь. Окно маленькое, как лист бумаги, с двумя тонкими стёклами, занавешено дорнитом снаружи. На крыше чердак, тоже незапертый. За дверью чердака лежали шурупы то ли оленя, то ли лося, свёрнутые в рулоны и перевязанные бичевкой. Он сдернул с окна кусок дорнита и пошёл в избу.

Дверь поддалась не сразу. Он потянул её изо всех сил, и она протяжно заскрипела. По бокам избы раскинулись короткие дощатые нары. Между нарами расположился небольшой стол

из дерева, с краю стола – керосиновая лампа, над столом – окно. В изголовье левой нары к стене были прикреплены две короткие палки, обмотанные пёстрой тканью и обвязанные тонкой веревкой. Он развязал верёвку и ткань легко выкатилась вниз. Такие палатки Он видел у местных.

Несмотря на то, что окно было маленьким, его расположение было удачным. Вечернее солнце тёплым желтым светом падало в избу и хорошо освещало её пространство. Он присел на доски слева и ещё раз оглядел избу.

В левом ближнем углу стену украшали две самодельные полки. На них лежали три коробка

спичек, клубок чёрных ниток с воткнутой в него иглой, стеклянная банка с сухими листьями смородины, пара алюминиевых тарелок, две кружки, две ложки, невысокая стопка старых газет и журналов. Рядом с полкой в бревенчатую щель был воткнут нож с длинным узким лезвием. В правом углу расположилась железная печь и чёрный котелок, такой же маленький, как и всё в этой избе. Возле печи – дрова, топорик, кора березы, чёрный таганок.

Внезапно Он поймал себя на мысли, что ему неуютно. Он вышел из избы и огляделся. В трёх метрах от жилища располагалось кострище, обложенное камнями. Чуть поодаль – искусственная яма. В ней лежали ржавые металлические банки от тушёнки, вперемишу со старой листвой и травой. Ни стола, ни лавок, ни мусора. Изба пряталась на самом высоком месте гривы, а сквозь густой ельник её никто и никогда бы не приметил с берега.

Все располагалось так складно, казалось, что у каждого предмета было своё место. У него появилось ощущение, что хозяин ненадолго отлучился, а когда вернется, то будет весьма удивлён незваному гостю. В этот момент Он впервые почувствовал себя лишним в лесу.

Не забыв прихватить одну из шкур с чердака, Он пошёл вниз по гриве, держась правее. Обернувшись, Он замер от удивленного: в окне избы горел тусклый свет керосиновой лампы.

Нет. Это свет красного вечернего солнца отражался от оконных стёкол. Он же не закрыл окно уходя.

Вскоре Он вышел к Волье, вновь пошёл вниз по течению и наконец-то вышел на косу, где стояла его казанка. Мысли путались в голове, ему было неспокойно, хотелось умчаться прочь от реки, убежать из тайги. Он бросил шкуру на рыбу, оттолкнулся от берега, казанка помчалась по реке. Ветер сдувал с лица мошку и угонял тяжёлые мысли. Деревья стремительно проносились перед ним, ему стало легко. В нескольких километрах от его избушки Он встретил знакомых мужиков на двух лодках, рыбачивших на песчаной косе. Несмотря на позднее время, лагерь не разбили, поэтому они легко собрались и поехали к нему в избушку.

Когда приехали, потратили немало времени на поиск дров в лесу. Он никогда не готовил их загодя, а сухостой близ избы давно был спилен. Затем расположились за столом, выпилленным из привезённой фанеры, и принялись за перекус. Он предвкушал длинную ночь с весёлыми разговорами и крепкими напитками.

Поначалу разговор не ладился: перекидывались фразами о работе и начальстве, о поездках через Урал на Большую землю. Но после двух охапок подкинутых в костёр дров беседы стали горячее, фразы громче, смех сильнее.

Наконец, они так разговорились, что ему захотелось поделиться произошедшей с ним историей. Рассказ о его приключениях был весёлым. Он добавил своим действиям смелости, а о своих страхах умолчал. Жар огня

так разгорячил его, что Он, сам того не желая, взболтнул о маленькой избушке. Пришлось рассказать и о мыслях, посетивших его на хвойном бугре. Кто-то из мужиков отметил, что испытывал подобное после того, как однажды по пути на Волью заехал в заброшенную деревню местных. Кто-то вспомнил историю о том, что в юности заблудился на берегах Волы, пытаясь отыскать рыбное озеро...

Неприятный разговор оборвал шум мотора, слышного по направлению вверх по течению. Мужики насторожились, стали гадать, что бы это мог быть так поздно.

Солнце давно спряталось за противоположный берег реки, настало самое тёмное время северной июльской ночи, когда сумерки приходят лишь на мгновение.

Впрочем, долго им ждать не пришлось. Из-за поворота на быстром ходу выринула лодка, в ней сидели пять здоровенных лбов. Молодёжь.

Так шумно, как этой июльской ночью, на Волье не было, наверное, уже год. Затяжные разговоры то и дело переходили в брань, взрывались бешеным смехом, который, казалось, мог свалить вековые деревья. Музыка играла так громко, что её не перебил бы ни один водопад Приполярного Урала. Стеклянные бутылки вдребезги разлетались от вонзавшихся в них ружейных патронов, вековые ели падали для растопки трескучего костра, полыхающего тысячами искр. Земля побелела от разбросанных окурков, а горная Волья, укутанная едва заметным туманом, уносила чужой для тайги запах.

Голоса стихли, когда солнце выглянуло из-за еловых макушек. Он и его гости были словно врасплох застигнуты сном. Зашевелились к лодню, сели в лодки и уехали в посёлок, непременно цепляя моторами мель на «Сарадеях». Вот и вся рыбалка. Завтра на работу.

Ему, может быть, сорок семь, а может – двадцать четыре. У него суровый взгляд или добрая улыбка. Он неугомонный от природы или медлительный с рождения. Он приехал с «земли» недавно или так давно, что Север стал ему родным... Он покидал Волью довольным.

Лось последний раз наблюдал за тёплым солнцем, плавно двигающимся вдоль горных хребтов. Он был крепок и силён до этой роковой встречи. Теперь его жизнь шла словно против небесного светила. Быстрые ноги, без труда ломавшие наст одиннадцать вёсен, больше не могли его нести. На окраине болота Нярянный янклма появилось багровое пятно. Оно расплзалось на древний мох, белые цветки морошки, морщинистые её листья, уходило к широкому ветвистому корню, отражалось в небе красным закатом.

Всепопрошающий взгляд провожал рыбаков от устья Волы. В роскошных одеждах, расшитых орнаментом и фарфоровым бисером, с длинными косами, звенящими, как ручеёк, стояла стройная высокая красавица. Красавица эта – Святая хозяйка мансийской реки Волья Воль-я Най Эква. Она знает помыслы каждого, кто ступает на её землю, слышит каждое слово, прозвучавшее на её берегах. А Волья – её неоспоримая собственность. Робко взглянет хозяйка на запад; ведь под одним Небом живут, непременно и он все видел... Туда, где над скалистыми холмами, густо покрытыми тайгой, вздымается высокая гора, а за ней – горная страна. У подножья той горы пасётся бесчисленное стадо белоснежных оленей, вершина той горы сияет вечными снегами. Это дом Святого покровителя Урала Воль-я Талых-Нёр-Ойки.

Красавица удаляется и запевает песню. Песня её благозвучная, легкая, и... древняя. Хорошо слышна.

Об авторе:

Родилась 4 февраля 1992 г. Окончила Сургутский государственный университет по специальности «юриспруденция». Живет в г. Ханты-Мансийске.



Виктория Семибратская

Твои глаза

Твои глаза сведут с ума...
Да где же взять хоть каплю боли
Любить тебя себе позволить
Не разрешить. Поиждет май,

Пройдут ноябрьские дожди,
Сливая призрачное счастье...
Мой светлый Бог, мой мудрый Па-
стырь,
Его желанием сойди!

А если нет, верни покой,
Мною прощадь преклонённо...
Приму деснищества знамёна
И льдов застывшее стекло.

Песня о бессоннице

Танцует вальс прекрасная бессонница,
Кружит в мечтах девчонку-зорьку
раннюю.
Июньской ночи пролетает конница
По небу звёздному стрелой дуляною.

Налью вина сполна, моя бессонница,
Да содеру тебя в дорожку дальнюю.
Как по мосту Луна в окошко кло-
нится,
Отдам всё золото тебе сусальное.

Я обниму тебя, сестра-бессонница,
Тебе поведаю все мысли тайные.
Спою тихонечко, да за околицу
Пойду гулять с тобой в поля бес-
крайние.

Поэт, интер-
нет-журналист.
Автор поэтиче-
ского сборника
«Точка в серд-
це». Дипломант
международ-
ных конкурсов.
Руководитель
международной
литературной
интернет-пло-
щадки «Совре-
менник». Член
Творческого со-
юза «Союз писа-
телей ДНР».



Четыре поры у берёзки

Четыре поры у берёзки –
Четыре наряда души.
Скромины и прекрасны, не броски,
Во все времена хороши.

Зимой, как невеста одета,
Вмодлённый мороз дарит шаль:
Не мёрзнуть до самого лета,
Подарка такого не жаль.

Весной серебро станет речкой,
Наполнит берёзку водой,
Наполнятся почки-сердечки
Источной лубодной земной.

Вот лето берёзка встречает,
Из шёлка зелёный наряд.
Ей машут крылом птички стая,
А зори росую звенят.

Красавица осень ступает,
Приносит из злата дары.
Царица-берёзка друная
Прощается, листья мокры.

Четыре поры у берёзки,
Наряды легки, хороши.
Серёжки, листочки, дорожки –
Отрада для русской души.

Обнимался туман с поздней осенью

Обнимался Туман с поздней Осенью,
Говорил о любви, обещал:
«Ничего, что в юдах, с рыжей просе-
дью,
У коленей твоих мой причал.

Ты как яблочко сочное вызрела,
Знаешь толк в золотистой вине.
Ты простила предательство выстрела,
Каждый день твой в прекрасном вине».

Речь потоком лилась. Очи мутные
Пожирали Весну, не стыдясь.
Ох, туманы, туманы распутные,
Сердцу женскому идлая власть.

«Выходи за меня, ясноокая,
Ночи найми до самой зари...»
Промолчала. Походкою лёгкою
От измены ушла в декабри.

Владимир Чачанидзе

Что такое Родина?

Что такое Родина? Ты спроси себя,
Там, где сердцу мило, где живёшь
любя!
Что такое Родина? Что душе так
мило,
Отголоском память то, что не за-
была.

Где очаг родимый, где отец и мать,
Там, где мама в детстве укладывала
спать.
Цела-колыбельную и слезу пускала,
Чтоб досталось чаду горя в жизни
мало.
Пахнут тёплым хлебом руки дорожные,
Нежные и ласковые, маминь такие.

Что такое Родина? Где её истоки?
Там, где низвергаются из души по-
токи
Теплоты и нежности, доброты ручьи,
Где лесное эхо по утрам кричит.

Что такое Родина? Это твои дети,
И прекрасней факта нет на делем
свете!
Что такое Родина? Это твои внуки,
Так к тебе и просят, и хотят на
руки.

Когда плачет Родина, защити родную,
Добрую и нежную, сладкую такую.
Когда плачет Родина, плачет и стра-
дает,
Пусть в защите Родины сердце помо-
гает.

Защити то небо, то, где твоё солнце
Посылает лучик в занавес, в оконце.
Там, где прикипела твоя сущность
к миру,
Где живёшь и любишь, не теряя веру.

Изменивши Родине, ты свой мир пре-
дашь,
Ведь другому имени сам себе не дашь!
Имя человеку один раз даётся,
Как живёшь без Родины, без души
живётся!

Член Союза писателей ДНР. Член
Международной Ассоциации писателей-
баталистов, маринистов. Художественный
руководитель Концертной бригады «Дон-
басский характер». Автор 20 сборников
(лирика, детская книга, фантастика).



ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА — 76!

«Младший лейтенант товарищ Бедный в боях 31 июля и 1 августа 1942 года под деревней Шилово, несмотря на сильный огонь артиллерии, на миномётно-пулемётный огонь врага, с группой из 20 бойцов занял крайний домик деревни. Одновременно организовал разведку. С наступлением немецкой пехоты действовал в тылу врага и дал точное расположение огневых точек противника. Эти данные передавались на командные пункты полка и батальона, благодаря им вёлся огонь батареи по противнику. 6 августа товарищ Бедный со своим взводом успешно форсировал реку Воронеж у деревни Песчанка, занял рошу и 7, 8 августа 1942 года отражал неоднократные атаки противника...». (Из приказа о награждении... посмертно).

За боевые отличия 31 июля, 1 августа, 6 августа и 7 августа 1942 года (занятие опорных пунктов, неоднократное отражение атак врага) был представлен к награждению орденом Ленина, но в конце августа 1942 года попал в плен, где вёл себя достойно. Борис Бедный прошёл по спискам части как погибший в бою и был награждён орденом Красного Знамени. Семья получила похоронку. На самом деле Борис и уцелевшие бойцы оказались в плену. Их утнали в Гер-

манию, в ад. После освобождения из немецкого лагеря, в победном 45-м, как все солдаты, угодившие в плен, Борис Бедный прошёл жестокую проверку особистов и выдержал её. Вернулся к работе по специальности на лесоповал в Коми

Штрихи к портрету

Крещение лейтенанта

(из биографической справки).

Прочитав это, я воочию увидел Бориса Бедного, командира стрелкового взвода 454-го стрелкового полка 100-й стрелковой дивизии Воронежского фронта с двадцатью бойцами, взводного суворовской закалки: воевать не числом, а умением. Сколько смог сделать один воин-командир: форсировать реку, занять деревню, организовать разведку, передать разведданные, а потом три дня подряд, до последнего патрона, отбивать атаки противника... Прирожденный командир, казалось, в эти дни Отечественной войны родился настоящий военачальник. Когда-то его ровесник, артиллерийский офицер, после подобной ситуации на тулонском мосту стал во-

енным гением. Но судьба-индейка распорядилась совсем по-другому: уготовила доблестному лейтенанту без малого три года во вражеском плену.

Таким воином был участник Великой Отече-

Еремей АЙПИН

Крещение лейтенанта

ственной войны, писатель Борис Васильевич Бедный, мой литературный учитель. Руководитель семинара прозы в Литинституте имени М. Горького в Москве. Все семинаристы в те годы читали его повесть и смотрели популярный фильм с одноименным названием «Девчата». Как писателя его знали по книгам, а как о фронтовике о нём мало что было известно. О войне он никогда и ничего не рассказывал. Только спустя годы после окончания института я прочитал эти скупые строки о моём учителе...

Борис Васильевич выпустил немало книг. «Девчата» – наиболее известная его повесть, которая была переведена на 15 языков народов мира.

Он был учителем требовательным. Особенно к литературному языку. Ибо язык – это основа основ в произведении. И поэтому вспоминаю его каждый раз, когда сажусь за письменный стол. По окончании института я получил сборник его прозы «Теплый берег» с автографом. Он написал короткое пожелание: «Жду фундаментального романа». Очень сожалею, что он не дождался моего первого романа. 22 февраля 1977 года он ушел из жизни.

Из биографической справки: родился Б.В. Бедный 12 (25) августа 1916 г. в станице Ярославская (Краснодарский край) в семье учителя. Окончил Майкопский лесной техникум, в 1941 г. – Ленинградскую лесотехническую академию. Став специалистом по сплаву леса, приехал в Коми АССР, где работал инженером треста «Вычегсплав». 25 октября 1941 г. был призван в ряды РККА. Окончил 4-месячные курсы младших лейтенантов при Пуховичском пехотном училище. С февраля 1942 г. проходил службу в должности командира стрелкового взвода 454-го стрелкового полка 100-й стрелковой дивизии на Воронежском фронте. В 1952 г. окончил Литературный институт им. М. Горького.



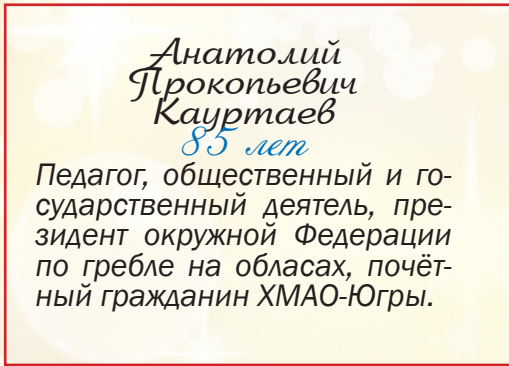
Евдокия
Андреевна
Нёмысова
85 лет

Филолог, отличник народного просвещения, член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств, действительный член Академии полярной медицины и экстремальной экологии человека, заслуженный учитель школы РФ, заслуженный работник образования ХМАО, кандидат педагогических наук.



Аграфена
Семёновна
Сопочина
70 лет

Филолог, автор более 20 научных статей и ряда учебников, учебных пособий и словарей сургутского диалекта хантыйского языка.



Анатолий
Прокопьевич
Кауртаев
85 лет

Педагог, общественный и государственный деятель, президент окружной Федерации по гребле на обласах, почётный гражданин ХМАО-Югры.



Тамара
Романовна
Пятникова
60 лет

Культуролог, автор более 30 научных статей о фольклоре хантов Полноватского Приобья; монографии, нескольких фольклорных сборников.



НАУКА ЮГРЫ В ЛИЦАХ



Слева направо: д.ф.-м.н. Ю.М. Полищук, разработчик статистической языковой модели с использованием нейронных сетей С.А. Пачганов, разработчик модели оценки угроз изменения состояния лесного фонда А.В. Якимчук, 2020 г.



Слева направо: Ева Шмидт, Кашлатова Любовь на семинаре-учёбе по расшифровке фольклорных текстов, 21.04.2000 (Ф.ФОТО, Оп.1, Д.4221, Л.1)

SUMMARY

Photo gallery (Year of science, technology and knowledge in Ugra) c. 2

Eremey AIPIN. Great teachers. Strokes for portraits c. 3

30 years service for Ugra area (About the Ob-Ugric Institute of Applied research and development) c. 4-5

Volunteer Center celebrated its first anniversary. c. 5

Oksana RYZHKOVA. Let's keep our native languages! c. 5

Alexander LATKIN. Passionaries of North (About Nadezhda Alekseeva). c. 6

Elizaveta SABURKINA. Forum of the Indigenous Peoples of the Russian North. c. 6

Alexander LATKIN. Protection and revival of Ugra. (About Ivan Tarkhanov). c. 7

Eremey AIPIN. Sun, Theater c. 7

Victor RYLSKY. Parisian woman in Siberia c. 8-9

Alexandra KONEVA. Only an obsessed teacher is capable of carrying light! c. 9

Victoria SHKLYAR. Goodbye Doctor! c. 9

Georgy VELICHKO: «Cherish the honor of the school!» c. 10-11

Alexandra EFIMOVA. The first scientist of the Mansi people. Alexandra Kartina. Eremey AIPIN. Memory of the heart. Gennady Raishev c. 11

Dmitry KELCHIN. Walking on water. Story c. 12

Alexandra ALGADIEVA. On the banks of the Volya. Story c. 13

Guests of the issue.

Donetsk. Victoria SEMIBRATSKAYA.

Vladimir CHACHANIDZE.

Eremey AIPIN. The Lieutenant's baptism. c. 14

Photo gallery. (Our anniversaries. The science of Ugra in persons. Yugra is proud of them) c. 15-16



Слева направо: этнограф-основатель Белоярского фольклорного архива Ева Шмидт, д.и.н., этнограф Н.В. Лукина, к.и.н. М.А. Лапина. 1995 (Ф.497, Оп.1, Д.123, Л.1).



Слева направо: Е.И. Ромбандеева, А.М. Сенгепов, Е.А. Нёмысова во время проведения курсов повышения квалификации учителей при Ханты-Мансийском институте усовершенствования учителей, 1985 г. (Ф.506, Оп.2, Д.113, Л.1)



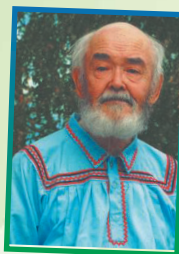
1



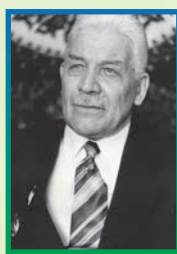
2



3



4



5



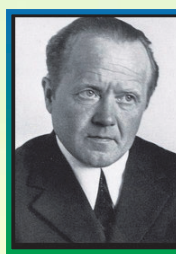
6



7



8



9



10



11



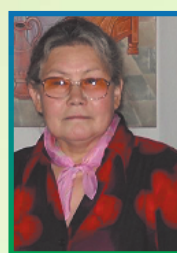
12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



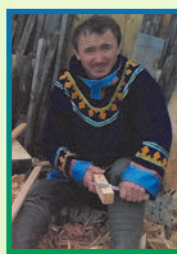
40



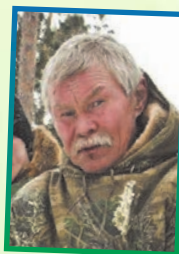
41



42



43



44



45



46



47



48



49



50

1. Прокопий Салтыков, поэт, журналист, ханты.
2. Леонид Лапцуй, писатель, ненец.
3. Евдокия Кузакова, к.ф.н., манси.
4. Митрофан Тебетев, художник, ханты, г. Ханты-Мансийск.
5. Павел Ситников, педагог, заведующий Ларьякским район. отд. нар. образования, участник ВОВ.
6. Юрий Созонов, педагог, участник ВОВ, г. Ханты-Мансийск.
7. Евгения Дорогостайская, ботаник, исследователь растительности Кондо-Сосьвинского заповедника.
8. Лев Либов, педагог, участник ВОВ, г. Урай.
9. Николай Мотошин, первый директор детской муз.-худож. школы г. Ханты-Мансийска.
10. Геннадий Бардин, к.г.н., почётный полярик.
11. Мария Дернова, учитель русского языка и литературы, г. Ханты-Мансийск.
12. Виктория Сподина, д.и.н. директор ОУИПИИР, г. Ханты-Мансийск.
13. Елена Косинцева, д.ф.н., г. Ханты-Мансийск.

14. Любовь Кашлатова, к.культ.н., ханты, Берёзово.
15. Клавдия Афанасьева, к.пед.н., манси, г. Ханты-Мансийск.
16. Терентий Харамзин, к.э.н., д.социол.н., ханты, г. Ханты-Мансийск.
17. Валентина Рубкалева, преподаватель, филолог, манси.
18. Нина Тебетева, педагог, г. Ханты-Мансийск.
19. Фаина Воробьева, учитель начальных классов, ненка, с. Варьёган.
20. Клара Векшина, педагог, Октябрьский р-н.
21. Елена Курносорова, педагог, г. Пыть-Ях.
22. Олеся Боровкова, работник культуры, ханты, с. Варьёган.
23. Галина Разманова, педагог, г. Ханты-Мансийск.
24. Светлана Прасина, учитель родного языка, ханты, с. Корлики.
25. Валентина Гатченко, учитель начальных классов, ханты.
26. Татьяна Каткалева, учитель начальных классов, ханты, с. Корлики.
27. Валентина Комарова, учитель родного языка, ненка, с. Варьёган.

28. Нина Шабаршина, педагог, библиотечар, с. Ванзеват.
29. Татьяна Асабина, учитель начальных классов, ханты, п. Белый Яр Сург. р.
30. Лариса Хромова, учитель родного языка, ханты, с. Корлики.
31. Елена Айваседа, пенсионер, ханты, с. Варьёган.
32. Антонина Исаева, работник культуры, ханты, с. Корлики.
33. Лидия Плигина, работник культуры, ханты, с. Варьёган.
34. Зоя Тарлина, мастерица, ханты, с. Казым.
35. Алёна Айваседа, сотрудник музея, ханты, д. Русскинская.
36. Виталий Казамкин, оленевод, ханты, с. Варьёган.
37. Любовь Прасина, участник соревнований по гребле на обласах, ханты, с. Корлики.
38. Агафья Казамкина, пенсионер, ханты, с. Варьёган.
39. Дмитрий Прасин, мастер по изготовлению обласов, ханты, с. Корлики.
40. Тайна Карымова, экскурсовод, ханты, с. Варьёган.

41. Любовь Захарова, учитель родного языка и литературы, ханты, с. Казым.
42. Павел Айваседа, мастер фольклора, ненец, с. Варьёган.
43. Аркадий Прасин, оленевод, мастер по изготовлению нарт, обласов, ханты, с. Корлики.
44. Алексей Русскин, оленевод, ханты, д. Русскинская.
45. Зоя Мирон, библиотекарь, ненка, с. Варьёган.
46. Надежда Покачева, ханты, мастерица, р. Тром-Аган.
47. Алексей Кунин, рыбак-охотник, ханты, с. Корлики.
48. Антонина Виноградова, участник соревнований по гребле на обласах, ханты, с. Корлики.
49. Нина Рукова, сказительница, манси, г. Югорск.
50. Жанна Хохлянкина, народный мастер России, ханты, с. Корлики.

ВЕСТНИК АССАМБЛЕИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА ДУМЫ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

Общероссийская газета коренных народов Севера

Газета распространяется бесплатно в Германии, Дании, Канаде, Норвегии, России, Финляндии, Швеции, на Аляске (США), а также среди отдельных подписчиков в Великобритании, Венгрии, США, Эстонии.

В номере использованы фото: из открытых источников интернета, архива МУК «Районный краеведческий музей имени Н.С. Цехновой»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
628005, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, дом 5.
Телефон (3467) 925-823, факс (3467) 39-25-77.

Тираж 999 экз. Заказ № 988.
Подписано в печать в 16 ч. 00 мин. 18.05.2021 г.
Верстка и печать ООО «Печатный мир г. Сургут», г. Сургут, ул. Маяковского, 14, тел. 37-55-40.

Главный редактор
Ермей Айпин

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Надежда Алексеева, Татьяна Гоголева,
Геннадий Кельчин, Юлия Накова (Салехард),
Дмитрий Миззулин, Надя Каталин (Венгрия),
Татьяна Пуртова, Зинаида Строгальщикова (Карелия)

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Марина Айпина

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Александра Васильева, Галина Краснухина, Наталья Мунтяну, Оксана Рыжкова, Елизавета Сабуркина, Ольга Салтанова, Татьяна Тарлина.

E-mail: SaburkinaEP@dumahmao.ru,
AypinaME@dumahmao.ru, maipina@mail.ru